

Муниципальный семинар
для старших воспитателей и заместителей по УВР ДОО
«Создание кадровых условий реализации ООП ДО»
МБДОУ «Детский сад № 2»

**Новые формы профессионального
взаимодействия педагогов.
Командообразование.
Участие в марафоне **MyCreation****



Лиски, 2021

Марафон #Бобров_ВЦПМ_MyCreation



Бобровский филиал ВЦПМ

Количество участников

520 педагогов
Воронежской области

Организатор Марафона

Бобровский филиал ВЦПМ

Формат проведения

Заочный, выполнение всех заданий (треков) и взаимодействие между участниками производилось через интернет

Основание участия

Заявка участника в соответствии с Положением о проведении Марафона (информационное письмо от 13.01.2021 г № 01-12/17)

Цель

Способствование формированию среды для профессионального развития педагогов

Сроки проведения

с 18.01.2021 по 15.02.2021

Условия участия

Каждый участник «присоединялся» к сообществу #Бобров_ВЦПМ_MyCreation

Размещение заданий

На странице социальной сети «ВКонтакте» публиковались задания (треки) Марафона

Подведение итогов

Выполнение каждым участником заданий Марафона фиксировалось в Гугл-таблице с открытым доступом

Участники марафона



**Поляшова
Юлия
Андреевна
воспитатель**



**Белоусова
Людмила
Владимировна
учитель –
логопед**



**Шафоростова
Елена
Ивановна
воспитатель**



**Евтушенко
Юлия
Сергеевна
инструктор по
физической
культуре**



**Камагурова
Наталья
Степановна
педагог
дополнительного
образования**

Команда педагогов МБДОУ «Детский сад № 2»

Марафон включает три задания (трека), которые публикуются на странице сообщества социальной сети «ВКонтакте»

ТРЕК
Конфликтный

ТРЕК
Кроссвордный

ТРЕК
Дидактический

Участники –

педагогические работники образовательных организаций, реализующих программы дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования.

Трек «Конфликтный»



Задание этапа: описать педагогическую ситуацию и предложить возможные пути решения.

В ходе описания решения необходимо дать ответы на вопросы:

1. Из-за чего произошел конфликт?
2. Каковы должны быть действия воспитателя/учителя/классного руководителя?
3. Как можно разрешить этот конфликт? Предложите 1-2 идеи.

Педагогическая ситуация
— составная часть педагогического процесса, педагогическая реалья, через которую педагог управляет педагогическим процессом и педагогической системой.



Педагогическая ситуация

```
graph TD; A[Педагогическая ситуация] --> B[Стихийно-возникающая]; A --> C[Целенаправленная]; B --> D[Возникает в процессе проведения занятий случайно]; C --> E[Создаётся специально с определённым намерением];
```

**Стихийно-
возникающая**

Возникает в
процессе
проведения занятий
случайно

Целенаправленная

Создаётся
специально с
определённым
намерением

!!! Несмотря на разные условия возникновения, педагогические ситуации должны разрешаться осторожно, продуманно, с предварительным проектированием выхода из них.



РЕШЕНИЕ

(условия
для ИКР)

ИКР

(для получения идеального
конечного результата
необходимо представить такую
ситуацию, в которых
противоречие разрешается при
малых затратах)

Противоречия

(несогласованность, несоответствие,
отрицание противоположностей)

Задачи ПС

(условия и необходимые действия для
решения)

Описание ПС

Примеры педагогических ситуаций участников марафона

Белоусова Людмила Владимировна, учитель-логопед.

СИТУАЦИЯ

Мальчик, впервые зачисленный, отказывается посещать занятия, на все уговоры покинуть группу - эффект отрицательный.

РЕШЕНИЕ

1. Выяснить причину.

Беседа с родителями. Из беседы выясняется, что ребёнок ранее посещал логопеда в частном порядке, в связи с чем у ребёнка сформировалось отрицательное отношение к логопедическим занятиям.

2. Моя задача: наладить контакт с детьми в группе, затем постепенно с ребенком.

Привлекала внимание детей в группе (и этого мальчика в частности) занимательными дидактическими играми, пальчиковыми играми. Через некоторое время ребенок пошёл на контакт, стал коммуникабельнее. Далее предложила ребенку совершить прогулку по саду, ребенок согласился. Во время прогулки познакомила его с рабочим кабинетом и игровым пространством. В процессе каждой прогулки заходили в кабинет и играли. Так постепенно доверительные отношения стали налаживаться. Коррекционная работа выстраивалась в игровой форме и получила положительный результат: ребенок стал сам с желанием посещать занятия.



Евтушенко Юлия Сергеевна, инструктор по физической культуре.

СИТУАЦИЯ

Девочка 3 года (замкнутая) на занятиях по физической культуре не хотела заниматься: придёт, сядет и смотрит на детей. На уговоры и предложения поучаствовать никак не реагировала. Сидела так месяц.

РЕШЕНИЕ

На занятиях брала девочку за руку и предлагала делать упражнения вместе. Сначала она убегала назад, присматривалась.

Затем подготавливала яркие атрибуты и просила её стать моим помощником в раздаче их. В играх предлагала роль судьи. Потихоньку у девочки проявился интерес.

Индивидуальные занятия с ней первоначально я проводила в группе, приносила атрибуты, карточки на выбор, через некоторое время стала брать ее в зал. Так постепенно она привыкала и стала заниматься со всеми.



Шафорова Елена Ивановна, воспитатель.

СИТУАЦИЯ

Для многих детей спать в тихий час – большая проблема. У меня в младшей группе была девочка, которая никак не хотела ложиться спать. Все дети уже спят, а она ни в какую: как только в кровать, сразу слёзы, истерика. Не помогали ни уговоры, ни поглаживания по голове (некоторым это нравится): сядет и сидит. Я поняла, что для неё самое главное, это не лежать в кровати.

РЕШЕНИЕ: предложила ей спать полулёжа, пододвинув повыше подушку. Она согласилась. Вроде бы не лежит (как ей хотелось), но и не сидит. Когда засыпала, подушку опускали пониже. Через пару дней она уже сама поправляла подушку повыше и без слёз укладывалась спать. Так постепенно и привыкла ко сну в детском саду.



Камагурова Наталья Стефановна, педагог дополнительного образования.

СИТУАЦИЯ

При построении детей для выхода на зарядку в спортивный зал или на занятия в другие помещения, а также на прогулку, воспитанники часто ссорятся, кто пойдет первым. Такие неприятности происходят очень часто и отнимают много времени и нервов. Беседы, объяснения и установления очередности - кто идет первым в этот раз не имеют должного действия и каждый выход сопровождается разногласиями. На мой взгляд, так дети добиваются большего к себе внимания. Похожая ситуация возникает при выборе дежурных по столовой, на занятиях или для других мелких поручений воспитателя.

РЕШЕНИЕ

По законам математики «-» x «-» = «+». Для решения проблемы необходимы два игральных кубика с точками от «1» до «6», их легко найти в настольных играх-ходилках. При построении мы одновременно выбираем и дежурных на следующее мероприятие, бросая кубики, выбор происходит быстро. Договоренность о таком выборе устанавливаем заранее. При любом раскладе сумма цифр на двух кубиках будет больше «1». Два желания (стоять первым и дежурить), входят в противоречие друг с другом, и напряженность падает, внимание переключается. Выбор делается случайным образом, бросать кубики можно поручить ребенку который строится спокойно на свободное место, поощряя таким способом его бесконфликтное поведение.

Мое решение математическое, буду рада, если кто-то поделится своим вариантом разрешения конфликта.

Поляшова Юлия Андреевна, воспитатель.

СИТУАЦИЯ

Мальчик решил перед Новым годом украсить группу и с интересом стал собирать елочку из конструктора. Пришла мама, потребовала немедленно оставить игрушки и собираться домой. Мальчик попросил подождать еще немного, объяснив, что хочет закончить начатую работу. Мама рассердилась, решив, что сын упрямится и не слушает ее. Я поняла, что мальчик в данной ситуации проявляет вовсе не упрямство, а настойчивость.

РЕШЕНИЕ

Показала маме работы сына, сделанные в течение дня, рассказала об успехах, где он проявил настойчивость и объяснила, что стремление достичь цели - хорошая черта, которую родители должны стараться укреплять, а не разрушать, поэтому лучше потратить минуту времени и дать возможность ребенку завершить начатое, чтобы не гасить в нем целеустремленность.



Трек «Кроссвордный»

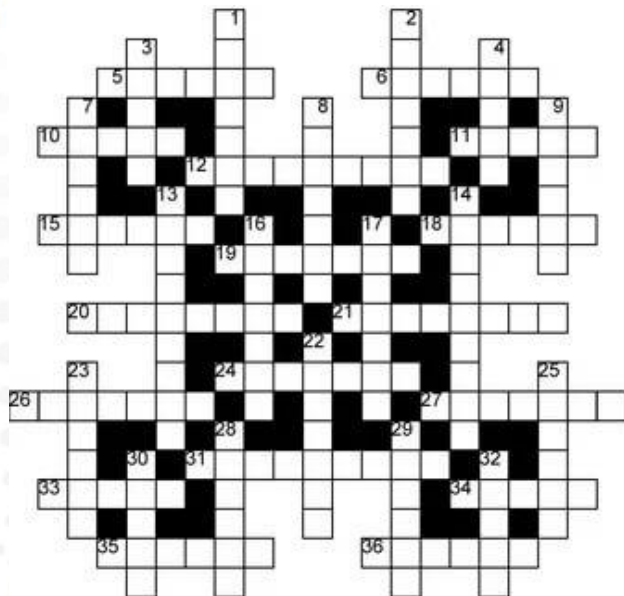


Считается, что первые кроссворды составляли еще в древности в виде разнообразных буквенных головоломок. Один из них нашли во время археологической экспедиции в Помпеи в 1963 г. на колонне в виде «магического квадрата», якобы приносящего удачу. Сетка головоломки заполнена буквами так, что в разных направлениях можно прочитать одинаковые слова.

Задание этапа: составить кроссворд, который можно затем использовать в учебном, воспитательном процессе с помощью любого онлайн – конструктора.

Пример бесплатного ресурса для выполнения задания:

<https://biouroki.ru/workshop/crossgen.html>



Кроссворд (с англ.)

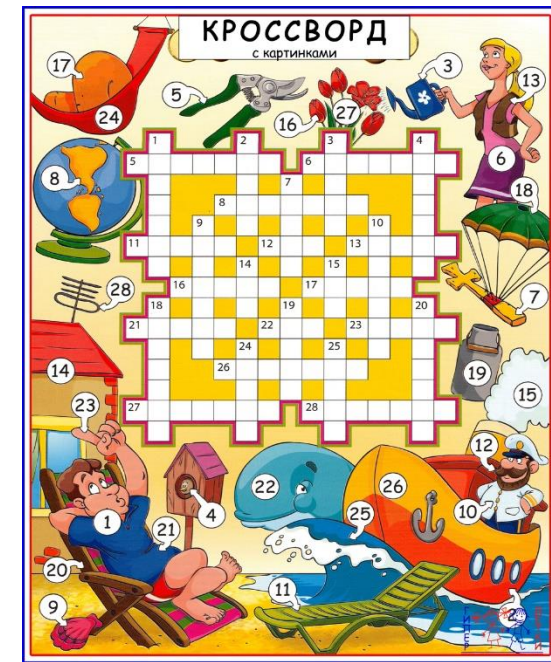
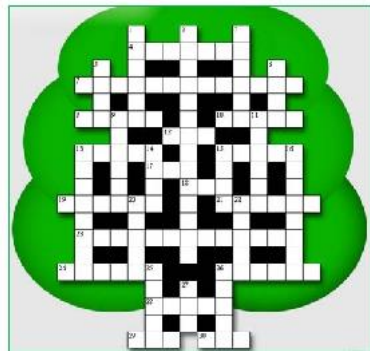
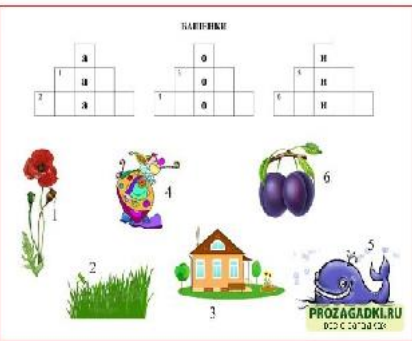
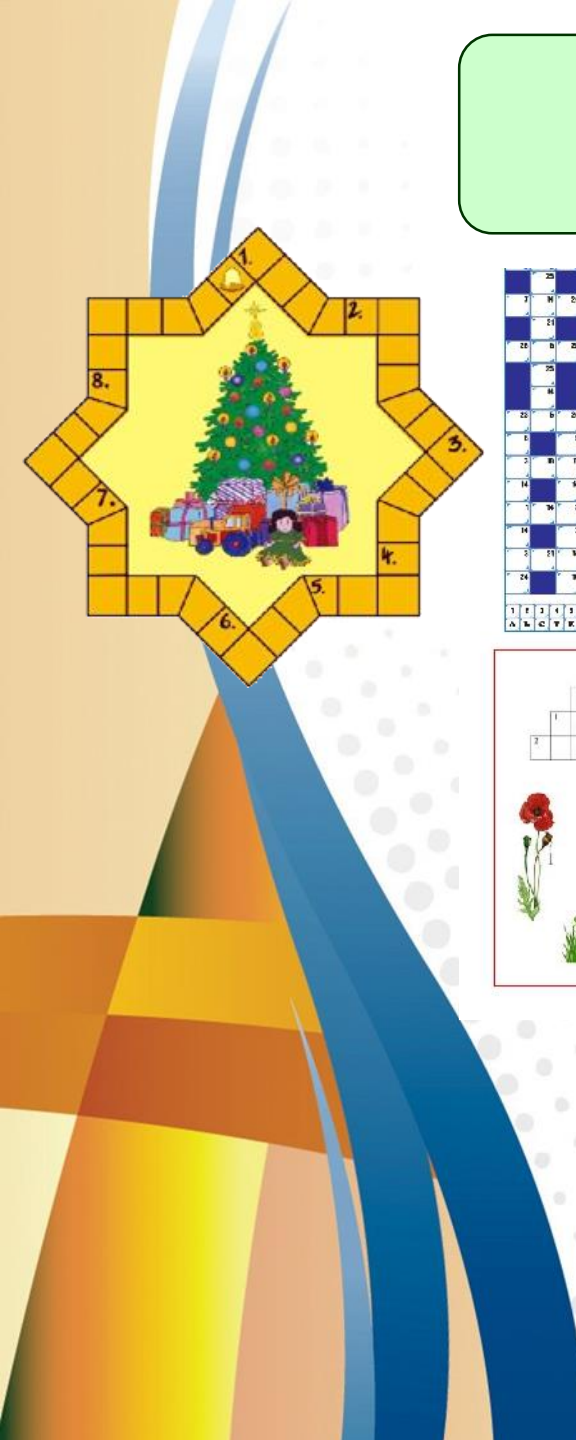
«word»
слово

и

«cross»
пересечение

Кроссворд - одна из самых распространенных головоломок. В настоящее время их очень много. Они различаются формой ответов и строением поля.

Кроссворды сегодня



Онлайн-конструкторы для составления кроссвордов



Биоуроки

(не более 20 слов)

<https://biouroki.ru/workshop/crossgen.html>



Фабрика
Кроссвордов

(не более 100 слов)

<https://www.puzzlecup.com/crossword-ru/?>

Пример: Кроссворд "Музейные загадки"

Трек «Дидактический»

Электронным дидактическим материалом является цифровое пособие, которое позволяет реализовать воздействие на обучающегося в соответствии с его особенностями восприятия и предложить ему работу подходящего уровня сложности.

Задание трека: создать свой подкаст, который можно использовать в учебном, воспитательном процессе. Максимальная длительность подкаста – 3-4 минуты.

Трек №3 вариативен, педагог выбирает либо создание интерактивного задания при помощи сайта <https://learningapps.org/>, либо создание подкаста, который можно использовать в учебном, воспитательном процессе.

Трек «Дидактический»

```
graph TD; A[Трек «Дидактический»] --> B[Вариант 1.]; A --> C[Вариант 2.];
```

Вариант 1.

Создание
интерактивного
задания при помощи
сайта

<https://learningapps.org/>

Вариант 2.

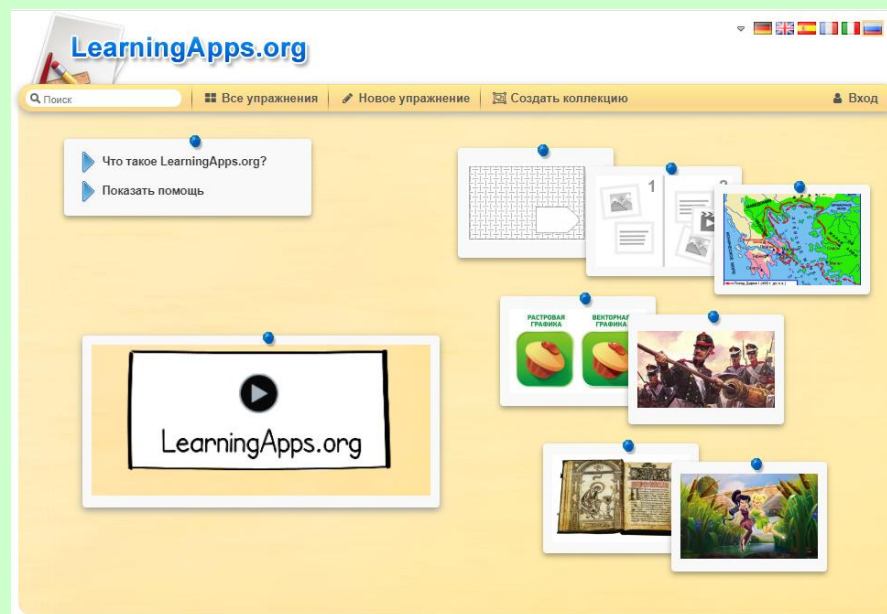
Современные «внуки» радио — подкасты, они приходят на помощь тем, кто хочет получать важную и полезную информацию в удобном аудиоформате. Подкасты представляют собой аудиоблоги, или аудиопередачи по определённой теме. Ссылки на образовательные и познавательные подкасты:

<https://zen.yandex.ru/media/detidoma/9-interesnyh-i-p..>

<https://lifehacker.ru/35-obrazovatelnykh-i-poznavatel..>

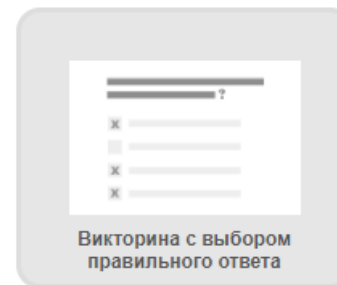
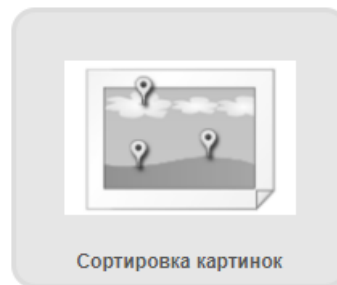
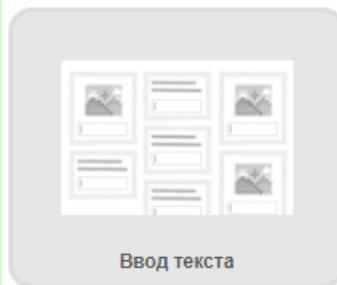
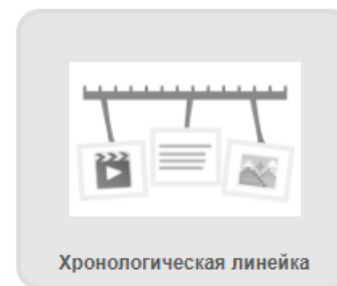
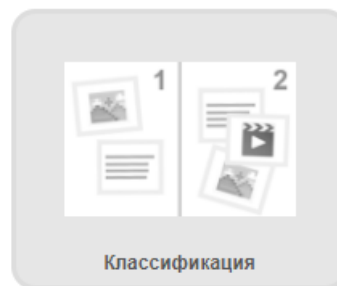
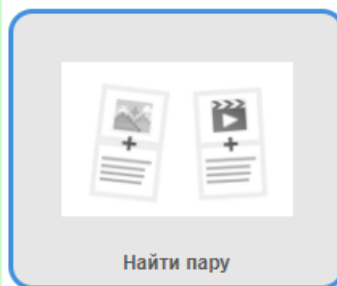
<https://littleone.com/publication/7882-v-zakladki-11->

LearningApps.org создан для поддержки обучения и преподавания с помощью небольших общедоступных интерактивных модулей (далее -- упражнений). Данные упражнения создаются онлайн и в дальнейшем могут быть использованы в образовательном процессе.



Для создания таких упражнений на сайте предлагается множество шаблонов с примерами и подсказками их выполнения (упражнения на классификацию, тесты с множественным выбором и т. д.).

Данные упражнения не являются законченными учебными единицами и должны быть интегрированы в сценарий обучения.



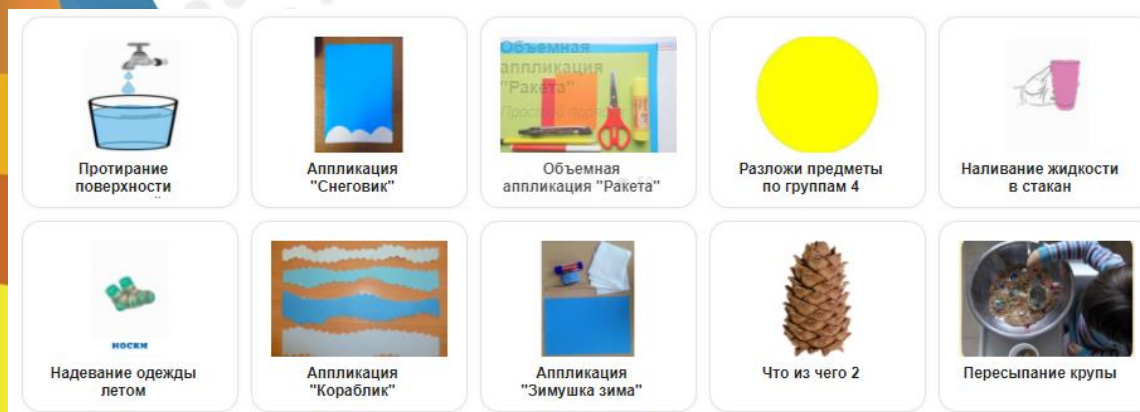
Преимущества и возможности ресурса



Отсутствие
навязчивой
рекламы



Русский язык
в интерфейсе
программы



Возможность воспользоваться
готовой библиотекой заданий

Создать новый аккаунт

Имя пользователя

Имя пользователя

E-Mail

E-Mail

Пароль

Пароль

Введите новый пароль ещё раз

Введите новый пароль ещё раз

☐ Я принимаю [Условия использования LearningApps.org](#).

☐ Я хотел бы получать уведомления по электронной почте о новых личных сообщениях.

☐ Другие пользователи LearningApps могут отправлять мне сообщения.

Код безопасности

7nUEYA

Создать konto

Отмена

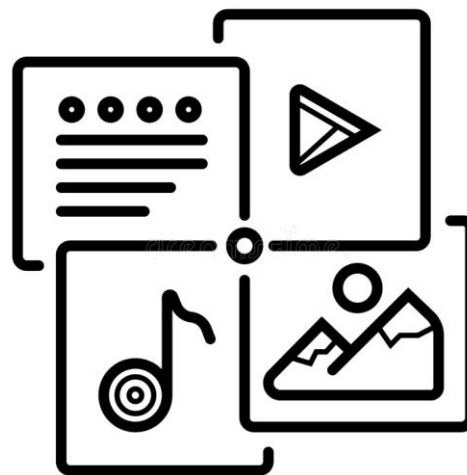
Простота
регистрации



Возможность сохранить
понравившиеся задания в
свою папку



Для создания документов можно
использовать файлы как из ПК, так
и из сети интернет



Конструктор работает с картинками,
текстом, видео- и аудиофайлами

Подкаст

Подкаст - это звуковой файл (чаще всего в формате MP3) или же видеофайл (чаще всего в формате потокового flash-видео FLV), который распространяется бесплатно через интернет для массового прослушивания или просмотра своей целевой тории.



Особенности подкастов:

размещаются на специализированных сайтах, торрентах, радио

доступна функция подписки

посвящаются определенной теме

публикуются с определенной периодичностью

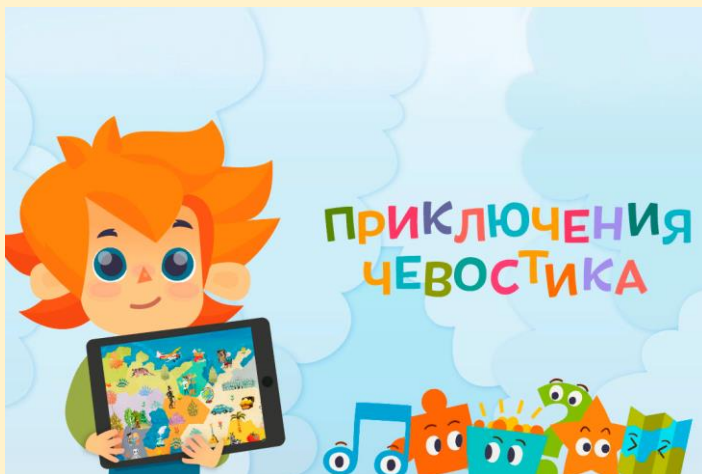
скачать или прослушать запись можно в любое удобное время

информация передается с помощью звука

Какие бывают подкасты



Развлекательные



Обучающие



Популярные приложения



Google Подкасты
Google LLC

★★★★★



Castbox – Бесплат
Castbox.FM - Radio & P

★★★★★



Подкаст Радио My
Castbox.FM - Radio & P

★★★★★



Подкасты бесплат
Player FM Podcasts

★★★★★



Podcast & Radio App
Xavier Guillemane - Pod

★★★★★



Podcasts Tracker -
Jonathan ANTOINE

★★★★★



SoundStream: под
Russian Media

★★★★★



Радио Маяк - Под
Aleksandr Kalikov

★★★★★



DoublePod Podcast
mazinger

★★★★★



Podcast App & Pod
Podbean - Podcast & R

★★★★★



Podcast Go
Sanity Audio Apps

★★★★★



Podcast Republic -
Podcast Republic

★★★★★

Подкасты для детей

Чтение для детей

Слушать можно на сайте radiomayak.ru/podcasts, в приложении «Радио Маяк».

Разработчик обоих подкастов — «Радио Маяк». «Внеклассное чтение» знакомит слушателей с шедеврами мировой классики и миром детской литературы.

Подкаст «Чтение для детей» — это детские произведения в исполнении ведущих радиостанции «Маяк».

Мам, почитай!

Ищите в Apple Podcasts, Яндекс Музыка, Google Подкасты.

Как пишет авторы подкаста, это «самый детский из всех литературных и самый литературный из всех детских подкастов». Здесь много книг, мнений и споров о том, что и как читать с детьми.

Детская комната, Arzamas

Сайт arzamas.academy, приложение «Радио Арзамас», в Яндекс Музыке и в Apple Podcasts.

В разделе «Детская комната» образовательного проекта Arzamas есть курсы и подкасты для детей. Там объяснят, как понимать классическую и современную музыку, а ученые и эксперты расскажут об истории, искусстве, антропологии.

В аудиопроекте «Урубамба» в каждой серии ребенок задает иностранцу вопросы про его страну.

Чевостик

Сайт chevostik.ru (по подписке), в Яндекс Музыке.

Это радиоспектакль, в котором любознательный Чевостик (похож на обыкновенного мальчишку, только очень маленький) и его друг дядя Кузя путешествуют в разные страны и эпохи и рассказывают обо всем на свете.

Карманный ученый

Сайт издательства «Розовый жираф».

За Карманного ученого, который отвечает на вопросы детей, выступает биолог и научный журналист Илья Колмановский.

Результаты

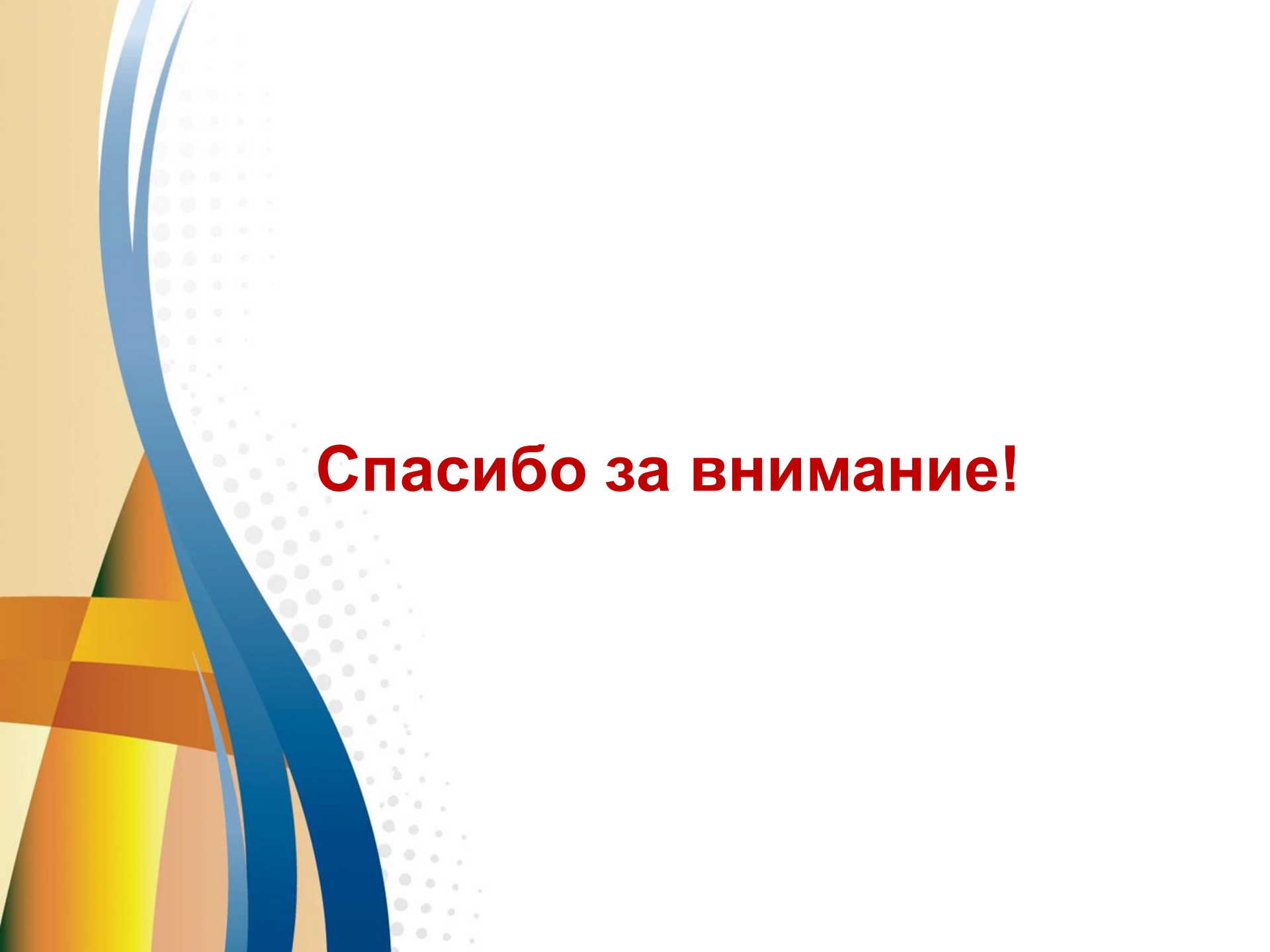
MyCreation задал приоритетные ориентиры в профессиональной подготовке современного педагога и, несомненно, явился мотиватором дальнейшего профессионального роста, как для участников, имеющих педагогический стаж работы, так и для молодых специалистов.

Организация команды -
показатель
сформированности коллектива

Марафон помог определить
приоритетные ориентиры в
профессиональной деятельности
современного педагога

Пополняется банк методических
продуктов





Спасибо за внимание!