

Муниципальном семинаре МКДОУ "Детский сад №6"
"Инновационные подходы в работе с детьми с общим недоразвитием речи"

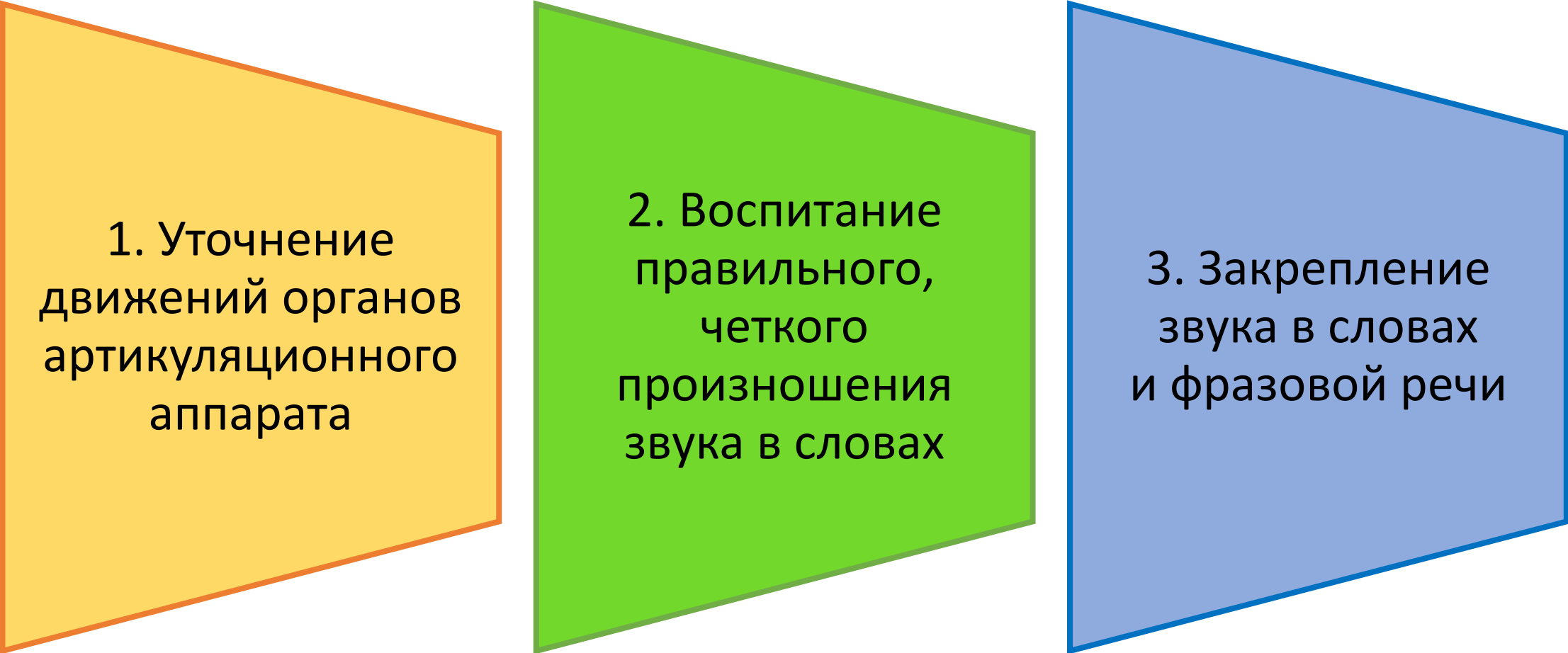
Биоэнергопластика как один из приемов в развитии звуковой культуры речи у детей с ОНР



МБДОУ «Детский сад №2»
Учитель-логопед Белоусова Л.В.

Март, 2021

Этапы формирования правильного произношения звуков



1. Уточнение
движений органов
артикуляционного
аппарата

2. Воспитание
правильного,
четкого
произношения
звука в словах

3. Закрепление
звука в словах
и фразовой речи

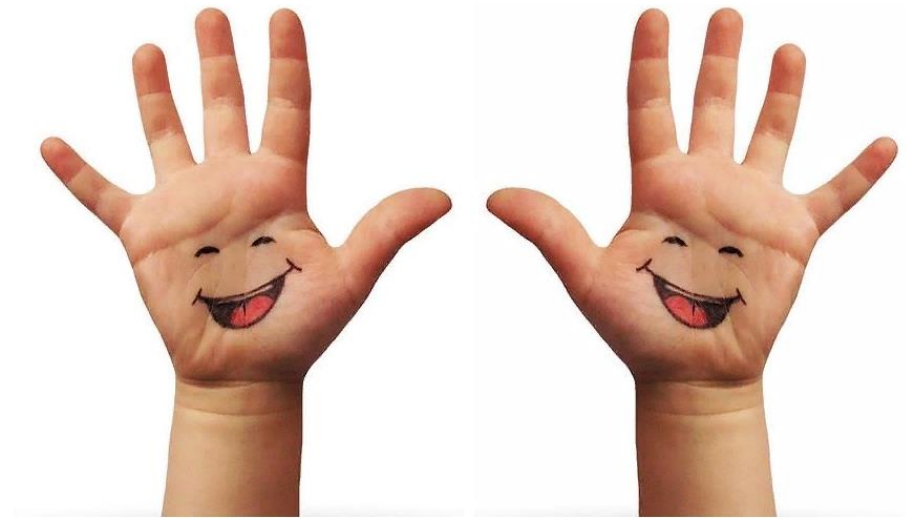
Артикуляционной гимнастикой называются специальные упражнения для развития подвижности, ловкости языка, губ, щек, уздечки. Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики.



Термин **«биоэнергопластика»** состоит из двух слов:
биоэнергия и **пластика**.

Биоэнергия — это та энергия, которая находится внутри человека.

Пластика — плавные, раскрепощённые движения тела, рук, которые являются основой биоэнергопластики.



Этапы работы с применением биоэнергопластики

Диагностический



Подготовительный



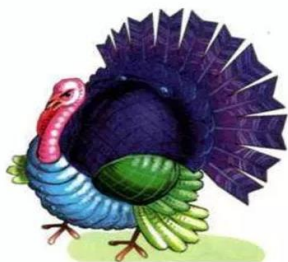
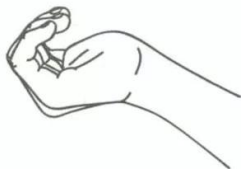
Основной



Заключительный

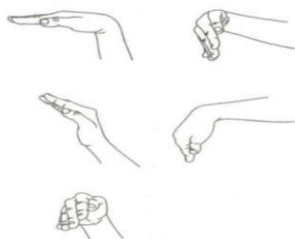
«ИНДЮК»

Я - индюк «балды-балда»
Разбегайтесь кто куда.



«ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»

Блин мы ели с наслаждением
Перепачкались вареньем.
Чтоб варенье с губ убрать,
Ротик нужно облизать.



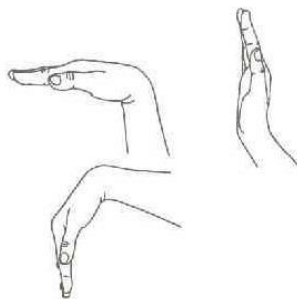
«ГРИБОК»

Под берёзой, у дорожки
Гриб растёт на толстой ножке.
Мимо мы пройти не сможем,
Гриб в лукошко мы положим.



«ЧИСТИМ ЗУБКИ»

Зубки нужно чистить дважды:
Каждое утро и вечер каждый.



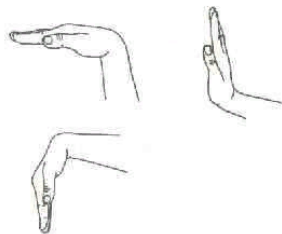
«ЛЯГУШКИ»

Подражаем мы лягушкам:
Тянем губы прямо к ушкам.
Вы сейчас тяните губки –
Я увижу ваши зубки.
Мы потянем - перестанем
И нисколько не устанем.



«КАЧЕЛИ»

Сели дети на качели
И взлетели выше ели.
Даже солнышка коснулись,
А потом назад вернулись.



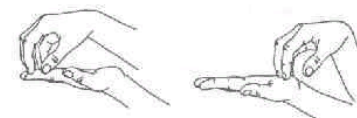
«КИСКА СЕРДИТСЯ»

Выгляни в окошечко
Там увидишь кошечку.
Кошка спинку выгнула
Зашипела, прыгнула...
Рассердилась киска
Не подходите близко!



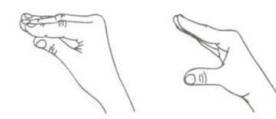
«РАСЧЕСКА»

Наши зубки — гребешок,
Причесали язычок.
Мы причешем много раз,
Чтоб он гладким был у нас.



«БЕГЕМОТИКИ»

Рот пошире открываем,
В бегемотиков играем:
Широко раскроем ротик,
Как голодный бегемотик.
Закрывать его нельзя,
До пяти считаю я.
А потом закроем рот
Отдыхает бегемот.





Массаж и гимнастика Весёлого Язычка

После обеда Весёлый Язычок долго спал. Знаешь, маленькие дети растут во сне. Когда он просыпался, мама



делала ему массаж. Она гладила ему спинку: «Пя-пя-пя». (Положить широкий

язык между губами и пошлёпать им – «пя-пя-пя».) Потом гладила животик

(«покусывать» кончик языка зубками; движения «пя-пя» и покусывания чередовать).



Все
артикуляционные
движения
сопровождаются
движением кисти

После массажа Весёлый Язычок делал гимнастику. Он то запрокидывал ножки



вверх (кончик языка за верхними зубами), то

старательно опускал их вниз (кончик языка за нижними зубами). Он поворачивал ножки вправо-влево.



(Движения кончика языка из одного уголка рта в другой.)

Вытягивал ножки вперед. (Максимально вытянуть язык, а затем оттянуть назад в глубину рта. Корень языка при этом напрягается.)



Преимущества биоэнергопластики

Оптимизирует
психологическую базу речи.

Улучшает моторные
возможности
ребёнка по всем параметрам.

Синхронизация работы над
речевой и
мелкой моторики сокращает
время
занятий, усиливает их
результативность.

Способствует коррекции
звукопроизношения,
фонематических
процессов.

Позволяет быстро убрать
зрительную опору – зеркало
и перейти к выполнению
упражнений по ощущениям.

Список используемых источников

1. Анищенко Е. С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. — М.: «Астрель», 2007.
2. Биоэнергопластика. — Режим доступа: <http://www.bioenergoplastika.ru//>
3. Ежова М. Гусаковская И. Инновационная мастерская логопеда. Пластинотерапия. Моделирование. Биоэнергопластика. 2018г.
4. Крупенчук О.И. — Биоэнергопластика и интерактивная артикуляционная гимнастика. —М.: «Литера» 2020г.
5. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Учебно-методическое пособие / Под общ. ред. Т. В. Волосовец. — М.: В. Секачев, 2007.