

2023

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МОДЕРНИЗАЦИИ РОССИЙСКОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

**Сборник научно-методических
трудов**

Выпуск XXVII

**Борисоглебский филиал
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Борисоглебский филиал
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Воронежский государственный университет»

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
МОДЕРНИЗАЦИИ
РОССИЙСКОЙ СИСТЕМЫ
ОБРАЗОВАНИЯ:
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

Сборник научно-методических трудов

Электронное издание

Выпуск XXVII

Борисоглебск 2023

УДК 37
ББК 74.00
А 43

Печатается по решению
научно-методического совета
Борисоглебского филиала
ФГБОУ ВО «Воронежский
государственный университет»
протокол № 9 от 20.06.2023

Актуальные проблемы модернизации российской системы образования: теория и практика. Сборник научно-методических трудов. Выпуск XXVI — Борисоглебск: Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», 2023. — 93 с.: ил. — Электрон. дан. (1,13 Мб)

Системные требования: Intel от 1,40 ГГц; Windows XP/Vista/10; Adobe Reader.

В сборнике рассматриваются теоретические и практические аспекты реализации требований новых стандартов в образовательных организациях Борисоглебского городского округа и других районов Воронежской области.

Ответственность за аутентичность сведений, представленных в содержании статей, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Сборник подготовлен по материалам, представленным в электронном виде.

© Коллектив авторов, 2023
© Борисоглебский филиал
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный
университет», 2023

Оглавление

ДЕТСКАЯ АГРЕССИЯ. АГРЕССИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ДЕТЕЙ. ЧТО ДЕЛАТЬ? Е.А. Артёмова, Ю.С. Егорова.....	6
МАСТЕР КЛАСС НА ТЕМУ: «ПАСХАЛЬНАЯ ОТКРЫТКА В ТЕХНИКЕ «СКРАПБУКИНГ» И.С. Асташова, Е.С. Жиркова, А.Б. Манжосова.....	8
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ 6-7 ЛЕТ «ЧТО НАМ КУБИКИ РАССКАЖУТ» Л.В. Белоусова, С.В. Великжанина	11
АКТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ Т.С. Бодренко	15
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ, ИМЕЮЩИМИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ Т.С. Бодренко	17
ОРГАНИЗАЦИЯ МЫЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА О.В. Борисова, И.В. Колпакова	19
КАМЕШКИ «МАРБЛС» В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ О.В. Быковская...	21
ЧТЕНИЕ С УДОВОЛЬСТВИЕМ О.В. Быковская.....	23
РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В.В. ВОСКОБОВИЧА С.Ю. Волкова, Е.А. Чернышова	25
ГРУППОВАЯ И ПАРНАЯ РАБОТА НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ Е.А. Головина.....	28
ЗНАЧЕНИЕ ПРАВОСЛАВНОГО КОМПОНЕНТА В СТРУКТУРЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДОУ Л.В. Евтеева	31
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ Е.Н. Калашникова	35
АНАЛИЗ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ НА ПРЕДМЕТ МЕРОПРИЯТИЙ КАЛЕНДАРНОГО ПЛАНА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ А.А. Капустникова....	39
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДОРОЖНАЯ АЗБУКА» А.А. Капустникова	42
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ КОНСТРУИРОВАНИЮ И РУЧНОМУ ТРУДУ ДОШКОЛЬНИКОВ А.А. Капустникова	44
ЛОГИЧЕСКИЕ БЛОКИ ДЪЕНЕША В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Л.В. Князева, Е.В. Каюдина.....	47
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ВО II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «АЗЫ БЕЗОПАСНОСТИ» С.Б. Ковыга, Е.В. Каркина.....	49
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ Т.Н. Кокина	51
ЭКСКУРСИЯ К МЕМОРИАЛЬНОМУ КОМПЛЕКСУ И.В. Лаптева	53
ГИПЕРАКТИВНЫЕ ДЕТИ М.Н. Попенко	56

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОГО НАБОРА Ф. ФРЁБЕЛЯ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС» Е.В. Пучкова.....	58
МАРШРУТНАЯ ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО УДИВИТЕЛЬНОМУ МИРУ РЕМЕСЕЛ ВОРОНЕЖСКОГО КРАЯ» Е.А. Рощупкина, Л.В. Шаповалова.....	61
МЕТОД «ДИЗАЙН-МЫШЛЕНИЯ» В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ И.А. Рублевская, А.С. Рублевская.....	64
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ПРИРОДОЙ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ М.Н. Стерликова	66
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «РАССКАЗЫВАНИЕ СКАЗКИ «РУКАВИЧКА» М.Н. Стерликова	69
МАРШРУТНАЯ ИГРА С ЭЛЕМЕНТАМИ СПОРТИВНОГО ОРИЕНТИРОВАНИЯ И ГЕОКЕШИНГА «НА ПОИСК СИМВОЛА СТАРИННОГО ГОРОДА БОРИСОГЛЕБСКА» Н.Ю. Сухова	71
ВЛИЯНИЕ КРУПНОЙ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА М.О. Федорова	73
КАК ПОЯВЛЯЮТСЯ ПРОЕКТЫ В ДЕТСКОМ САДУ? Ю.С. Хомякова.....	75
ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОУ Е.А. Чашкина	77
ОД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ ГРУППЕ: «ПУТЕШЕСТВИЕ В МОСКВУ» М.Ю. Черняева	80
ОД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ: «ТАЙНЫ ВСЕЛЕННОЙ» М.Ю. Черняева.....	82
ЕЖЕГОДНЫЙ СМОТР – КОНКУРС ПО ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ Е.А. Юрьева.....	84
ИССЛЕДОВАНИЕ СВОЙСТВ ПРЕДМЕТОВ, ОБЛАДАЮЩИХ МАГНЕТИЗМОМ. ЗНАКОМСТВО С КОМПАСОМ С ПОМОЩЬЮ ЛАБОРАТОРНОГО ОБОРУДОВАНИЯ «МАГНИТ И КОМПАС» Е.А. Юрьева ..	87
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ В ИГРЕ «НАША КУКЛА ЗАБОЛЕЛА» Е.А. Юрьева	90

ДЕТСКАЯ АГРЕССИЯ. АГРЕССИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ДЕТЕЙ. ЧТО ДЕЛАТЬ?

Е.А. Артёмова, Ю.С. Егорова

воспитатели МКДОУ БГО

Центр развития ребенка – детский сад № 18

Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда, когда с ним разговариваете, или поучаете его, или приказываете ему.

Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни.

Малейшие изменения в тоне ребенок видит или чувствует, все повороты вашей мысли доходят до него невидимыми путями, вы их не замечаете.

Макаренко А. С.

Причины агрессии разнообразны – накопившееся эмоциональное напряжение, неумение выражать словами обиду, недостаток внимания взрослых, желание получить чужую игрушку, показать силу сверстникам. Часто дети причиняют вред окружающим или себе, потому что чувствуют беспомощность, грусть, обиду, но не могут разобраться в собственном состоянии, не владеют коммуникативными навыками для разрешения проблемы.

Выделяют несколько причин агрессивности.

Причина номер один: ребенок в силу возраста не справляется со своими эмоциями и тогда агрессия выражается в форме истерики. Взрослые часто пугаются и считают, что если истерика, то ребенок какой-то неуправляемый. На самом деле управлять эмоциями ребенок начинает в 6-7 лет. До этого в силу особенностей мозга, в силу нейрофизиологии, ребенок не умеет управлять эмоциями. Основная задача родителей в этом возрасте научить правильно выражать свои эмоции и агрессию, в том числе поддержать, успокоить, посочувствовать и научить его правильно выражать эмоцию агрессии. Конечно, это требует эмоциональной включенности, психологических сил, но воспитание детей это процесс не простой.

Причина номер два: агрессия как семейный сценарий. Иногда бывает, что родители между собой разговаривают агрессивно. Папа имеет привычку орать, мама имеет привычку истерить, не объясняя, что-то простым языком. Они так разговаривают между собой, им кажется, что к ребенку это не имеет никакого отношения. Но ребенок все это слышит и видит, что мама и папа друг с другом разговаривают агрессивно. И он начинает воспринимать это как норму поведения. И начинает общаться так не только со сверстниками, но и с родителями. В этой ситуации родителям надо

начать с себя, изменить свою манеру общения дома, убрать негативный пример с глаз ребенка.

Причина номер три: общение с ребенком без учета возраста. Когда ребенок маленький, он не понимает какие-то просьбы родителей. Родители взрываются, начинают кричать и опять формируется семейный сценарий. Ребенок не понимает, что он сделал не так и тоже отвечает агрессией. Если родители будут деликатнее относиться к некоторым проделкам ребенка, со временем агрессивные реакции будут минимальны.

Причина номер четыре: биологические, генетические факторы агрессии. От этого не застрахован никто. Если вы заметили странности в поведении ребенка, немотивированную агрессию, здесь уже нужно показать ребенка специалистам. Если запустить это состояние, то контролировать в дальнейшем будет все сложнее.

Причина номер пять: дети разучились общаться. Общение подразумевает культурные навыки, которые формируются в игре. Сюжетно-ролевая игра, к сожалению, уже ушла. Дети перестали играть сами. Сейчас на каждый детский праздник родители приглашают аниматора. Иначе они не играют. Но если ребенок будет знать, что любой его конфликт решит взрослый, ему и не надо будет учиться решать конфликты самостоятельно. Тем самым он не будет понимать, как нужно реагировать в спорных ситуациях. Страх общения будет загонять детей в социальные сети. Если что-то не понравилось, можно удалить, кто-то оскорбил, добавить в черный список. Дети разучились общаться, уходят в социальные сети, и не знают, как реагировать на агрессию. Конечно, мы сейчас живем в век социальных сетей. Но никто не мешает взрослым помогать детям учиться общаться друг с другом.

Приглашайте почаще друзей вашего ребенка в гости. И не лезьте в их игру, в их конфликты, пусть сами учатся их решать. Не спешите выяснять, что не так с вашим ребенком, если возникают такие ситуации в детском саду и в школе. Пусть учится сам конструктивно решать свои проблемы. А иначе они будут жить не в реальном, а в виртуальном мире. И вполне возможно, что так и останутся в нем.

**МАСТЕР КЛАСС НА ТЕМУ:
«ПАСХАЛЬНАЯ ОТКРЫТКА В ТЕХНИКЕ «СКРАПБУКИНГ»**

И.С. Асташова, Е.С. Жиркова, А.Б. Манжосова

*воспитатели МКДОУ БГО Центра развития ребенка-
детского сада № 18*

Светлый праздник к нам идет!
Мы его все очень ждем!
Проведем мы мастер-класс,
Чтоб порадовать всех вас.
С Пасхой светлой поздравляем!
И желаем: светлых дней и жизни-полной доброты!

Цель: обмен профессиональным опытом.

Задачи:

1. Формирование базы навыков в работе с различными художественными материалами;
2. Обучать декоративному оформлению пасхальной открытки;
3. Формировать интерес к православному празднику – Пасха;
4. Развивать образное и творческое мышление, наблюдательность, художественный вкус, индивидуальность, фантазию.
5. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость.

Ожидаемый результат: через декоративно-прикладную и познавательную деятельность педагоги овладеют техникой скрапбукинга, познакомятся с новыми художественными материалами и выполнят пасхальную открытку.

Материалы и инструменты для работы:

- бумага для скрапбукинга;
- картон разных оттенков (плотная бумага для основы);
- клей карандаш;
- ножницы;
- фигурные дыроколы по желанию;
- бумажная ажурная салфетка;
- лента с разными рисунками;
- цветочки бумажные;
- надпись "Светлой Пасхи!";
- распечатанное поздравление;
- двусторонний скотч.

Ход мастер-класса

I. Вводная часть.

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать Вас на мастер-классе по изготовлению открытки в технике «скрапбукинг».

В нашей мастерской сегодня займемся кардмейкингом.

Если перевести слово «кардмейкинг», то оно означает изготовление открыток. Именно открытка способна в полной мере выразить наши чувства к дорогим для нас людям. Такую открытку всегда приятно и подарить, и получить в подарок.

II. Основная часть.

Скоро приближается светлый праздник Пасхи, и я предлагаю сделать открытку к этому важному событию.

Скрап открытка – это ваше творчество, проявление индивидуальности, ваши мысли и чувства. Прежде чем приступить к работе предлагаю подумать, для кого предназначена эта открытка и, что она будет содержать.

Символ Пасхи – это яйцо, поэтому основу открытки можно сделать яйцевидной формы. Выберите себе скрапбумагу и вырежьте основу.

Основные слагаемые успеха любой скрап работы:

- 1) правильная композиция (наличие композиционного центра, отсутствие ощущения перегруженности работы);
- 2) цветовая гармония (повторение цветовых оттенков, сочетание цветов);
- 3) многослойность (одна подложка приклеивается поверх другой, для придания объема можно использовать плотный картон или объемный двусторонний скотч);
- 4) многофактурность (использование разнообразного материала различной плотности).

Приступаем к оформлению. Главная сложность в технике скрапбукинг – создание гармоничной композиции. Вы на свой вкус располагаете нужные картинки и элементы на основу открытки, тем самым создаёте свой неповторимый сюжет.

Только после того как вся композиция готова можно приступать к приклеиванию (чтобы не забыть в каком месте находился тот или иной элемент вашей открытки, можно делать пометки карандашом).

III. Заключительная часть.

Поздравительные открытки, сделанные своими руками, всегда индивидуальны, яркие, интересны и, что самое главное, сделаны с душой и от чистого сердца!

Такие открытки не только приятно дарить или получать в подарок, но еще интереснее их делать! Изготовление скрап открыток развивает интеллектуальные, творческие способности, формирует

чувство цвета, композиции, помогает выразить свою индивидуальность.

Спасибо за внимание, желаю творческих успехов!

Список источников

1. Мельникова М. Скрапбукинг. Твоя фотоистория. – М; ОЛМА Медиа Групп, 2010
2. Стрельников А.В. Волшебная бумага. Скрап. – М. ОЛМА Медиа групп, 2012 год.



**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ
ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ 6-7 ЛЕТ
«ЧТО НАМ КУБИКИ РАССКАЖУТ»**

Л.В. Белоусова, С.В. Великжанина

*учитель-логопед, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад №2» г. Лиски*

Краткая аннотация: в основе образовательной деятельности – технология «Ситуация» Л.Г. Петерсон. Используются приемы игровой технологии Е.Л. Кудрявцевой «Кубидром». Комплексирование двух технологий позволяет в полном объеме использовать системно-деятельностный подход, где ребенок самостоятельно приобретает новые знания и использует различные источники информации, ведет творческий поиск, размышляет. Весь ход занятия сопровождается демонстрацией презентации на примере родного города.

Цель: расширение кругозора дошкольников о родном крае.

Задачи:

Обучающие:

- учить детей анализировать и синтезировать образы пиктограмм при создании творческого продукта;
- формировать умение самостоятельно преодолевать затруднения;
- расширять и углублять знания детей о своем родном крае.

Развивающие:

- содействовать активизации мыслительных процессов и образного мышления;
- способствовать развитию основных каналов восприятия;
- совершенствовать речь, как средство общения.

Воспитательные:

- воспитывать любознательность и интерес через создание ситуации успеха для каждого ребенка;
- способствовать формированию умения совместной деятельности в парах, в подгруппах, коллективе.

Оборудование: кубики с прозрачными карманами и карточками для наполнения, слова на карточках для составления предложений, фотографии города, билеты с шифром, оборудование для видеоряда, магнитные доски (2 шт.), «посылки» для каждого ребёнка (коробки и пакеты), эмблема дизайнера, развертки кубиков (по количеству детей).

Ход образовательной ситуации

1. Введение в ситуацию.

Дидактические задачи: мотивировать детей на включение в игровую деятельность.

Воспитатель в образе дизайнера знакомится с ребятами.

Дизайнер: «Здравствуйте, ребята, рада вас видеть! У меня очень интересная профессия, я создаю и оформляю плакаты. Вы видели плакаты?»

Дети проходят и присаживаются, знакомятся с видеорядом различных плакатов. Идёт обсуждение.

Дизайнер: «Есть рекламные, информационные и поздравительные плакаты, как большая открытка. Таким плакатом можно поздравить с любым знаменательным событием. У вас есть любимый праздник?» (Ответы детей).

Дизайнер: «Знаете ли вы, что день рождения бывает не только у людей, но и у городов. Как называется город, в котором вы живете?» (Ответы детей).

Дизайнер: «День рождения города отмечает весь район. На стадионе, в парке звучат поздравления. Все поздравляют друг друга танцами, песнями, фейерверком. В этом году будет проводиться творческая выставка поздравительных плакатов. Я заказала посылку со всем необходимым. Поможете мне изготовить плакат для выставки?» (Ответы детей).

2. Актуализация.

Дидактические задачи: организовать речевую деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются знания и опыт детей, необходимые им для самостоятельного построения нового способа действия.

Дизайнер: «Всем помощникам предлагаю дизайнерские эмблемы-наклейки». Чтобы забрать посылку, нам нужен билет. По коду на билете вы сможете найти нужную посылку». (В посылках кубики с прозрачными карманами по количеству детей, фото с изображением города, карточки с надписями для составления предложения).

Дизайнер: «Возьмите по одному кубику, где есть фото нашего города».

На гранях кубиков по одной иллюстрации с изображением определённого места города, которые помогают организовать деление на две команды.

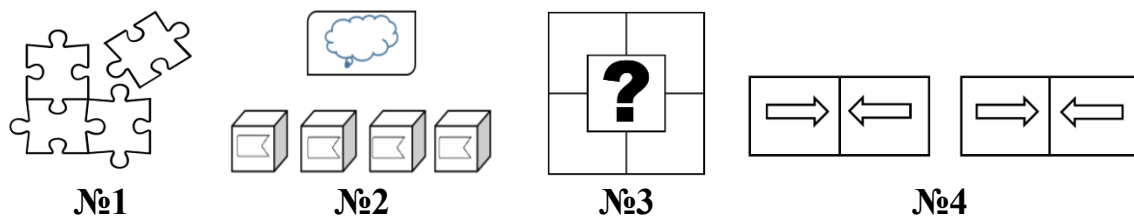
Происходит деление на команды в соответствии с изображениями на «плакатах» (магнитные доски) и кубиках.

Дизайнер: «Сколько будем делать плакатов, сколько в командах человек?» (Ответы детей).

3. Затруднение в ситуации.

Дидактическая задача: смоделировать ситуацию, в которой дети сталкиваются с затруднением.

Дизайнер демонстрирует детям изображения разных схем-знаков (видеоряд или печатные схемы).



Дизайнер: «Здесь знаки-схемы. Вы когда-нибудь такие видели?» (Ответы детей).

Дизайнер: «Вам всё понятно, сможете сами сделать плакаты?» (Ответы детей).

Дизайнер: «Если что-то не знаешь, то у кого можно спросить?» (Ответы детей).

Дизайнер: «Может вам нужна помощь дизайнера?» (Ответы детей).

4. «Открытие» нового знания (способа действия).

Дидактическая задача: вовлекать детей в процесс самостоятельного решения вопросов проблемного характера, поиска и открытия новых знаний, закрепить способ действий «если что-то не знаю, то спрошу у того, кто знает».

Дизайнер предлагает помощь ребятам, которые оформляют плакаты из предложенных фотографий и слов на карточках. У каждой команды свой набор фото и карточек со словами в большем количестве, чтобы осуществлялся поиск и выбор.

Дизайнер: «Все эти схемы, помогут найти нужное фото для плаката».

Демонстрация схемы №1

Дизайнер: «Есть в городе красивые места, отмечены они флажками. Сколько кубиков отмечено?» (Ответы детей).

Дизайнер: «Всю эту красоту можно наблюдать, посетив одно место нашего города. Посмотрите на свои кубики и кубики друзей. Догадались, где это находится?» (Ответы детей).

Дизайнер: «Выбирайте и прикрепляйте фото на свои «плакаты». У вас так ловко получается, вам любые трудности по плечу!»

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний и умений ребенка.

Дидактическая задача: развивать творческое воображение, умение применять полученные знания.

Демонстрация схемы №2.

Дизайнер: «Схема подсказывает, что нам нужно собрать пазл. Собранный пазл поможет нам выбрать фото».

Дети прикрепляют найденные фото на плакаты.

Демонстрация схемы №3.

Дизайнер: «Сколько на схеме кубиков?» (Ответы детей).

Дизайнер: «Соедините подходящие картинки и увидите посередине подсказку». (Дети прикрепляют фото на плакат).

Демонстрация схемы №4.

Дизайнер: «Сколько схем?» (Ответы детей).

Дизайнер: «Значит и фотографий мы будем искать две. Соедините два кубика и получите подсказку для поиска фото».

Дети прикрепляют фото на плакат.

Дизайнер: «Что у нас получилось?» (Ответы детей).

Демонстрация «плакатов» с видами города.

Дизайнер: «Осталось «собрать» предложения из карточек. Кубики помогут найти необходимые слова для каждого плаката». (Дети читают самостоятельно или при помощи взрослых «Мы живем в городе Лиски», «Наш город называется Лиски»).

6. Осмысление.

Дидактическая задача: фиксировать достижение детьми «детской цели», проговаривать условия, которые позволили добиться этой цели.

Дизайнер: «Все ли фотографии мы нашли?» (Ответы детей).

Дизайнер: «Сможете ли вы сами прочитать схемы?» (Ответы детей).

Дизайнер: «Сколько плакатов получилось?» (Ответы детей).

Дизайнер: «Какой предмет был вашим помощником?» (Ответы детей).

Дизайнер: «Сможете ли вы с помощью этих кубиков изготовить другие плакаты?» (Ответы детей).

Дизайнер: «Что для этого надо сделать?» (Ответы детей).

Дизайнер: «Вам понравилось быть дизайнерами?» (Ответы детей).

Дизайнер: «И я рада была получить помощь от таких замечательных команд».

Занятие завершается сюрпризным моментом – предложить развертки кубиков с изображением родного города, которые ребята сделают самостоятельно.

Список источников

1. Видеоролик «Родной город Лиски» [Электронный ресурс] <https://www.youtube.com/watch?v=cvaB9NEv0Xg>

2. НОУДПО «Институт системно-деятельностной педагогики», научный руководитель Л.Г. Петерсон [Электронный ресурс] <https://peterson.institute/>

АКТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ

Т.С. Бодренко

учитель-логопед МБОУ БГО СОШ №13

В последнее время наблюдается тенденция к увеличению количества детей с ограниченными возможностями здоровья. Данные дети имеют специфику своего развития. У большинства детей встречаются трудности с концентрацией внимания и всех видов восприятия, очень повышенная эмоциональная истощаемость и утомительность, неумение контролировать свои эмоции, частая перевозбудимость. Помимо этого у всех детей имеются проблемы с речью, у многих нарушены многие компоненты речи: звукопроизношение, лексико-грамматический строй речи, связная речь, фонематическое восприятие и фонематический слух.

В нашем учреждении осуществляется коррекционная работа через работу логопедической группы, которая обеспечивает индивидуализированный и системный подход к коррекции речевых нарушений.

В логопедической группе находятся дети с разными логопедическими заключениями: нарушение речи, фонетико-фонематическим недоразвитием речи, но и дети с тяжелыми нарушениями речи, с общим недоразвитием речи первого, второго и третьего уровня. Все дети, имеющие статус ограниченные возможности здоровья, охвачены коррекционно-логопедической поддержкой и помощью, и имеют направления территориальной психолого-медико-педагогической комиссии, которая подтверждает наличие у детей определенного речевого заключения.

Основная форма работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья – это индивидуальные, групповые и подгрупповые занятия, которые ориентированы на комфортное общение, психологическую защищенность. Занятия строятся в разнообразной форме работы. Основная форма работы игровая, потому что игровая форма занятий помогает успешно формировать все компоненты языковой системы, такие как лексико-грамматический, фонетико-фонематический и связную речь.

В коррекционной работе с детьми используются следующие традиционные и не традиционные технологии здоровья сбережения:

- артикуляционная и дыхательная гимнастика;
- игры на развитие мелкой и общей моторики;
- пескотерапия.

Данные формы работы улучшают эмоциональную сферу детей, снимают напряженность и утомляемость, активизируют развитие психических процессов, тем самым развивая речь.

Так же мы используем современные образовательные подходы к воспитанию и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, через использование новых образовательных технологий, разнообразных методов обучения и воспитания, которые позволяют увеличить эффективность работы и решение возникающих проблем.

Одним из условий, которое повышает эффективность коррекционно-педагогической работы, является использование современного оборудования. В нашем учреждении – это логопедическая «Шхуна», в которой имеются различные игры на развитие связной речи, мелкой и общей моторики, лексики, грамматики, воздушной струи, дыхательной и гимнастики, слоговой структуры слова, фонематического слуха и слухового внимания. Помимо этого в ней доступен показ и создание презентации на любую тематику через конструктор картинок. Благодаря использованию в своей логопедической работе современных подходов и совмещения их с традиционными, увеличивается положительная динамика работы логопедической группы.

Таким образом, коррекционно-развивающая работа является очень важной ступенью в системе образования детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Список источников

1. Степанова О.А. Дошкольная логопедическая служба: Из опыта работы /под ред. О.А.Степановой. – М.: ТЦ Сфера, 2006
2. Кириллова Ю.А. Физические упражнения и подвижные игры на свежем воздухе для детей логопедической группы (ОНР). – СПб
3. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. – СПб.
4. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР (с 4 до 7 лет). – СПб, ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007.
5. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение: учебно-методическое пособие. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ДОО С РОДИТЕЛЯМИ, ИМЕЮЩИМИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Т.С. Бодренко

учитель-логопед МБОУ БГО СОШ №13 подразделение детский сад

Каждая семья, воспитывающая ребенка с ограниченными возможностями здоровья, нуждается в оказании квалифицированной педагогической помощи. Задачей учителя-логопеда, который непосредственно работает с данным ребенком и знающего его трудности, - привлечение родителей к активному сотрудничеству и тесному взаимодействию со специалистом для дальнейшей деятельности.

В данное время нарушение речи это распространенное явление среди дошкольников. Если их своевременно не устранить, это может привести к дальнейшим трудностям и плохо сказаться на развитии природных способностей ребенка (памяти, мышлении, внимании) и интеллекта ребенка.

В нашем учреждении огромное значение в работе логопеда с родителями имеет четко продуманная и организованная система взаимодействия.

У нас проводится групповая форма взаимодействия с родителями (законными представителями) такими как:

- родительские собрания;
- консультации;
- беседы;
- открытые фронтальные занятия совместно с детьми;
- вечер вопросов и ответов;
- семинары-практикумы на различные темы.

Задачами данной групповой работы является:

- знакомить родителей с играми на развитие фонетико-фонематического слуха и слухового внимания;
- развивать умение играть с детьми в речевые игры;
- вызывать положительный настрой на совместную деятельность;

Так же мы используем индивидуальные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) в них входят:

- индивидуальные беседы;
- индивидуальное консультирование;
- индивидуальные практикумы на примере совместных индивидуальных занятий с детьми;
- ведение индивидуальных тетрадей взаимодействия с семьей;

Индивидуальная работа позволяет установить более доверительные взаимоотношения между учителем-логопедом и родителями, что позволяет улучшить слаженную работу по коррекции речевой деятельности детей.

Таким образом, можно сделать вывод, что при разнообразном взаимодействии с родителями, деятельность является более продуктивной и слаженной.

Такое взаимодействие положительно влияет на коррекционную работу логопеда и ребенка, так как родители являются активными участниками образовательного процесса.

Список источников

1. Захарова Е.Н. О работе логопеда с родителями //Логопед. – 2006. – №6. – с. 54-58
2. Клименкова О. Делимся опытом с родителями //Дошкольное воспитание. – 2005. – №3. – с. 45-46
3. Михнева Е.Б. Участие родителей в коррекционно-воспитательной работе по преодолению речевых нарушений у детей дошкольного возраста //Логопед в детском саду. – 2006. – №4. – с. 56-60

ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА

О.В. Борисова, И.В. Колпакова

*музыкальный руководитель МКДОУ БГО – ЦРР Детский сад №19,
музыкальный руководитель МКДОУ БГО – ЦРР Детский сад №19*

Предлагаемый материал рекомендован педагогам детских дошкольных учреждений, музыкальным руководителям, родителям и предполагает использование музыкальных игр в воспитательном и образовательном процессе, повседневной жизни и направлен на развитие музыкальных способностей дошкольников.

Детство – это особый период в жизни каждого человека, который оставляет след в его душе на всю жизнь. Поэтому детство каждого ребёнка должно быть ярким, насыщенным положительными эмоциями и запоминающимся. Игра является ведущим видом деятельности дошкольников, дети играют, подражая взрослым, реализуя в игре свои потребности и желания. Игра сплачивает детей и проявляет их творческие способности.

Тесная взаимосвязь с музыкой является основным принципом музыкальной игры, который развивает высшие психические функции, такие как: память, внимание, мышление, воображение и речь. Такие игры способствуют быстрому запоминанию нового материала, интенсивности изучения, так как являются самым лёгким видом музыкальной деятельности.

Музыкальные игры решают следующие задачи:

- коррекционные;
- оздоровительные;
- образовательные;
- развивающие;
- воспитательные.

Классификация музыкальных игр:

- игры, способствующие развитию музыкального слуха;
- игры на развитие чувства ритма;
- игры, которые по средствам движений способствуют восприятию музыки;
- игры, совмещающие различные виды музыкальной деятельности, музыкально-игровые композиции.

Игра на развитие музыкального слуха: «Отгадай на чём играю?» средний дошкольный возраст.

В гости к детям приходит игрушка Домисолька и предлагает детям отгадать музыкальную загадку на слух определить и назвать

звучащий детский музыкальный инструмент. За ширмой педагог играет несложную мелодию на отдельном музыкальном инструменте. Детям предлагается отгадать звук данного музыкального инструмента. В случае правильного ответа ребёнок проигрывает несложный ритмический рисунок вместе с педагогом.

Игра на развитие чувства ритма: «Научи матрёшку танцевать» старший дошкольный возраст.

В гости к детям приходит деревянная матрёшка со своими подружками. Педагог рассказывает детям о том, что матрёшка умеет танцевать и отстукивает на столе несложный ритмический рисунок матрёшкой. Детям предлагается повторить заданный педагогом ритм своей матрёшкой. Несколько раз педагог меняет ритмический рисунок, и дети должны как можно более точно его воспроизвести. В завершении игры дети сами придумают свой ритмический танец для матрёшки.

Игры по средствам движение способствующие восприятию музыки: «Пластичные руки» для старшего дошкольного возраста.

Детям предлагается прослушать фрагмент музыкального произведения и с помощью пластики рук раскрыть заданный музыкальный образ.

Игры-композиции: «Музыкальный волчок» старший дошкольный возраст.

На игровом поле разложены карточки с картинками отображающими ранее изученный материал (песни, танцы, музыкальные инструменты, иллюстрации к разделу слушание). Выбирается ведущий, который крутит волчок, участники удобно располагаются вокруг игрового поля. Дети выполняют музыкальное задание в соответствии с выпавшим игровым сектором.

Музыкальная игра – самый органичный вид музыкальной деятельности, за кажущейся простотой и лёгкостью можно увидеть большой потенциал для дальнейшего развития. Игру нужно сохранить для будущего поколения, как универсальное средство самовыражения и воспитания.

Список источников

1. Захарова А.Я. Музыкальные игры для дошкольников.– [Электронный ресурс] <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/11/10/muzykalnye-igry-dlya-doshkolnikov>

**КАМЕШКИ «МАРБЛС»
В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ
О.В. Быковская**

учитель-логопед ФГКОУ СОШ №166 МО РФ, г. Воронеж – 45

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».
В.А.Сухомлинский.

Поскольку существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, то при наличии речевых нарушений у ребенка необходимо обратить внимание на тренировку кистей и пальцев рук. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи являются, по мнению М.М. Кольцовой, и «мощным средством повышения работоспособности головного мозга». Движения пальцев рук стимулируют деятельность ЦНС и ускоряют развитие речи ребенка.

В коррекционную работу включено много разнообразных видов упражнений с пальчиками, кинезиологические упражнения, игры и упражнения с мелкими предметами. Выполнение заданий по развитию мелкой моторики, по формированию неполноценного динамического праксиса и моторной координации так же помогают формировать графомоторные навыки.

Считаю, что постоянная стимуляция зон коры головного мозга, отвечающих за мелкую моторику – необходимый элемент в системе логопедического воздействия. Тактильные ощущения, мелкую моторику, мыслительные операции развиваю у ребят с помощью игровой деятельности.

В планирование включены занимательные игровые задания с камешками «Марблс». Камешки – интересный, доступный материал для сенсорного развития ребенка. Эти волшебные по красоте, разноцветные и разнообразные камешки и шарики являются нетрадиционным приемом обучения. Дети с большим интересом выполняют все задания и ждут новые. Эти таинственные камешки приносят радость и положительно влияют на всестороннее развитие. Они помогают формировать правильный захват кистью руки, развивать пространственную ориентировку на плоскости. Являются большими помощниками для развития памяти, внимания, сенсорики. Широко использую эти задания для детей-дисграфиков. «Марблс» является игровой терапией, которая развивает не только мелкую моторику, но и зрительное внимание, воображение, логическое мышление, усидчивость.

ТОП 10 игр с камешками «Марблс»
на занятиях по коррекции устной речи

1. «Четвертый лишний». Убери лишний камешек по цвету, размеру или форме из предложенного ряда камней.

2. «Крестики-нолики». Каждому участнику выдаются фишки определенного цвета. На бумаге расчерчиваются клеточки, которые нужно заполнить, выстраивая линию по горизонтали, или вертикали, или диагонали, опережая соперника. Каждый игрок делает ход по очереди.

3. «Тир». Установить на столе коробку без одного бортика. Внутри коробка разделена на отсеки. На задней стеночке расположены цифры, слоги, картинки. Напротив, расположить ряд шариков. Щелчком из двух пальцев (большого и указательного) бить по шарiku. Шарик должен попасть в определенный отсек. Игрок выполняет соответствующее задание.

4. «Су-доку». Необходимо выложить ряд камешков, так чтоб цвета не повторялись ни по вертикали, ни по диагонали в своем ряду.

5. «Больше-меньше». На столе лежат камешки – 10 штук. Под счет раз, два, три игрок перемешивает их и на счет три раздвигает одновременно руками в разные стороны камни, деля одно поле из камней на два поля. Считает количество, ставит определенный знак больше или меньше.

6. «Учим предлоги». Камешки находятся на разных предметах или около предметов. Участник игры собирает камешки и проговаривает, где они находятся. Предложения строятся с помощью предлогов В, НА, ОКОЛО, ПОД, ЗА.

7. «Моя картина из камней». Перед участниками игры лежат листы бархатной бумаги. Необходимо составить свой сюжет или предметную картинку. Рассказ составляется по завершению работы.

8. «Потеряшки». Участники игры с завязанными глазами, находят в сухом бассейне из камешков «марблс» фигурки определенных предметов.

9. «Сортер «Камешки». Участник перекладывает ложкой шарики в другую емкость, проговаривая цвета шариков или считая их. Это же задание можно выполнять пинцетом.

10. «Сенсорный диктант». Ведущий называет цвет и форму камешка. Участники игры выкладывают названные камни в ряд. Затем ведущий называет 3-4 камня, участники выкладывают их по памяти

ЧТЕНИЕ С УДОВОЛЬСТВИЕМ

О.В. Быковская

учитель-логопед ФГКОУ СОШ №166 МО РФ, г. Воронеж – 45

Процесс чтения очень сложен – в нем участвуют слуховые и звуковые катализаторы, память, воображение. Если ребенок один на один с книгой, ему тяжело овладеть чтением. Нелегко самостоятельно научиться читать быстро. Часто у ребят появляются сложности в понимании текста.

На первом этапе формирования чтения у детей 7-9 лет недостаточно развито умение слушать и слышать, недостаточно сформирован словарный запас, набор речевых конструкций бедноват. Ребенок взглядом охватывает две, три буквы, а не целое слово. Это означает, что объем оперативного поля зрения понижен. Не развиты артикуляционный аппарат и правильное дыхание приводят к тому, что ребенок читает, искажая звуки в словах, читает тихо, нет плавности сливания слогов в слове и слов в предложении. Если низкий уровень памяти и внимания, то ребенок, читая третье слово, не помнит первого и в результате не может понять смысла прочитанного. Переключая внимание на посторонние мысли, смысл прочитанного не доходит до сознания, пропадает интерес к прочитанному тексту.

Предлагаю «Занимашки», которые дают возможность ребенку освоить навыки чтения и отработать технику чтения, значительно поднимают уровень и скорость чтения. Все предложенные упражнения можно проводить на уроках, дома, в рамках внеклассной работы и на логопедических занятиях. Заниматься можно с одним ребенком, с подгруппой и со всем классом.

ТОП 10 «Полезных «Занимашек» для чтения с удовольствием.

1. Выполнение артикуляционной и дыхательной гимнастик. При выполнении таких упражнений мы совершенствуем произношение и ставим дыхание, делаем речь четкой.

2. Игры в слова и буквы. Такая тренировка помогает ориентироваться в пространстве, умению соотносить звук – буква.

3. Тренировка внимания и зрительной памяти. Учащийся читает текст, по команде «стоп», наклоняет голову назад, закрывает глаза, отдыхает. По команде «читай» учащийся находит то место на странице, где он прервал своё чтение.

4. Пятиминутное жужжащее чтение. Учащийся читает про себя и одновременно жужжит, как пчела.

5. Таблицы Шульте. Чтение таких таблиц расширяет поле зрения, развивает зрительно-поисковые движения. В таблицах расположены числа или буквы для быстрого их нахождения по

порядку. Перед началом упражнения учащийся должен зафиксировать взгляд в центре таблицы, чтобы видеть ее целиком.

6. Чередование чтения по абзацам. Начинаем читать вслух первый абзац, второй читаем про себя. И так чередуя читаем весь текст.

7. Найди слово. Называется любое слово, которое есть в тексте, надо быстро его найти. Это задание развивает способность увидеть образ слова, развивает словесную и зрительную память.

8. Чтение, которое необходимо для жизни. Чтение открыток, смс сообщений, записок, коротких подписей, списков дел, которые нужно сделать.

9. Просмотры диафильмов, презентаций со слайдами, видео-открыток с медленной сменой кадров важны для совершенствования техники чтения.

10. Простукивание ритма. Чтение незнакомого текста с одновременным простукиванием заранее выученного ритма.

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР

В.В. ВОСКОБОВИЧА

С.Ю. Волкова, Е.А. Чернышова

воспитатели МКДОУ «Детский сад № 8»

Период дошкольного развития один из самых ответственных моментов в жизни дошкольника. В данный период происходит формирование основ всех психологических параметров и черт личности, поведения и познавательной деятельности. Дети дошкольного возраста чрезвычайно чувствительны к различным ситуациям. Они умеют получать впечатления, наблюдать за моделями поведения, владеют знаниями, но не могут сразу учитывать последствия этих правил. Правильно выстроенное организованное обучение и формирование способствуют психологическому развитию норм и являются их основой.

Теоретические аспекты интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста рассматривали такие ученые как: П.Я. Гальперин, А.С. Запорожец, С.Л. Рубинштейн. Развитие интеллектуальных умений в дошкольном периоде представлено в трудах: Л.С. Выготский, Л.А. Венгер, А.К. Маркова.

Процесс интеллектуального развития старших дошкольников следует рассматривать как сложную многофакторную и целостную систему, направленный на развитие личности ребенка. Ведущая роль в интеллектуальном развитии старших дошкольников принадлежит интеллектуальному воспитанию, рассматриваемому как сложный целенаправленный процесс педагогического воздействия и направленному на развитие комплекса познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения.

Педагоги и психологи рассматривают игровую деятельность как одно из ведущих средств обучения детей дошкольного возраста. Среди многообразия игр, можно выделить развивающие игры.

Развивающие игры – представляет собой игровой метод обучения, форму обучения, самостоятельную игровую деятельность и средство всестороннего развития детей дошкольного возраста. Среди развивающих игр выделяются авторские игры В.В. Воскобовича – полноценные игры достаточно содержательные для детей, имеющие побудительные мотивы и способы действий.

Как отмечает Г.Б. Баева: «Развивающие игры В.В. Воскобовича можно классифицировать на игры:

- направленные на творческое конструирование (геоконт);
- развивающие логику и воображение (квадрат Воскобовича);
- развивающие речь и обучающие чтению (конструктор букв);

– развивающие математические способности (кораблик Брызг–Брызг, логоформочки и т.д.)».

Игровая технология В.В. Воскобовича популярна среди современных педагогов ДОО, поскольку она эффективна и доступна. Развивающие игры В.В. Воскобовича не вызывают затруднений при использовании на практике и понятны как детям дошкольного возраста, так и педагогам. Игровой метод направлен на гармоничное развитие детей, создание атмосферы взаимного доверия между педагогами и воспитанниками.

В основе формирования интеллектуальных способностей лежит одно из средств, а именно развивающие игры В.В. Воскобовича, данные игры активизируют мыслительную деятельность и способствует взаимопониманию между ребенком и педагогом ДОО. Данные игры учат логическим элементам: классификации, сравнительным методам, пространственному расположению, способствуют творческому поиску и формирует компоненты, необходимые для освоения учебной деятельности. Процесс интеллектуального развития старших дошкольников посредством развивающих игр должен проходить не только в специальной образовательной деятельности, но в свободной игровой деятельности.

Таким образом, развивающие игры В.В. Воскобовича способствует развитию интеллектуальных способностей, которые являются основой обучения детей дошкольного возраста. Развивающие игры В.В. Воскобовича отличает уникальный характер, яркость, контрастность, что в свою очередь вызывает у детей постоянный интерес к игровой деятельности на протяжении всего дошкольного периода. Также в игре детей привлекает не задача обучающего характера, а непосредственно возможность проявления энергии, выполнения игровых действий, достижения положительного результата и победы. Однако для успешного достижения результатов необходимо наличие знаний, мыслительных процедур, определяемых учебной задачей.

Список источников

1. Баева Г.М. Особенности развивающих игр В.В. Воскобовича для детей дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2022. – № 19 (414). – С. 427–429.
2. Воскобович В.В. Развивающие игры Воскобовича /В.В. Воскобович, Л.С. Вакуленко – М.: Сфера, 2015
3. Воскобович, В.В., Харько, Т.Г. Игровая технология интеллектуально–творческого развития детей дошкольного возраста 3–7 лет «Сказочные лабиринты игры» / В.В. Воскобович, Т.Г. Харько. – М.: Сфера, 2017

4. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2–7 лет / Н.Ф. Губанова. – М.: Мозаика–Синтез, 2016

5. Захаров А.В. Теория игр в общественных науках: учебник /А.В. Захаров. – М.: ИД ВШЭ, 2015

ГРУППОВАЯ И ПАРНАЯ РАБОТА НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Е.А. Головина

учитель начальных классов МКОУ БГО Губаревской СОШ

Групповая работа – это форма организации учебно-познавательной деятельности на уроке, которая предполагает организацию работы малых групп, работающих как над общими, так и над индивидуальными заданиями педагога.

Организация работы в группе состоит из следующих этапов:

1. Подготовка работы в группе: формулирование познавательной задачи; проведение инструктажа (план работы); выдача дидактического материала.

2. Работа в группе: ознакомление с обучающим материалом и составление плана работы; распределение заданий и ролей в группах; индивидуальная работа над заданием; обсуждение полученных результатов внутри группы; обобщение, уточнение, дополнение группового задания; подведение итогов.

3. Заключительная часть: сообщение о результатах работы в группах; сопоставление изначально поставленной задачи с результатом работы, рефлексия; подведение итогов групповой работы и вывод о выполнении познавательной задачи.

Состав групп может быть сменным. Группа формируется с учетом содержания и вида предстоящей работы, с учетом учебных возможностей обучающихся.

Виды работы в группе на уроке математики: составление и решение задач, поиск наиболее рационального решения. Виды творческой работы в группе на уроке литературы, русского языка: обучающиеся оставляют план рассказа, готовят коллективный пересказ, готовят инсценировку, придумывают другую концовку или продолжение текста, составляют и решают кроссворды, загадки.

Групповая работа может быть комбинированной и включать в себя следующие формы: групповую (когда один обучает многих), парную, индивидуальную. Работе в парах начинаем обучать уже с первого класса. В процессе работы в парах формируются умения коммуникации: общаться, не мешая другим; слушать, не перебивая; слышать, что говорят другие; формулировать свою точку зрения; задавать вопросы; быть терпимым; благодарить за совместную работу. Главная цель – выработка умения договориться, умения эффективно общаться при решении познавательных задач. Работая в парах, обучающиеся изучают материал быстрее и качественнее. У них заметно повышается познавательный интерес. В случае неудачи ребенок не остаётся один на один со своей проблемой, т. к. групповая

форма работы предполагает совместное решение учебных задач, а значит, взаимопомощь. Сначала обучающиеся учатся работать по карточкам индивидуально, затем в парах «учитель ученик». Каждый обучающийся может попробовать себя в роли командира, учителя, а также в роли исполнителя, ученика. Прежде, чем организовывать работу в парах, следует научить обучающихся этой работе, научить осуществлять взаимопроверку. Эффективно составить пары поможет наблюдение за обучающимися в процессе учебной деятельности на уроке. Стоит пробовать разные варианты формирования пар, при этом следует учитывать психологические особенности ребенка. Так, например, если дети часто конфликтуют друг с другом, не следует объединять их для парной работы, также не следует составлять пару из слабых учеников. Использование парной и групповой работы возможно на любом этапе урока: при изучении нового материала, при повторении, закреплении, на этапе контроля знаний. Например, при изучении темы «Когда и где?» по окружающему миру использую игровую форму «Ты – мне, а я – тебе» для закрепления. Один учащийся называет даты, а другой должен определить век. При изучении темы «Мир глазами эколога» работа в группе организуется на этапе изучения нового. Одна учебная группа получает рисунок с изображением капли воды, вторая – пальмы, третья – с изображением пустой банки. Задание: предположите, что символизирует предмет и сформулируйте экологическую проблему. Каждая группа получает текст, соответствующий по своей проблеме и карточки с вопросами, на которые дети совместно формулируют ответы, изучив текст. Затем каждая группа сообщает полученные знания другим.

Групповая и парная работа оживляют урок, способствуют активизации мыслительной деятельности обучающихся. Данные способы организации учебной деятельности позволяют учителю, во-первых, осуществлять индивидуальный подход, учитывая способности обучающихся, темп работы. Во-вторых, осуществлять дифференцированный подход, подбирая различные по сложности, по объёму учебного материала задания для групп. Работа в группах и парная работа представляют собой динамическую паузу, не нарушающую структуру урока. Групповая работа способствует формированию УУД.

Список источников

1. Как проектировать УУД в начальной школе /под ред. А.Г. Асмолова. – М.: «Просвещение», 2011.
2. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т.1. – М.: Народное образование, 2005.

3. Гиниятуллина, А.А. Опыт организации групповой работы на уроках /А.А. Гиниятуллина /Начальная школа. – 2004. – № 1

ЗНАЧЕНИЕ ПРАВОСЛАВНОГО КОМПОНЕНТА В СТРУКТУРЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДОУ

Л.В. Евтеева

воспитатель МКДОУ БГО Детский сад №20 комбинированного вида

В настоящее время, в эпоху глобальных перемен и нестабильности в обществе необходимо уделять особое внимание формированию духовно-нравственных ценностей на всех ступенях системы образования. Особенно это значимо для первой ступени – дошкольных образовательных учреждений, т.к. именно в детстве происходит непосредственное усвоение ценностей, и от того, как организован процесс воспитания и образования, зависит будущее ребёнка.

Основой духовно-нравственного воспитания является формирование ценностно-смысловой сферы индивида, а происходит это через передачу базовых и национальных ценностей. Ценности, усвоенные индивидом, образуют систему ориентаций, которыми он руководствуется в течение жизни, начиная с детства.

Особенности духовно-нравственного воспитания в детском возрасте рассматривались известными педагогами Я.А. Коменским, Ф. Фребелем и И.Г. Песталоцци.

Ф. Фребель и И.Г. Песталоцци считали, что в дошкольном возрасте важно наблюдать за проявлениями душевной жизни детей, пробуждать их нравственные чувства.

Я.А. Коменский в работе «Материнская школа» (так он называл первую ступень образования) подчёркивал роль женщины, матери в обучении и воспитании. Он писал, что родители в первую очередь должны заботиться о воспитании духа ребёнка. Задачи нравственного воспитания маленьких детей педагог связывал с развитием добродетелей, основы которых закладываются именно в дошкольном возрасте. Добродетелями Я.А. Коменский называл умеренность, опрятность, почтительность, послушание, правдивость, справедливость, любовь и благотворительность, трудолюбие, молчание, терпение, услужливость, приветливость, скромность.

Известный русский писатель и философ В.Ф. Одоевский, занимавшийся вопросами теории и методики духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, подчёркивал важность «образования в вере», под которым понимал доступное представление восприятию маленького ребенка её начальных истин. Его произведения, написанные от лица бабушки Ирины, служат замечательным примером создания системы духовно-нравственного воспитания, основанного на понимании души ребёнка. Главным методом работы с детьми Одоевский считал беседу.

Для осуществления задач духовно-нравственного воспитания в ДООУ в дополнение к основной образовательной программе дошкольного образования разработан «Православный компонент дошкольного образования». Значение этого компонента заключается в том, что он обеспечивает ориентацию работников ДООУ в подборе материала по духовно-нравственному воспитанию, способствует повышению значимости взаимодействия Церкви, семьи, детского сада, осуществлению непрерывности и преемственности процесса духовно-нравственного воспитания.

«Православный компонент» в современном дошкольном образовательном учреждении способствует формированию личности детей путём приобщения к традиционным духовным ценностям, объединяет обучение и воспитание в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, а также обеспечивает развитие нравственных качеств детей.

Процесс всестороннего развития ребёнка в ДООУ происходит в развивающей предметно-пространственной среде (РППС ДООУ). Под ней понимается часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием и т.п., для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

При построении РППС ДООУ должны соблюдаться следующие важные принципы: открытость; гибкое зонирование; стабильность-динамичность; полифункциональность; учёт гендерных различий.

Мы уверены в том, что для педагогов дошкольного образовательного учреждения прекрасным ориентиром в оформлении РППС является русская народная, православная культура, которая базируется на общечеловеческих духовно-нравственных ценностях.

В нашем ДООУ мы постоянно занимаемся расширением РППС, в том числе за счёт современных средств обучения. Так, с помощью ИКТ создаём базу фильмов, в которых отражены важные события духовной жизни нашей страны, рассказывается о святынях, православных праздниках («Жития святых для детей», «Александр-Свирский монастырь», «Рождество Господа нашего Иисуса Христа», «О Преподобном Серафиме Саровском»), а также каталог сайтов, на которых можно посмотреть соответствующий контент. С помощью фильмов мы решаем ещё и задачу краеведческого направления деятельности (например, после просмотра фильма о Серафиме Саровском, рассказываем о находящемся недалеко от нашего города одноимённом монастыре, его истории).

Кроме того, в процессе НОД используем презентации на соответствующие темы («Светлая Пасха», «Рождество Христово», «Благовещение Пресвятой Богородицы, «Вербное воскресение»), изготавливаем с детьми поделки на праздники.

В РППС нашего учреждения используется разнообразный наглядный материал, который знакомит детей с образцами русской народной, православной культуры:

1) различные книги, дидактические пособия («Детская Библия», «Храмы России», «Защитники Отечества», «Дмитрий Донской»);

2) иллюстрации, фотографии, репродукции («Образ Богородицы в русском искусстве», «Храмы города Борисоглебска», «Монастыри России», В. Васнецов «Богатыри», «Богоматерь»; А. Рублев «Троица»);

3) альбомы, посвящённые прикладному творчеству («Золотая Хохлома», «Русская вышивка»).

Помимо средств наглядности в процессе духовно-нравственного воспитания мы считаем важной самостоятельную деятельность детей – продуктивную (лепка, рисование), театрализованную (инсценировки на духовную тематику), а также музыкальную и познавательную.

Кроме того, нам представляется важным организовывать совместную деятельность родителей и детей, т.к. именно в семье закладываются основы духовности и нравственности. Мы проводим мероприятия, нацеленные на укрепление семейных ценностей, добрых отношений, взаимопонимания, такие, как: выставки творческих работ, выполненных совместно родителями и детьми; различные конкурсы (например, «Наша дружная семья», «Спортивная семья» и т.п.)

Поскольку ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, в нашем ДОО создана картотека игр, посредством которых мы осуществляем знакомство детей с русской народной культурой, духовной жизнью родной страны. Так, игры «А мы просо сеяли», «Венок», «Горшки», «Кузнецы» дают дошкольникам представление о быте и традициях, а «Травушка-муравушка», «Плетень» – о музыкальном и поэтическом творчестве. «Облупа», «Что лишнее?», «К какому празднику картинка?» позволяют детям в игровой форме получить представление о православных праздниках.

Таким образом, учёт «Православного компонента» в РППС ДОО обеспечивает духовно-нравственное развитие детей и их воспитание в русле народной культуры.

Список источников:

1. Коменский Я.А. Материнская школа /Я.А. Коменский. – Москва: Карапуз, 2008
2. Одоевский В.Ф. Избранные педагогические сочинения //В.Ф. Одоевский. – Москва: Учпедгиз, 1955
3. Песталоцци И.Г. Лебединая песня /И.Г. Песталоцци // Избранные педагогические произведения: В 3 т. – Т. 3. – Москва: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1965

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Е.Н. Калашникова

педагог-психолог МБОУ БГО СОШ № 10

Современная система образования ставит одной из важных задач: выявление, поддержку и развитие одарённости детей и молодёжи. Так как современное общество все больше нуждается в специалистах, обладающих глубокими знаниями, готовых к саморазвитию, творчеству и инновационной деятельности. Поэтому в образовательной организации должно уделяться должное внимание работе в данном направлении. Предлагаем вашему вниманию конспект тренинга личностного роста, для одаренных обучающихся.

Цель тренинга: совершенствовать навыки продуктивного взаимодействия, способствующие формированию уверенности, развитию навыков анализа жизненных установок, социальной адаптации, индивидуальных личностных качеств.

Ход тренинга

1. Упражнение-приветствие «Хи! – Ха! – Хо!»

Педагог-психолог:

– Предлагаю вам встать в круг и взяться за руки. По моей команде подпрыгните вверх три раза. На каждый прыжок, повторяя слог. Получается забавное приветствие друг друга: «Хи! – Ха! – Хо!».

После чего все хлопают в ладоши.

2. Упражнение «Снежный ком»

Педагог-психолог:

– Участник бросает снежок любому другому игроку, называет свое имя, и поднимает руку. Поймавший снежок бросает его следующему, также называя свое имя, и поднимает руку.

Игра со снежком продолжается до тех пор, пока каждый участник не назовет своё имя.

Педагог-психолог:

– Мне очень понравилось, что результатом нашего взаимодействия стал бесценный опыт сотрудничества, чувствовалась ваша сопричастность к одному общему делу!

3. Упражнение «Наши правила»

Педагог-психолог:

– Друзья, предлагаю обсудить правила, которые будут действовать на протяжении всего нашего тренинга.

1. Общаться, называя друг друга только по имени.

2. Уважать говорящего, уметь слушать, иметь право быть услышанным.

3. Говорить о мыслях и чувствах по ходу общения в группе.

4. Говорить от своего имени («я считаю...», «я думаю...»).

5. Быть активным участником происходящего.

6. Установить контакт как можно с большим количеством участников мероприятия.

Педагог-психолог:

– Теперь при помощи пальцев рук покажите на сколько процентов вы готовы выполнять наши правила.

4. Упражнение «Пойми по взгляду»

Педагог-психолог:

– Участники стоят в кругу, смотрят друг на друга, с кем встретились взглядом, меняются местами. Меняться в парах можно столько раз, пока не образуется пара, в которой вам будет комфортно. По моему сигналу образовавшаяся пара показывает произвольное количество пальцев на руке. У кого число пальцев совпало, громко радуются: берутся за руки, подпрыгивают и кричат: «Мы вместе!».

Затем количество участников группы можно увеличить: 4, 6, 8 человек.

5. Упражнение «Сундук сокровищ»

Педагог-психолог:

– Каждый человек уникален и индивидуален. Предлагаю вам поближе познакомиться друг с другом. В этом сундуке лежат уникальные предметы, которые могут рассказать о ваших увлечениях, характере, индивидуальности.

Рассказ участников о себе организуется по кругу, после чего можно предложить организовать группы детей по схожим увлечениям. Каждая группа может представить себя в творческой форме.

6. Упражнение «Разнообразные цепочки»

Педагог-психолог:

– Ребята мы с вами уже много узнали друг о друге, предлагаю продолжить знакомство. Я буду называть различные условия, а вы будите выстраивать цепочку с учётом названных условий (от самого высокого до самого низкого, от самого темного цвета волос к самому светлому, от самого большого размера обуви к самому маленькому, от самого старшего до самого младшего и т.д.).

7. Упражнение «Необычное интервью»

Педагог-психолог:

– Рассчитайтесь на 1-й, 2-й (дети стоят по кругу), первые номера повернитесь к соседу справа, у вас образовалась пара. Сейчас мы поработаем в парах. В течении 5 минут вы будите

интервьюировать друг друга. Затем необходимо представить друг друга, причем каждый говорит о напарнике так, как будто рассказывает о себе.

8. Упражнение «Ваш ответ да, руку жми тогда!»

Педагог-психолог:

– В центр круга выходят участники, которые поймут, что называемые характеристики относятся к ним и поприветствуют друг друга рукопожатием:

КТО:

- занимается музыкой;
- родился не в Борисоглебске;
- умеет шить;
- танцевать;
- играть в футбол;
- кататься на лыжах;
- плавать;
- бывал когда-нибудь в Воронеже;
- бывал когда-нибудь в Москве;
- любит мороженое;
- любит мандарины;
- имеет брата;
- сестру;
- собаку;
- кошку;
- хомяка;
- попугая;
- считает себя «совой»;
- считает себя «жаворонком»;
- любит математику;
- любит биологию;
- любит физкультуру.

Педагог-психолог:

– Данное упражнение помогло нам узнать ещё больше информации друг о друге.

9. Упражнение: «Чтобы лучше себя узнать, постарайся правду сказать»

Педагог-психолог:

– Прислушайтесь к себе и постарайтесь рассказать об ощущениях во время занятия?

– Было ли занятие для вас интересным, узнали вы что-то новое?

– Когда звучала подходящая к вам характеристика, легко ли было выходить в круг? Какие эмоции в этот момент испытывали?

Было ли у вас желание выйти в круг ещё раз или хотелось избежать этой возможности?

10. Упражнение «Картина моего настроения»

Педагог-психолог:

– А подведём итог сегодняшней нашей встречи при помощи упражнения «Картина моего настроения» При помощи цвета и различных форм и линий изобразите своё настроение на нашем занятии. А теперь постараемся из наших рисунков собрать одну общую картину, которая выразит наше общее настроение.

Устраивается выставка «шедевральных» картин. Звучат бурные аплодисменты благодарности за сотрудничество.

АНАЛИЗ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ НА ПРЕДМЕТ МЕРОПРИЯТИЙ КАЛЕНДАРНОГО ПЛАНА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

А.А. Капустникова

воспитатель МКДОУ БГО ЦРР – детский сад №19

Мы, воспитатели данной группы, при составлении рабочей программы учитываем мероприятия календарного плана воспитательной работы. За отчетный период нами были проведены такие мероприятия:

Модуль «Праздники и события».

«Костюмированный бал» карнавал. «Народный праздник на Руси. Русский фольклор». Экскурсия в музей. Спортивный праздник «Мозаика Снежной Королевы». Оформление выставки детских рисунков «Много радостных хлопот нам готовит Новый год». Рисование по представлению «Хороводы вокруг елки».

Игры с элементами соревнования: «Кто больше наберет снежков скорее», «Чья команда быстрее на метле», «Кто раньше обойдет вокруг елки и надень валенки».

Игры-эстафеты: «Мороз и солнце», «Эстафета парами ледяные лужи», «Дорожка препятствий», «Наряди елочку».

«День защитника Отечества». Выставка рисунков, фотовыставки, выставки игрушечной военной техники. Создание поздравительных видеороликов для пап («Мой папа самый сильный», «Мужчины в нашем доме»). Творческий конкурс «А, ну-ка, мальчики!»

Модуль «Благотворительность, акции».

Экологическая акция «Берегите, дети, елки». Конкурс на изготовление елки из бросового материала. Неделя реализации экологических проектов «Маленькой елочке, хорошо в лесу».

Благотворительная акция «Рождественское чудо детям».

Благотворительный концерт по сбору средств на реабилитационные мероприятия для воспитанников лекотеки. Благотворительный спектакль «Рождественская радость» для детей ОВЗ (лекотека).

Акция «Добрый Дедушка Мороз». Сбор новогодних подарков для воспитанников реабилитационного центра «Журавлик», организатор редакция газеты «Борисоглебский вестник».

Всероссийская акция «Покормите птиц». Конкурс кормушек для птиц. Ведение «Птичьего календаря». Реализация проекта «Зимующие птицы нашего края».

Всероссийская акция «Дарите книги с любовью». Организация выставки детской книги «Моя любимая книга». Экскурсия в

библиотеку «Путешествие по страницам детства» по творчеству А.Л. Барто. Акция в формате Буккроссинга.

Модуль «Ранняя профориентация».

«День спасателя РФ». Тематические мероприятия в пространстве «Городская среда», «МЧС». Поделки своими руками для сотрудников МЧС. «Добро пожаловать в мир профессий» – знакомство с настенной картой «Взросляндия», приобрели набор инструментов для игры «Пожарный», «Спасатель». Встречи с представителями профессии МЧС в стенах ДОУ. Изготовление поздравительных видеороликов. Изобразительная деятельность «Спасатели России».

«Профессии защитников Отечества» – выставка рисунков «Мой папа самый сильный», сюжетно-ролевая игра «Семья».

Конкурс детского юношеского творчества «Неопалимая купина», посвящённый пожарной безопасности. Игровая деятельность «Хочу служить в пожарной части!» в тематическом пространстве «Городская среда», просмотр познавательных мультфильмов, чтение художественной литературы. Профориентационные игры на интерактивном цифровом оборудовании «Огромный мир профессий» викторина «В мире профессий».

Модуль «Народные и православные традиции».

Просмотр мультимедийных презентаций. Оформление тематического пространства «Русская изба». Чтение. Потешный фольклор (потешки, дразнилки, мирилки, поддёвки, небылицы, страшилки, докучные сказки).

«За добрые дела, всегда похвала». Презентации проектов «Что такое хорошо, а что такое плохо?» Беседы, размышления, рассуждения о поступках. Продуктивная деятельность «Дерево добра», «Добрые дела».

Зимние календарные праздники. Спортивные тематические развлечения «Зимние забавы». Творческая деятельность «Зимние гуляния», «Посиделки», «Новогодние хлопоты».

Рождественские посиделки. Тематические развлечения «Рождественское чудо», создание вертепов «Вертепные представления». Изготовление куклы «Ангел».

Народные музыкальные инструменты. Презентация проектов «Народные музыкальные инструменты». Мастер – класс «Расписные ложки». Игры на музыкальных инструментах «Трень, брень, гусельки». Создание мини – музея «Русь музыкальная».

Масленица. «Что вы знаете о празднике Масленица?» Украшение музея русской избы к празднику «Масленица. Проводы зимы, встреча весны». Выставка художественного творчества «Масленица». Изготовление поздравительных открыток для родных,

близких «Как на Масленой неделе».

Глиняная игрушка. История создания промысла. Продуктивная деятельность. Интерактивные цифровые игры «Угадай узор». Выставка глиняных игрушек. Мастер-классы Борисоглебских мастериц для детей и их родителей.

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«ДОРОЖНАЯ АЗБУКА»**

А.А. Капустникова

воспитатель МКДОУ БГО ЦРР – детский сад №19

Цель: формирование культуры поведения на улице и в общественном транспорте.

Задачи:

- знакомить с правилами безопасного поведения на улице;
- закрепить знания о дорожных знаках;
- уточнить правила поведения около дороги.

Предварительная работа: д/и «Узнать и назвать дорожный знак», рассматривание альбомов «Дети», «Пешеходный переход», просмотр обучающей презентации «Правила поведения на дороге», образовательная деятельность «Светофор».

План – конспект

1 часть – вводная. Воспитатель приветствует детей и приглашает занять места на мягких модулях. Беседа «Мои любимые мультики».

Сюрпризный момент: на экране – видео с героем мультфильма «Аркадий Паровозов», который нечаянно выходит на связь с детьми из детского сада. Аркадий Паровозов приглашает детей совершить прогулку, следуя карте, которую он разработал под названием «Дорожная азбука».

2 часть – основная. Дети, совместно с педагогами, отправляются на прогулку по маршруту, предложенному на карте.

Воспитатель: «Ребята, перед нами карта-маршрут, вы будете следовать четко по этапам, указанным в карте».

1 задание – «Дорога».

Воспитатель: «Дети, давайте посмотрим на карту и выясним, куда нам отправиться».

Дети определяют, что следующая остановка для прогулки дорога. Педагог обращает внимание, что, находясь возле дороги, обязательно нужно соблюдать правила безопасности.

Воспитатель: «Давайте вместе рассмотрим, какие правила безопасности необходимо соблюдать, когда мы находимся рядом с дорогой». (Нельзя выбегать на дорогу; кататься на велосипеде, роликах только в безопасных местах, на специально отведенных полосах, по тротуару, в парках, стадионах, но не по обочине и не на проезжей части).

Дети идут по «извилистой дороге» (физкультурное оборудование), далее проходят к ноутбукам и выполняют задание «Назови правила поведения на дороге». Дошкольники определяют, что опасно делать вблизи дороги и какие правила следует соблюдать.

(Правильные ответы остаются на слайде).

2 задание – «Дорожные знаки».

Воспитатель: «Ребята, вы знаете, что на улице встречаются не только светофоры, но и дорожные знаки. Они рассказывают о том, какая дорога, что на ней разрешается, а что – запрещено. Каждый знак имеет свое название и установлен в том месте, где необходим».

Дети делятся на 2 подгруппы (по 5 человек), выполняют задание: найти запрещающие и разрешающие знаки. 1-ая подгруппа выполняет задание за столом: «Вычеркнуть запрещающие знаки и назвать их», 2-ая подгруппа выполняют это же задание на интерактивной доске.

3 часть – *заключительная*. Рефлексия. После прогулки по вышеуказанному маршруту к детям возвращается Аркадий Паровозов, интересуется, понравилась ли детям его прогулка, посвящает в «Знатоки безопасного поведения на дорогах». Педагоги приклеивают эмблемы на футболки детям, спрашивают, что больше всего понравилось на занятии, благодарят детей. Занятие подошло к концу.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ КОНСТРУИРОВАНИЮ И РУЧНОМУ ТРУДУ ДОШКОЛЬНИКОВ

А.А. Капустникова

воспитатель МКДОУ БГО ЦРР – детский сад №19 г. Борисоглебск

Дошкольный возраст – наиболее целесообразный период для обучения конструированию и ручному труду, так как в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии.

В последнее время появились новые программы, технологии, которые позволяют сделать процесс творчества более интересным, более продуктивным. В дошкольном учреждении в подготовительной группе я веду кружковую работу в рамках дополнительного образования «Мы – юные таланты», для этого уделяю большое внимание по обучению воспитанников конструированию и ручному труду.

Задачи работы кружковой деятельности:

1. Развитие художественно-эстетического вкуса.
2. Организация развивающей среды, способствующей полноценному развитию дошкольников.
3. Формирование творческих способностей детей в создании выразительных образов различных предметов, доступных для данного возраста изобразительными средствами.
4. Помощь детям познавать окружающую действительность, развивать у них наблюдательности, воспитывать чувство прекрасного и обучать приёмам изображения.

В своей работе я учитываю интересы детей, возрастные особенности дошкольников, необходимость решения воспитательных и образовательных задач в единстве с основной программой детского сада, занятия содержат новые рубрики – «Игровая мотивация» и «Переход к игре». Необходимость создания комфортной обстановки, в которой будет развиваться детское творчество.

Свою деятельность я организую посредством следующих форм:

- непосредственно организованная образовательная деятельность;
- экскурсии;
- индивидуальные занятия;
- выставки;
- участие в конкурсах различного уровня;
- консультации, мастер-классы для детей;

- консультации, мастер-классы, выступление на собраниях для родителей их законных представителей.

С детьми старшего дошкольного возраста были проведены занятия, целью которых было научить воспитанников делать поделки из глины с дополнениями из природного материала («Бродят по лесу осенние сказки», «Цветы – украшение Земли», «Кукла-масленица»). С целью закрепления полученных навыков работы с различными материалами, были проведены коллективные работы по мотивам сказок, теме, замыслу, таких как «Теремок», «Синичка», «Зоопарк».

На занятиях я знакоблю детей с новыми для них видами ручного труда: оригами, бумагопластикой изготовление открытки с объёмной аппликацией («Подарки для пап и дедушек», «Поздравим мам и бабушек»), игрушки, детали костюмов и украшения на елку из бросового материала («Мастерская деда Мороза»). Познакомила детей с техникой выполнения аппликации из ткани («Сумочка», «Футляр для ножниц»). На занятиях использую работу с поролоном, изготовление игрушек-забав с элементами аппликации («Клоуны и другие игрушки забавы»), создание картины в технике ниткография («Цветы для мамы»), конструирование из бросового материала: тележка, платформа, вагончик и предметы мебели.

С целью развития творческих способностей детей дошкольного возраста, я использую изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр из различных материалов. Например, бинокль, наушники, кассовый аппарат, полевая сумка. Изготовление объёмных игрушек для настольного театра на основе цилиндра и конуса.

Важным моментом художественного развития детей являются условия, при которых задаётся общее направление, согласованность в действиях воспитателя и родителей. Дошкольники совместно с родителями участвуют в творческих тематических выставках, организуемых в группе детского сада. Выставки были разнообразными: «Мастерская Винтика и Шпунтика», «Театральный мир куклы».

Проводя индивидуальную работу с родителями, я побуждаю их быть более активными в создании дома атмосферы творчества, в организации совместных с детьми занятий по рукоделию, по изготовлению поделок из самых разных по качеству и фактуре материалов. Родители принимают активное участие к пополнению развивающей среды различным бросовым материалом.

В течение года я провела открытые мероприятия для родителей. Это были обучающие мастер-классы по определенным темам: «Елочная игрушка», «Снегирь из ниток», «Оригами», «Ниткография», «Тряпичная кукла», «Нетрадиционные техники рисования», «Канзаши».

Темы консультаций для родителей:

«Конструирование и ручной труд в помощь для будущих школьников». «Первые шаги в работе с бумагой в освоении техники «Оригами».

Проводились конкурсы семейных работ («Правила и безопасность дорожного движения», «Неопалимая купина», «Эколята».) Дети принимали участие в очных и дистанционных творческих конкурсах, становились призерами и лауреатами в различных номинациях.

Работа по направлению конструирования и ручного труда дарит моим воспитанникам много ярких, незабываемых впечатлений. Практические разработки опыта работы размещены на сайтах, отмечены положительными отзывами коллег. Планирую продолжать работу в этом направлении. У дошкольников необходимо продолжать формировать устойчивый интерес к народному искусству, лучшему пониманию его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.

ЛОГИЧЕСКИЕ БЛОКИ ДЬЕНЕША В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Л.В. Князева, Е.В. Каюдина

воспитатели «Детский сад № 8» г. Лиски

В настоящее время существует обширная база игр, которые можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста. Некоторые из них отличаются высоким уровнем вариативности и практичности, блоки Дьенеша относятся к таким играм.

Блоки Дьенеша представляют собой набор различных геометрических фигур имеющих несколько свойств, которые можно использовать в игровом процессе.

Разнообразие игр зависит только от воспитателя и степени его осведомлённости. Можно раскладывать фигуры по геометрическому принципу: по цвету, по нарисованной схеме. Взаимодействие блоков Дьенеша с другими игровыми объектами имеет положительный характер, увеличивает вариативность и развивает логическое мышление. Можно выставить куклы и плюшевые игрушки, заранее определив условия, треугольники из блоков Дьенеша – это торты. Далее характеризуем предпочтения выбранных групп: куклы любят торты красного цвета, а плюшевые мишки синего. После просим детей разложить угощения для игрушек. По такому принципу можно сформировать много игровых схем. Уровень сложности таких игр можно повышать путём увеличения переменных и добавлением определённых условий. С использованием данного подхода к игре, дети будут медленнее утрачивать интерес к игровому процессу.

Блоки Дьенеша помимо развития логического мышления, могут способствовать развитию воображения. Например, можно дать задание собрать из блоков определённые объекты: домик, кораблик и т.д. Можно задействовать пространственное мышление и работу в команде. Разделяем детей на пары, одному даём картинку фигуры, а второму ребёнку блоки. Первый ребёнок должен описывать, как собирать фигуру, а второй выполнять действия. Естественно, при использовании такой игровой схемы, необходимо чётко оговорить правила: только ребёнок с картинкой должен знать, что нужно собрать. Также, дети могут меняться местами, чтобы в равной мере быть вовлечёнными в игру. В данном случае задействовано пространственное мышление. Ребёнку необходимо представить, каким образом надо двигать блоки, чтобы получилась определённая фигура. Помимо всех перечисленных способов использования блоков, можно складывать фигурку плоскую или объёмную, собирать фигурки на скорость по цветам или форме и это неполный список того, что можно выполнять с блоками.

Актуальность данной игры дошкольников с возрастом только увеличивается. От примитивного перебора фигур можно перейти к сложным операциям, требующим логического и пространственного мышления. Детям трудно воспринимать окружающий мир посредством слов и абстрактных образов. Рассказав им о свойствах определённых предметов, положительного результата может не быть. А вот рассказать о свойствах и продемонстрировать их в игровом процессе, такой подход с более высокой вероятностью будет иметь успех.

Список источников

1. Михайлова З.А. Логико-математическое развитие дошкольников. Игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера /З.А Михайлова, Е.А. Носова. – СПб: Детство-пресс, 2015
2. Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ (старший возраст): практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценина. – 2007

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ВО II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «АЗЫ БЕЗОПАСНОСТИ»

С.Б. Ковыга, Е.В. Каркина

воспитатели МКДОУ БГО Детский сад № 21 комбинированного вида

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Тип проекта: познавательно-исследовательский.

Участники проекта: дети, родители, педагоги.

Актуальность проекта: окружающий мир для детей таит много интересного, неизведанного, но это может быть очень опасно для их здоровья. Знание правил безопасности жизнедеятельности, пожарной безопасности, ПДД, ОБЖ поможет предотвратить беду, а правильное поведение в той или иной ситуации может спасти жизнь. Цель и воспитателей и родителей научить детей как правильно вести себя в опасных ситуациях.

Цель: познакомить детей с основными правилами безопасности жизнедеятельности.

Задачи:

- познакомить детей с правилами безопасного поведения дома, на дороге, в окружающей среде;
- учить детей правилам пользования бытовыми приборами;
- закрепить знания о правилах поведения с незнакомыми людьми;
- формировать у детей знания о здоровом образе жизни;
- развивать внимание, наблюдательность, память, инстинкт самосохранения, осторожность и сосредоточенность;
- повысить компетентность родителей в вопросах безопасности детей в окружающей жизни;
- воспитывать интерес к окружающей жизни.

Этапы проекта

I этап. Организационно – подготовительный:

- анкетирование родителей «Здоровье ребенка в моих руках»;
- тестирование знаний детей по теме;
- подбор методического материала по теме;
- оформление РППС по теме.

II этап. Практический:

- беседы с детьми: «Что такое безопасность», «Один дома», «Опасная дорога», «Мой дом, моя крепость», «Опасные предметы»;
- презентации: «Правила поведения на дороге», «Кто стучится в дверь ко мне?», «Мамины помощники», «Спички – это опасно»;
- дидактические игры: «Кому что нужно для работы», «Что лишнее?», «Можно – нельзя», «Красный, желтый, зеленый».

ООД:

- познавательное развитие: «Сохрани свое здоровье».
- развитие речи: «Когда очень хочется, но нельзя»;
- рисование: «Моя квартира»;
- лепка: «Бытовые приборы».

Рассматривание альбомов и иллюстраций по теме.

Игровая деятельность: разучивание с детьми русских народных игр.

Чтение художественной литературы: рассказы, стихи, сказки по теме.

ТРИЗ: «Таблетки – хорошо или плохо», «Что будет, если...»

Решение проблемной ситуации: «Ребенок потерялся», «Домашняя аптека», «На улице угощают конфетой», «Пожар дома».

Сюжетно-ролевая игра: «Пожарные», «Спасатели», «Семья», «Больница».

Театрализованная деятельность: драматизация «Кошкин дом».

Работа с сюжетными картинками: «Важные машины», «Правила поведения в лесу», «Добрый доктор Айболит», «Кто придет на помощь», «В гостях у Ах и Ох».

Подвижные игры: «Цветные автомобили», «Игры с мячом», «Дорожка препятствий», «Кто быстрее».

Просмотр мультфильмов: «Уроки тетушки Совы», «Смешарики», «Паровозов спешит на помощь»

Работа с родителями:

– круглый стол с представителями МЧС «Чтобы не было беды»;

- изготовление пособий для игр и занятий по ОБЖ;
- экскурсия в пожарную часть;
- оформление фотовыставки «Я за здоровый образ жизни».

III этап. Заключительный:

- беседа с детьми: «Что я узнал нового»;
- спортивно-музыкальное развлечение «Юные спасатели».

Воспитательно-познавательная ценность проекта: у детей сформированы знания о безопасности жизнедеятельности.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Т.Н. Кокина

воспитатель МКДОУ «Детский сад №6», г. Лиски

Речь является для каждого человека одной из главных его потребностей и функций, ведь именно через общение он реализует себя как личность, делится мыслями, передаёт окружающим свои требования и желания. Уже к трём годам дети используют речь как полноценное средство общения, понимая окружающих и выстраивая с ними содержательные и полноценные отношения. Любая задержка в развитии речи исключает возможность коммуникации с другими детьми и взрослыми. В связи с этим, для педагога развитие устной речи дошкольников является важнейшей задачей, требующей серьёзного подхода.

Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности в этом возрасте является игра. В игре у ребёнка формируются те стороны психики, которые впоследствии будут влиять на успешность учебной и трудовой деятельности дошкольника, его взаимоотношения с окружающими.

Игровые приёмы в образовательной среде представляют собой способы совместного (педагога и детей) развития сюжетно-ролевого замысла, в процессе которого осуществляются определённые педагогические задачи, направленные на обучение и развитие детей, среди которых можно выделить следующие:

1. Развитие фонематических процессов, звуковой и интонационной культуры речи ребёнка.
2. Обогащение словарного запаса.
3. Формирование грамматически верной диалогической и монологической речи.

Немаловажным преимуществом игровых приёмов в развитии речи дошкольников является двусторонняя связь речи и игры: с одной стороны, в процессе игровой деятельности происходит непосредственное развитие и активизирование речи, а с другой стороны разворачивается сам игровой сюжет в результате совершенствования речевых навыков. Рассмотрим, какие игровые приёмы можно использовать в процессе развития речи дошкольников.

Чтобы заинтересовать ребёнка и привлечь его внимание, можно использовать такой приём, как неожиданность (сюрпризный момент) появления определённых предметов или персонажей. Это может быть «волшебное письмо», «посылка», «чудо-мешочек» и так далее. Важно организовывать игровой процесс так, чтобы ребёнок

являлся его активным участником, проявлял сопереживание персонажам и желание им помочь. Например, помогая маленькому мышонку спрятаться от кошки в шуршащих листьях, дошкольник даёт игрушке указание: «Тише, тише, не шурши!», таким образом, закрепляя произношение звука «ш».

Знакомя ребёнка с конкретным звуком, педагог рассказывает «историю весёлого язычка», связывая произношение звуков с определёнными образами. Например, звук «р» – рычание собаки, «з» – песенка шмеля, «д» – стук дятла по стволу дерева и так далее.

Развивая речевое дыхание у дошкольников, педагог может организовывать разнообразные игры и упражнения, такие как:

1. «Сдуй шарик». Стоя на ковре, дети расставляют руки в стороны – получается «шар», затем длительно произносится звук «ф», одновременно дети сводят руки перед собой – шарик сдувается.

2. «Змейка». Дети вдыхают как можно больше воздуха и длительно произносят звук «ш» на одном выдохе.

3. «Соревнования лыжников». Из тонкого картона вырезаются фигурки лыжников и располагаются на крае стола. Дети играют в парах: каждый ребёнок садится напротив своего лыжника и дует на фигурку. Педагог предупреждает, что дуть несколько раз подряд нельзя. Остальные участники следят, чей лыжник проскользит по столу дальше.

Еще одним игровым приёмом на занятиях по развитию речи служат игры-драматизации, сопровождающие ребёнка с самого раннего возраста. Они развивают не только творческие способности и артистичность, но и правильное произношение слов, пластичность речи, а также способствуют совершенствованию её грамматической правильности и связности. В играх-драматизациях используются сказки, хорошо известные детям: «Колобок», «Репка», «Маша и медведь», «Теремок» и др. Разыгрывая сюжеты, дошкольники подражают действиям своих героев, стараются показать их манеру речи, мимику, жесты. Стеснительным детям помогает педагог, проговаривая текст вместе с ними. Для каждой игры используется соответствующая атрибутика: картонный домик, маски с изображением животных, костюмы и так далее.

Таким образом, использование игровых методов и приёмов в процессе развития речи помогает поддерживать интерес у ребёнка на протяжении всего занятия, влияет на качество усвоения и понимания материала. В процессе игры у ребёнка расширяется кругозор и словарный запас, возникает интерес к слову и речи в целом и отрабатывается правильность произношения звуков.

ЭКСКУРСИЯ К МЕМОРИАЛЬНОМУ КОМПЛЕКСУ

И.В. Лаптева

воспитатель МКДОУ БГО ЦРР детский сад №19

Цель: развитие нравственно-патриотических чувств у старших дошкольников.

Задачи:

образовательные: продолжать ознакомление детей с историческим прошлым России, в том числе родного края; развивать у детей зрительное и слуховое восприятие, мышление, память.

воспитательные: воспитывать уважение к прошлому, чувство гордости за воинов-защитников, победивших в ВОВ.

Ход занятия

Вступительное слово.

Воспитатель:

– Ребята, сегодня 9 мая, сегодня праздник важный для каждого из нас, для каждого жителя нашей страны. Этот праздник называется День Победы! В этот день мы чествуем ветеранов Великой Отечественной войны.

День Победы – это праздник со слезами на глазах, о всех тех, кто погиб и радостью за всех тех, кто смог совершить победу в этой страшной войне с фашистско-немецкими захватчиками. Люди, жившие в те военные годы, внесли огромный вклад в Великую Победу.

Люди, живущие сейчас, помнят и чтят своих защитников.

Ребята, а как вы думаете, люди сохранили память о том ужасном времени? Как они это сделали? (Ответы).

Воспитатель:

– Правильно, память о героях войны увековечена в стихах, фильмах, книгах, песнях и конечно же в памятниках, которые поставлены во многих городах и селах нашей страны. Ребята, а вы знаете, что это такое памятники? И для чего их возводят?

Слово памятник происходит от слов «память» и «помнить». Памятники – это различные обелиски и скульптурные сооружения, построенные в честь какого-либо события войны или героя войны.

Основная часть.

Воспитатель:

– В нашем городе есть памятник героям Великой Отечественной войны и сейчас мы с вами посетим это святое место для всех жителей нашего города, наш мемориальный комплекс «Родина-мать» с вечным огнем, аллея героев, памятным знаком труженикам тыла, памятной стеной.

Наш мемориальный комплекс был открыт в 1971 году, 51 год назад.

Обратите внимание на мраморные плиты, на этих плитах написаны имена жителей нашего города, кто «Бессмертье своего народа, своею смертью искупил», имена тех, кто так и не дожид до победы, имена всех тех, кто погиб на войне, защищая нашу Родину. Сейчас мы пройдем вдоль Аллеи Героев.

В нашем городе родилось 27 героев Советского Союза. Четирем из них, кто так и не дожид до победы, установлены бронзовые бюсты. Это бюсты В. Пашкова, Г. Печковского, П. Кузнецова, В. Середина, посмотрите на эти скульптурные изображения.

Ребята, посмотрите слева в аллее установлен памятник заводскому станку с табличкой «Труженикам тыла», как память о великом подвиге народа «Ковавшего победу над врагом в тылу». В первые месяцы войны очень много жителей нашего города ушли на фронт, и на их место у станков на заводах встали женщины, подростки и дети, только благодаря их самоотверженному труду на фронт доставляли самое необходимое. Без этого не было бы Победы. Победа и называется Великой именно потому, что весь народ от мала до велика, встал на защиту своего отечества, встал на защиту своей Родины.

На таком станке в годы войны изготавливали детали для мин. Посмотрите, украшением этого памятного знака служит медаль «За доблестный труд».

Минута молчания, возложение цветов.

Воспитатель:

– А теперь мы пройдем к скульптуре Матери-Родины, где возложим цветы. Обратите внимание, здесь горит Вечный огонь, это особое место и вести себя здесь нужно особенно. Ребята, а вы знаете, что такое минута молчания? (Ответы).

– Минута молчания, это такой ритуал, во время которого нужно встать и молча почтить память о трагическом событии, почтить память о погибших в нем людях. Давайте почтим память тех, кто отстоял эту Великую Победу минутой молчания...Теперь можете возложить цветы.

Заключительная часть.

Воспитатель:

– Сейчас мы с вами пройдем к памятной стене «Парад победителей» на ней размещены более 1000 фотографий наших земляков, принимавших участие в Великой Отечественной войне. А сейчас давайте все вместе послушаем отрывок из поэмы Роберта Рождественского «Реквием».

Воспитатель:

– Ребята, что мы с вами сейчас посетили? Кому посвящен этот мемориальный комплекс? (Ответы).

Воспитатель:

– Итак, ребята, сегодня мы с вами посетили мемориальный комплекс нашего города, построенный в память о Великой Отечественной Войне, города в котором живут и счастливо смеются дети, сегодня мы с вами возложили цветы к памятнику и почтили память воинов, отстоявших для нас этот мир, «минутой молчания». Давайте беречь и радоваться этому миру, и никогда не будем забывать тех, кто отдал свои жизни, чтобы освободить нашу Родину от немецких захватчиков!

ГИПЕРАКТИВНЫЕ ДЕТИ

М.Н. Попенко

воспитатель средней группы

МКДОУ «Детский сад совхоза «Вторая пятилетка»

Двигательная активность и подвижность являются характеристиками нормального развития ребенка. Однако все чаще встречаются «гиперактивные» дети, которые отличаются чрезмерной эмоциональностью, импульсивностью и недостаточным умением контролировать свою деятельность и поведение.

В настоящее время проблема детской гиперактивности приобретает не только психологическую, но и социальную значимость, такие дети крайне «неудобны» для воспитателей, учителей и даже для родителей. К тому же психомоторное беспокойство, повышенная раздражительность мешают таким детям адаптироваться к жизни в обществе, усваивать образовательную программу.

Психологами подготовлены ряд рекомендаций в части организации воспитательного процесса таких «непоседливых» детей.

Первая группа относится к поведению близких ребенку взрослых людей, в первую очередь, матери.

Сдерживайте негативные эмоции, особенно если недовольны поведением ребенка; спокойно и понятно объясняйте требования к нормам поведения в конкретной ситуации. Поддерживайте и поощряйте любые попытки ребенка к конструктивному поведению и самоконтролю. Проявляйте интерес к играм, занятиям и чувствам ребенка. Как правило, вызывающее поведение вашего ребенка – это неосознанная попытка привлечь ваше внимание.

Отношения близкого взрослого и ребенка должны основываться на доверии и взаимопонимании. Малышу важно чувствовать опору и поддержку на этапе начала самостоятельного развития. Оказывайте помощь в решении возникающих трудностей.

Вторая группа советов касается организации окружающей среды и обстановки для ребенка.

Дома должна быть создана спокойная атмосфера. Хорошо бы выделить отдельную комнату для ребенка или часть комнаты с выделением зон для: развивающих занятий, игр, уединения, занятий спортивными упражнениями (для соответствующего возраста). Цвет стен должен быть нейтральным и спокойным, рекомендуемый, как наиболее благоприятный, – голубой. Минимизируйте наличие предметов, способствующих рассеиванию внимания или повышению раздражительности.

Контролируйте соблюдение распорядка дня: пробуждение, прием пищи, игры, прогулки и отход ко сну должны совершаться в одно и то же время. Ребенок обязательно должен высыпаться, недостаток сна ведет к ухудшению внимания и самоконтроля. Не позволяйте ему подолгу сидеть у телевизора, с телефоном, планшетом.

Пребывание в шумных местах и местах массового скопления людей также оказывает на психику чрезмерное возбуждающее действие.

Любое переутомление в жизнедеятельности ребенка приводит к снижению самоконтроля и нарастанию двигательной подвижности.

Третья группа рекомендаций направлена на развитие способности как взрослого, так и ребенка почувствовать друг друга. Основной и важной деятельностью, направленной на активное взаимодействие между ними, является – игра. Для «непоседливых» детей необходимо использовать игры на развитие концентрации внимания, самоконтроля, проявления терпеливости или усидчивости:

- «Найди отличие». Ребенок рисует несложный предмет, отдаёт взрослому и отворачивается. Взрослый дорисовывает пару деталей. Ребенок должен найти изменения;

- «Что исчезло?», «Что изменилось?». Взрослый ставит на стол несколько игрушек. Ребенок рассматривает их и закрывает глаза. Взрослый убирает одну игрушку или меняет местами игрушки. Ребенок должен определить, что исчезло или изменилось;

- «Бирюльки». На столе выкладываются горкой мелкие игрушки. Задача ребенка брать их двумя пальцами так, чтобы не задеть остальные.

- «Изобрази явление». Взрослый перечисляет и показывает движения, соответствующие явлению (качаются деревья, падают снежинки, капает дождь). Включается музыка – ребёнок бежит и танцует. Как только музыка прекращается, взрослый называет явление, а ребёнок должен его изобразить.

Удачи вам и терпения!

Список источников

1. Перегуда В., Кошелева А. Гиперактивные дети: как помочь им и их родителям // В кругу семьи, 1994

2. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых. Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми.

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
ИГРОВОГО НАБОРА Ф. ФРЁБЕЛЯ
В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС»**

Е.В. Пучкова

*воспитатель МБОУ БГО СОШ № 13 структурное подразделение
детский сад*

Тема: «Заколдованный лес».

Программное содержание: развивать интерес к математической деятельности с использованием Даров Фребеля на основе познавательной активности и любознательности.

Закреплять названия цветов, геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник), различать геометрические фигуры между собой.

Формировать умение составлять логические цепочки, закрепить навык работать по схеме.

Развивать внимание, воображение, мышление, мелкую моторику.

Воспитывать доброжелательность, чувство взаимопомощи.

Оборудование: мультимедийная доска, презентация к занятию; набор Фребеля №1, №7, №9, №10, №11; силуэты торта, корзинки (по количеству детей).

Ход занятия

Воспитатель: «Ребята, в нашу группу «Гномики» пришло письмо от лесных жителей, послушайте его:

«Здравствуй, ребята! В нашем лесу случилась беда. Злая Баба Яга украла у нас хорошее настроение и нам стало очень грустно и печально. Помогите нам снять чары Бабы Яги и вернуть радость в наш лес».

Воспитатель: «Ребята, я предлагаю помочь лесным жителям вернуть хорошее настроение и стать веселыми и жизнерадостными. Хотите помочь?»

Дети: «Да».

Воспитатель: «Тогда отправляемся в лес. А быстро добраться до него нам помогут разноцветные клубочки и волшебные слова».

Дети берут клубочки из набора №1.

Воспитатель: «Повторяйте вместе со мной слова и движения:

Мы клубочек в руки взяли,

В кулачке его помяли,

Влево – вправо покачали,

А теперь вперёд, назад,

Мы идём зверей спасать.

Очень быстро повернись

И в лесу ты окажись».

Воспитатель: «Клубочки привели нас в лес. Давайте оставим их здесь, а сами пойдем дальше, кладите клубочки в корзину. А вот и лес. Посмотрите, какой он не приветливый.

СЛАЙД 1 (изображение леса).

Воспитатель: «Но там кто-то прячется? Кто это?»

Дети: «Это медвежонок».

СЛАЙД 2 (грустный медвежонок).

Воспитатель: «Ребята, как вы думаете, чем можно порадовать мишку?»

Дети: «Конфетами, вареньем, тортом».

Воспитатель: «Давайте ему подарим торт. Посмотрите, у вас на столах есть силуэты тортов, но они не украшены, давайте их украсим».

Дети выполняют задание, используя набор №9, №10.

Воспитатель: «Какие красивые у вас получились торты. Смотрите, наш мишка обрадовался угощению и улыбается, мы сняли с него чары Бабы Яги».

СЛАЙД 3 (изображение весёлого медвежонка).

Воспитатель: «А нам пора идти дальше».

Дети встают друг за другом и идут по воображаемой дорожке под музыку.

Воспитатель: «А вот и полянка. Но здесь кругом рассыпаны геометрические фигуры».

Слайд 4 (поляна с рассыпанными геометрическими фигурами и грустная белочка с пустыми корзинами).

Воспитатель: «Как можно помочь белочке?»

Дети: «Разложить фигуры по корзинкам».

Воспитатель: «Давайте поможем белочке».

Дети подходят к столам, где лежат силуэты корзинок с изображением геометрической фигуры: круга, квадрата, треугольника красного, синего, зеленого, желтого цвета (набор №7). Дети раскладывают фигуры, ориентируясь на значок на корзине.

Воспитатель: «Ребята, вы молодцы и всё правильно разложили. Посмотрите, белочка улыбается. Ей мы тоже подарили хорошее настроение».

Слайд 5 (изображение весёлой белочки).

Воспитатель: «А нам пора немного отдохнуть».

Музыкальная игра «По тропинке в лес идем».

Дети делают круг и выполняют движения согласно тексту.

Воспитатель: «Ребята, вы слышите, в лесу кто-то плачет?»

Слайд 6 (лисичка с разорванными бусами).

Воспитатель: «Ребята, лисичке грустно, у нее нет настроения, и порвались бусы. Как её можно порадовать?»

Дети: «Подарить лисички красивые бусы».

Воспитатель: «Давайте ей сделаем много разных бус».

Дети подходят к столам и собирают бусы по схеме (набор № J1).

Слайд 7 (веселая лисичка).

Воспитатель: «Посмотрите, лисичка очень довольна и очень весёлая».

Слайд 8 (изображение всех зверей в хорошем настроении с подарками).

Воспитатель: «Вот мы и помогли лесным жителям стать снова веселыми и счастливыми! И чары Бабы Яги разрушились! А нам пора в детский сад и вернуться нам помогут наши волшебные клубочки».

Игра с клубочками.

Дети:

«Мы клубочки снова взяли,
Влево-вправо покачали,
А теперь вперёд, назад,
Мы вернулись в детский сад».

Итог занятия.

Список источников

1. Карпова Ю.В. Использование игрового набора "Дары Фребеля" в образовательной области "Речевое развитие": методические рекомендации /Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова. – Москва: ВАРСОН; Самара: Светоч, 2014. – 44 с. : ил.; 21 см + 12 отд. л. ил., табл., цв. ил. – (Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля»

МАРШРУТНАЯ ИГРА
«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО УДИВИТЕЛЬНОМУ МИРУ
РЕМЕСЕЛ ВОРОНЕЖСКОГО КРАЯ»

Е.А. Рощупкина, Л.В. Шаповалова

*воспитатели МБОУ БГО СОШ № 13 структурного подразделения
детский сад*

Цель: формирование у детей подготовительной группы познавательного интереса к истории и народной культуре через ознакомление с народными промыслами Воронежского края.

Задачи:

образовательные: приобщать детей к народным промыслам, расширять представления о своеобразии родного края, богатстве культуры, осуществлять духовно-нравственное развитие личности ребенка;

развивающие: развивать познавательную активность детей, развивать внимание, мышление, воображение, зрительную память, умение анализировать, развивать творческие способности;

воспитательные: воспитывать у детей любовь к миру ремёсел Воронежского края, воспитывать уважение к работе народных умельцев, воспитывать эстетические и этические чувства.

Оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор, сенсорная доска, мольберты.

Ход занятия

Берегиня: «Здравствуйте, дорогие ребята! Меня зовут Берегиня земли Воронежской. У меня есть карта-маршрут. Кто отправится по ней путешествовать, тот попадёт в удивительный мир ремёсел Воронежского края. Во время путешествия нужно выполнить задания по очерёдности, получить подсказки-слова, которые помогут отгадать высказывание о родном крае. Давайте рассмотрим карту».

Рассматривается карта на мультимедийной доске.

Берегиня: «Что вы видите на первой остановке? (Резная шкатулка). Ещё со времен царя Петра Великого в Воронежской губернии широко работали с деревом. Почти каждая крестьянская семья имела своих умельцев по работе с деревом. Из разных пород дерева изготавливали предметы быта, посуду, ткацкие станки, прялки, иконостасы. Украшали резьбой и дома: делали резные карнизы, ставни, окна, наличники».

Презентация о деревянных изделиях.

Берегиня: «Дети, предлагаю вам выполнить первое задание: окунуться в старину и украсить дома элементами резьбы по дереву.

(Моделирование – дети украшают картинки домов на мольбертах резными ставнями, наличниками).

Молодцы, ребята! Справились с заданием, красиво украсили дома. Получите первое слово – **ВОРОНЕЖСКИЙ**. Слова мы с вами будем располагать на мольберте и в конце игры сможем прочитать выражение о родном крае.

Рассмотрим наш дальнейший маршрут, что вы видите на следующей остановке? (Пуховый платок). В Воронежской области было развито уникальное ремесло – ручное вязание узорных пуховых платков. Женщины Новохопёрского, Поворинского, Борисоглебского, Терновского районов занимались этим кропотливым трудом. Для этого разводили пуховых коз, снимали с них пух и тщательным образом его обрабатывали – перебирали, мыли, чесали, пряли и только потом приступали к самому вязанию платков и косынок. Платки у рукодельниц получались двух видов серые и белые ажурные «паутинки». Искусство вязания воронежских платков передается из поколения в поколение.

Презентация о пуховых изделиях.

Берегиня: «Вязание платка – это большой труд, хотите поучиться одному из действий по изготовлению такого изделия? Тогда я предлагаю вам выполнить задание и смотать пряжу в клубок».

Игра «Смотай пряжу» – дети сматывают шерстяные нити в клубки.

Берегиня: «Задание выполнено, получите следующее слово – **КРАЙ**. Слово прикрепляем на мольберт.

Что вы видите на следующей остановке? (Кружевные изделия). Кружево ручного плетения возникло в Воронежском крае еще в помещичьих мастерских, данному мастерству обучались крестьянские девушки с самых ранних лет. До сих пор кружева поражают своей красотой, особенно ценится ручная работа».

Презентация о кружевных изделиях.

Берегиня: «Дети, а теперь следующее задание – придумать свой узор для кружевных воротников. (Дети на картонных воротниках с помощью нетрадиционного рисования манной крупой и клеем изображают придуманный узор). Задание выполнено, получите следующее слово – **СЕРДЦЕ**.

Что же ждёт нас на следующей остановке? (Ковёр). Мы с вами познакомимся с ковроделием. Ковроделием и художественным ткачеством славились сёла Павловского, Острогожского, Богучарского, Рамонского, Бобровского, Новохопёрского, Бутурлиновского районов. Почти в каждом доме находился ткацкий станок и ткачихи создавали своими руками дорожки, ковры, которые славились своей прочностью и оригинальностью».

Презентация о ковроделии.

Берегиня: «Ребята, я предлагаю вам выполнить следующее задание – соткать свой ковёр. (Нетрадиционная техника жгутиковой пластилинографии). Молодцы, ребята! Вы настоящие мастера, задание выполнено, получите следующее слово – РЕМЕСЛЕННОЙ».

Берегиня: «Ребята, у нас осталась последняя остановка на нашей карте, что же там нарисовано? (Матрёшка). Воронежская матрёшка не похожа на других, она имеет форму яйца и наряжена в костюмы, передающие особенность одежды жителей наших сёл и деревень».

Презентация о матрёшках.

Берегиня: «Дети, а теперь следующее задание – вам нужно расписать воронежскую матрешку. (Роспись матрёшек). Молодцы, ребята! Задание выполнено, получите последнее слово – РОССИИ.

Теперь давайте мы прочитаем получившееся выражение: «Воронежский край – сердце ремесленной России.

Ребята, вы настоящая команда, вы справились со всеми заданиями и собрали все слова подсказки.

Ребята, понравилось вам наше путешествие? Что узнали нового? На память о нашем путешествии я хочу угостить вас конфетами, ведь наш край славился в старину и продолжает радовать прекрасными кондитерскими изделиями».

Детей угощают конфетами «Песни Кольцова».

Список источников

1. Воронежский краеведческий сборник: История культуры края /сост. А.И. Гайворонский. – Воронеж: Воронежский университет, 1985
2. Коньшева Н.М. Секреты мастеров (ремёсла древние и современные): учеб. по трудовому обучению для учащихся 4-го кл. четырехлет. нач. шк.– Москва: Линка-Пресс, 1997
3. Пономарев П.Д. Художественное ткачество в Воронежском крае //Русская провинция: Записки краеведов. – Воронеж: Центрально-Черноземное, 1992

МЕТОД «ДИЗАЙН-МЫШЛЕНИЯ» В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

И.А. Рублевская, А.С. Рублевская

воспитатели МКДОУ «Детский сад № 9»

В современных условиях нашей стране необходимы специалисты, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Главная задача дошкольного образования – формирование у детей умений управлять процессом творчества: фантазированием, пониманием закономерностей, решением проблемных ситуаций.

Для решения поставленной задачи используется метод «Дизайн-мышления», о котором мы хотим вам рассказать. Первыми разработками в данном направлении занимались педагоги Т.С. Комарова, Н.А. Ветлугина, И.А. Лыкова.

Этот метод мы используем в ходе совместной деятельности с воспитанниками, как способ решения педагогической задачи.

Наши воспитанники сами подсказали идею для изучения и применения методики «Дизайн-мышление». «Как» – постоянный вопрос дошкольников, а ответ на него можно найти, используя эту методику.

Дизайн-мышление реконструирует весь воспитательный и образовательный процесс, направляет его на конкретные изменения для решения поставленных задач. При этом образовательный процесс формируется с учетом конкретных знаний, умений, личностных особенностей восприятия каждого дошкольника отдельно и группы в целом.

Применяя на практике методику «Дизайн-мышление», педагоги для себя определяют, как научить детей решать предложенные педагогом задачи коллективно, творчески, креативно, выходя за рамки образца и строгого алгоритма. Этот метод помогает научить детей отходить от готового шаблона действий и не бояться экспериментировать, пробовать, творить. Используя на занятиях элементы методики «Дизайн-мышления», мы, педагоги, расширяем знания детей о различных свойствах материалов (природных материалов, бумаги, ткани, пластмассы и др.) и формируем навыки и умения при работе с ними. Это позволяет детям на занятиях выбрать для воплощения своих креативных идей наиболее подходящий материал и способы его применения.

Для реализации методики используются этапы, которые не требуют больших ресурсов и большого пространства. Все необходимое – это бросовый материал, краски, цветная бумага, ножницы, пластилин. Приведем некоторые примеры применения

метода «Дизайн-мышления» в работе с дошкольниками. В детском саду стало традицией весной озеленять территорию. Мы с детьми решили творчески подойти к этой задаче. Заранее, на макетах отобразили схемы посадки растений. Именно этот метод в данном случае помог ребятам креативно подойти к решению задачи (нестандартное расположение саженцев на клумбе). Оформляя в группе «Огород на окне», мы предоставили детям возможность выбрать по их желанию: форму и цвет контейнеров для посадки растений, семена рассады. Посадить растения дети могли как совместно в один контейнер группой из нескольких человек, так и каждый ребенок в свой отдельный контейнер. В области «Дизайн одежды» – знакомим детей с культурой одежды и некоторыми, доступными дошкольникам, способами создания рисунков-эскизов, фасонов и декора одежды. В свободной деятельности дети рисуют эскизы костюмов для кукол, а также повседневную и праздничную одежду для себя. Проводим «Показы модной одежды» для кукол. Дети, фантазируя и удивляя нас своими находками, используют в изготовлении одежды фетр, бумагу, пищевую пленку, трубочки для коктейля и др. Для эффективного развития «Дизайн-мышления» мы используем разнообразные приёмы и методы: нетрадиционные техники рисования, театральные посиделки, совместные выставки воспитанников и родителей, игровые интегрированные занятия.

При тесном взаимодействии с родителями организуются творческие мастерские, проводятся конкурсы и выставки творческих работ, рисунков, совместные проекты, мастер-классы.

Только совместная, систематическая работа приводит к эффективному развитию мышления детей дошкольного возраста.

С помощью методики «Дизайн-мышления» мы вместе с детьми учимся смотреть на обычные вещи творчески и креативно. И наша жизнь становится разнообразней и ярче.

Список источников

1. Дизайн и школа //Техническая эстетика. М., 1984. – № 9. – с. 1 – 2
2. Давыдова Г.Н. Детский дизайн, – М., 2006
3. Дорожин Ю. Искусство – детям: Первые уроки дизайна. – 2005
4. Евстигнеева Н.В. Изобразительное искусство и художественный труд. – М., 1998

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ПРИРОДОЙ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

М.Н. Стерликова

*воспитатель МБОУ БГО СОШ № 13 структурное подразделение
детский сад*

Тема: «Путешествие в лес».

Программное содержание: закрепить знания детей о лесных птицах и животных, чем они питаются, кто о них заботиться. Развивать разговорную речь, обогащать словарь новыми словами, воспитывать любовь к птицам и животным.

Словарь: серенький, грустил, пушистый, странный.

Оборудование: игрушки, птица, корм, овощи, орехи, мёд, кормушка.

Предшествующая работа: рассматривание игрушек, овощей, чтение книг о животных, разучивание игры «Карусель».

Ход занятия

Предлагаю детям подойти к столу, где разложены овощи, фрукты, семена, бочонок с мёдом. Обращаю внимание детей, как много всего лежит на столе: капуста, морковка, семечки, орешки, грибы, бочонок с мёдом.

Воспитатель: «Скажите, кто питается зерном и семечками? Правильно птички. Кого из животных можно угостить морковкой, капустой?» (Ответы детей).

Воспитатель: «Правильно, зайчика. А орешками, грибами?»

Дети: «Белочку».

Воспитатель: «А что любит кушать лиса?»

Дети: «Рыбку».

Воспитатель: «А медведь?»

Дети: «Мёд и малину».

Воспитатель: «Давайте, сегодня поедem путешествовать в лес. Скажите, а на чём мы можем поехать?»

Дети: «На автобусе, машине».

Воспитатель: «А я вам предлагаю поехать на лошадке. Давайте всё сложим в корзинку, возьмёмся друг за друга и поехали».

Подходим к дереву.

Воспитатель: «Посмотрите, кого вы видите?» (Ответы детей).

Воспитатель: «Да, это птица. Что есть у птицы?» (Ответы детей).

Воспитатель: «Правильно, пёрышки, голова, туловище, хвост. Скажите, зачем птице крылья?» (Ответы детей).

Воспитатель: «Да, чтобы летать. А чем птица клюёт корм? Правильно, клювом. Что любят клевать птицы?»

Дети: «Семечки, зёрнышки, хлебные крошки».

Предлагаю посмотреть, что на дереве висит кормушка. Насыпаем в кормушку корм и продолжаем путешествие.

Воспитатель: «Отгадайте загадку:

Маленький, беленький,

По мосточку прыг-прыг,

По снежочку тык-тык.

Кто это? Правильно, зайчик. А где же он?»

Дети: «За кустиком спрятался».

Воспитатель: «Что есть у зайчика? Правильно, длинные ушки, быстрые лапки, короткий хвост. Пока зайка серенький, а потом он будет беленький, чтобы скрываться от лисички? А как он ушками шевелит? Ребята, давайте покажем зайчику, как мы умеем собирать картинку».

Дети собирают картинку. Поощряю правильность выполнения задания.

Воспитатель: «А теперь эту картинку подарим зайчику, угостим его капустой и морковкой и поедем дальше.

В сосне – дупло,

В дупле – тепло,

А кто в дупле

Живёт в тепле?»

Дети: «Белочка».

Воспитатель: «Да, это белка, какая она красивая. Какой у неё пушистый хвост, он служит ей рулём: помогает прыгать с ветки на ветку. А что ест белочка?»

Дети: «Орешки, грибы».

Воспитатель: «Кто из вас знает стихотворение про белочку?»

Дети:

«Кто на дереве живёт, тот всё знает наперёд,

Белка знает, что зимой, будет тяжело с едой».

Поощряю детей и предлагаю оставить для белочки угощение и продолжить путешествие.

Воспитатель: «Чей это странный дом? Кто живёт в нём?

Кто в берлоге спит зимой

Под большущею сосной,

А когда придёт весна,

Пробуждается от сна?»

Дети: «Медведь».

Воспитатель: «Правильно, это медведь. Слышите треск в лесу, это идёт медведь ветки ломает. Давайте покажем, как ходят медведи. Скажите, что любят медведи?»

Дети: «Мёд, малину».

Давайте оставим медведю угощения и поедим дальше.

Воспитатель: «Чей это рыжий хвост торчит из-под куста?»

Дети: «Это хвост лисы».

Воспитатель: «Что есть у лисы? Правильно, голова, ушки, пушистый хвост, лапки. Она очень хитрая. А в какой сказке встречается лиса?»

Дети: «Колобок», «Теремок».

Воспитатель: «Скажите, а что любит лисичка? Правильно, рыбку. Давайте оставим для лисички угощение.

Мы долго путешествовали и нам пора возвращаться домой. Садимся на лошадку. Поиграем в игру «Карусель? (Дети под музыку играют в игру).

На лошадку пони сели,

Завертели карусели,

Еле-еле, еле-еле,

А потом, потом, потом,

Всё бегом, бегом, бегом.

Тише, тише, не спешите,

Карусель остановите,

Раз-два, раз-два,

Вот и кончилась игра.

Вот мы и приехали. Спасибо тебе лошадка за путешествие».

В заключение прошу назвать животных, которых дети видели в лесу.

На этом занятие заканчивается.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «РАССКАЗЫВАНИЕ СКАЗКИ «РУКАВИЧКА»

М.Н. Стерликова

*воспитатель МБОУ БГО СОШ № 13 структурное подразделение
детский сад*

Тема: рассказывание сказки «Рукавичка».

Программное содержание: учить детей внимательно слушать сказку. Вызвать интерес к сказке, радость от слушания сказки, развивать тактильные ощущения, на основе мнемотаблиц. Учить детей описывать характерные особенности времени года – зима. Развивать умственную активность, наблюдательность, сообразительность.

Словарь: снегопад.

Оборудование: ёлки, мнемотаблицы, тактильные дощечки.

Ход занятия

Раздаётся стук в дверь, вношу куклу Машу.

Воспитатель: «Ребята, вы узнали, кто к нам пришёл?» (Кукла Маша).

Воспитатель: «Здравствуй, Маша. Мы очень рады видеть тебя у нас в гостях. Маша тоже очень рада встрече с нами. У неё есть новая сказка, и она хочет рассказать её нам, а поэтому приглашает нас в гости в деревню «Сказкино».

Воспитатель: «Занимайте места в волшебном поезде». (Дети садятся на стульчики).

Воспитатель:

«Вагончики, вагончики,
По рельсам тарахтят,
Везут в деревню «Сказкино»
Компанию ребят».

Воспитатель: «А пока мы едем, я начну рассказывать вам сказку». (Читаю первую часть сказки).

Воспитатель: «Интересная сказка?» (Да, интересная).

Воспитатель: «Хотите узнать, что случилось дальше? Тогда давайте выполним задание, которое приготовила нам Машенька».

Вот и остановка. Выходите из поезда, мы попали с вами в лес, полный сказочных чудес.

Послушайте загадки о том, кто живёт и что растёт в лесу. А вы, ребята, не зевайте, побыстрее отвечайте.

Зимой и летом – одним цветом? (Ёлка).

Что же это за девица,

Ни швея, ни мастерица,

Ничего сама не шьёт,
А в иголках круглый год». (Правильно, ёлка).

Воспитатель: «Второе задание будет посложнее. Надо узнать, какие животные спрятались под ёлочкой. А помогут нам узнать это, волшебные дощечки. Закройте глаза и скажите, на какое животное это похоже?» (Зайчик, лиса, мишка).

Воспитатель: «Молодцы, ребята! Все загадки отгадали».

Предлагаю поехать дальше и узнать, чем же закончится сказка «Рукавичка» и послушать вторую часть сказки.

Воспитатель: «А когда же происходили события в сказке, в какое время года одевают рукавички?» (Зимой).

Предлагаю детям сесть за столы, рассказать Машеньке о зиме и взять таблицы. Дети работают с мнемотаблицами.

Воспитатель: «Теперь Маша знает много о зиме и расскажет своим друзьям. А нам пора возвращаться в группу, садитесь в поезд, закрывайте глаза:

Раз, два, три, снова в группе мы.

Вот какое интересное путешествие мы с вами совершили. Вам понравилось? Поедем к Маше еще в гости?» (Да).

Воспитатель: «А сейчас пойдём гулять и не забудем надеть варежки».

**МАРШРУТНАЯ ИГРА
С ЭЛЕМЕНТАМИ СПОРТИВНОГО
ОРИЕНТИРОВАНИЯ И ГЕОКЕШИНГА
«НА ПОИСК СИМВОЛА СТАРИННОГО ГОРОДА
БОРИСОГЛЕБСКА»**

Н.Ю. Сухова

инструктор по физической культуре

МБОУ БГО СОШ 13 структурное подразделение детский сад

Ход мероприятия

Игра проводится на территории детского сада.

Инструктор: Дорогие ребята, мы рады приветствовать вас сегодня на мероприятии, которое посвящено дню рождению нашего города – 325 лет. А вы хотели бы узнать историю нашего старинного города? Тогда, я предлагаю отправиться на поиски тайника, где спрятан символ старинного города Борисоглебска. Но это будет не просто путешествие, а соревнование, где мы будем использовать элементы спортивного ориентирования и элементы геокешинга.

Следуя по стрелкам, посещая КП, команды будут выполнять задания, за которые получают «вудкоины» (жетон). Собрав жетоны, в конечном пункте вы найдёте тайник и обменяете их на его содержимое.

Инструктор: Так как вас две команды, каждая команда получит карту определённого цвета. Посетив все КП, на финише, каждая команда найдёт свою часть символа, соединив их вместе, мы узнаем, что это за символ.

Инструктор: «Команды готовы? На старт! Внимание! Марш!»
(Дети, ориентируясь по карте, двигаются в разных направлениях по территории учреждения.)

КП № 1 – спортивная площадка «Лётное училище».

Задание «Перевези груз». Дети становятся парами. Первый (пилот) надевает обруч, второй (штурман) цепляется за обруч. Дети добегают до куба, штурман берёт кеглю (груз), и они вместе бегут до ориентира, оставляя груз, возвращаются обратно, движение продолжает следующая пара.

За выполненное задание дети получают «вудкоин» и следуют дальше, пробегая через обручи, лежащие на земле.

КП №2 – детская площадка «Историко-художественный музей».

Инструктор: «Дети, на картинке вы видите двухэтажный особняк XIX века, где находится музей, когда-то принадлежащий семье знатного аптекаря Карла Вейса. Здесь находилась земская аптека, в советское время – больница, а потом открыли Борисоглебский историко-художественный музей».

Задание «Археологические раскопки». В контейнерах с песком найти старинные экспонаты.

КП №3 – мини – спортивная площадка: «Сосновый бор».

Инструктор: «Наш город окружён лесами: Теллермановским и сосновым. Лесной массив с петровских времён служил местом широкомасштабной заготовки крупномерной древесины дуба, для флота и строительства. Недалеко от нашего детского сада находится «Сосновый бор», который считается лесопарковой зоной нашего города».

Задание «Пройди через лес». Дети идут по дорожке – змейке, по бревну, соревнуются в меткости.

КП №4 – гимнастический городок «Спортивный комплекс».

Инструктор: «В нашем городе есть спортивные сооружения: когда-то наш стадион назывался «Спартак», затем, в 2015 году он был реконструирован одновременно со строительством ФОКа с бассейном. В 2021 году областная федерация футбола признала стадион СК «Борисоглебский» лучшим стадионом в Воронежской области».

Задание «Полоса препятствий». Преодолеть «Лабиринт», «Подвесное бревно», «Гимнастический городок».

Инструктор: «Ребята, вы прошли все КП, теперь ваша задача - найти тайник. Для этого нам понадобится компас. Мы двигаемся по стрелкам и остановимся около игровой площадки».

Задание «Ориентирование по компасу». Пройти 8 шагов на север, 4 шага на восток.

Дети находят под цветочным горшком шкатулку, открывают её и, по правилам геокешинга, меняют «вудкоины» на содержимое шкатулки. Складывают из частей одну половинку символа, вторая команда вторую половину, соединив половинки вместе, дети получают символ старинного Борисоглебска – герб.

Инструктор: «Ребята, давайте рассмотрим этот герб. Он состоит из двух частей: верхняя – это губернский герб «Тамбовский», где вы видите 3 золотых пчелы – символ трудолюбия, коллективности и бережливости. Улей символизирует общий дом, где у каждого есть место и обязанности. Нижняя часть – герб Борисоглебский – это 5 мешков, положенных один на другой в голубом поле в знак изобилия, достатка. Герб просуществовал 136 лет до 1917 года».

Награждение команд.

ВЛИЯНИЕ КРУПНОЙ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

М.О. Федорова

учитель-логопед МКДОУ «Детский сад №9», г. Лиски

Речь – это приобретенный навык, который появляется параллельно с развитием физических и умственных способностей. В наше время все чаще можно встретить детей с задержкой речевого развития. Ученые выяснили, что уровень развития речи напрямую зависит от степени сформированности точных мелких движений пальцев рук, а также от крупной моторики.

Давайте разберемся, как мелкая и крупная моторика связана с развитием речи. Начиная с момента рождения, мозг ребенка интенсивно развивается. Контакт с собственным телом, различными предметами и игрушками приводит к тому, что нервная система отправляет в мозг импульсы, которые оказывают влияние на работоспособность. В развитии речи важна и двигательная активность. Многочисленные исследования подтверждают, что мелкая и крупная моторика напрямую связаны с речевой функцией.

Родители должны уделять внимание развитию моторики, потому что она запускает развитие многих физиологических функций организма. Формирование любой психологической функции зависит от активного движения. Уже в первые часы после рождения ребенок может использовать мимику, со временем организм развивается, подросший малыш начинает двигаться, поднимать голову, руки, шевелить пальцами, затем ходить, трогать предметы. Центры речевого развития расположены вблизи центров мозга, отвечающих за движение, поэтому активное развитие моторики способствует и речевому развитию.

Одно из важных элементов в развитии у ребенка речи, памяти и внимания – это мелкая моторика. Она не только влияет на точность и ловкость движения ребенка, но и развивает восприятие окружающего мира. Этот процесс у каждого ребенка проходит индивидуально. В связи с тем, что однообразные занятия ребенку быстро надоедают, необходимо проявить фантазию и придумать разные варианты упражнений.

Вот лишь несколько простых, но очень полезных игр и упражнений для развития моторики. Лепка подойдет для ребенка любого возраста. В качестве материала для лепки сгодится тесто, глина, пластилин. Очень важно привлекать ребенка к готовке выпечки. Он с удовольствием будет разминать и лепить тесто. Кроме того, он сможет гордиться тем, что помогал готовить. Сортировка разных крупинок очень важный момент в развитии мелкой моторики.

Можно насыпать в несколько баночек разные виды крупы и дать ребенку, чтобы он опускал туда руки и брал пальчиками крупу. Также занятие можно сделать более сложным. Положить в банку маленькую игрушку и засыпать крупой. Пусть малыш старается ее отыскать.

Детки с удовольствием перебирают маленькие предметы, что идет им на пользу. Можно повесить перед ними бусинки различных форм, размеров и цвета. Малышам будет очень интересно их перебирать. Пазлы очень хорошо влияют на развитие воображения. Для деток младше трех лет лучше выбирать пазлы с крупными частями.

Необходимо соблюдать определенные правила во время занятий. Упражнения проводятся только в присутствии взрослых, потому что детали для игры мелкие, ребенок может взять их в рот. Занятия должны проводиться систематически. Каждое упражнение не должно занимать больше 5-10 минут, иначе ребенок потеряет к нему интерес.

Развитие крупной моторики не менее важно. Ее слабое развитие приводит к тому, что ребенок тратит много сил на выполнение простейших действий. Стоит отметить, что крупная моторика развивается раньше мелкой.

Для формирования крупной моторики подойдут любые активные игры и спортивные занятия. Хорошее физическое развитие напрямую связано с развитием речи. Развитие крупной и мелкой моторики способствует тому, что речевые навыки, координация и внимание ребенка развиваются своевременно. Благодаря правильному развитию ребенок сможет общаться с другими детьми, станет более успешным, уверенным в себе и эмоционально устойчивым.

Список источников

1. Смирнова Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2013
2. Галкина Г.Г. Пальцы помогают говорить /Г.Г. Галкина. – М.: «Гном и Д», 2010
3. Шанина С.А., Гаврилова А.С. Играем пальчиками – развиваем речь. – М.: 2008
4. Яшина В.И. Теория и методика развития речи детей /В.И. Яшина. – М.: Просвещение, 2007

КАК ПОЯВЛЯЮТСЯ ПРОЕКТЫ В ДЕТСКОМ САДУ?

Ю.С. Хомякова

старший воспитатель МБДОУ «Новохоперский центр развития ребенка «Пристань детства»

Существуют различные причины, или необходимости и потребности, по которым иницируются проекты. Каждый проект в детском саду – это личная история ребенка, спорные детские вопросы, положительный, а иногда даже и печальный опыт, пережитый лично ребенком. Проект, который вызывает настоящие эмоции и неподдельный интерес, невозможно запланировать. Он появляется исключительно по детской инициативе и поддержке педагогом этой инициативы. Когда у ребенка есть право выбора, лучше взять те темы, работа с которыми принесет радость, вызовет живой интерес. Наши истории начинаются с заинтересованности детей:

– Ваня принес в группу набор археолога. Тут появился наш первый археологический проект «Сто шагов назад»;

– Во время беседы с детьми о военной технике Денису стало интересно: «чем заправляют танки?». Тут появился проект об изготовлении топлива и его видах: «Что едят машины?»;

– Во время экскурсии в этнографический музей ребят заинтересовал орнамент на русских народных костюмах. Вот и еще один совместный проект: «О чем говорит рубаха?»

И вот у нас есть тема, и мы определились с целью проекта. Начинается самое интересное: его подготовка и реализация. Именно этот вид деятельности помогает детям осознать, что они способны влиять на события, оценивать, анализировать, решать поставленные задачи и находить выход из проблемных ситуаций. Это важный навык, который пригодится им в их будущей школьной жизни.

Для начала нужно выбрать метод, которым будут достигнуты цели нашего проекта: изучение специальной литературы, изготовление различных макетов, создание технологических карт, проведение опросов взрослых и сверстников, зарисовки своих наблюдений, метод с применением электронных ресурсов и т. д.

Следующий шаг, нужно подумать над реализацией и наполнением самого проекта: что понадобится, какие материалы и оборудование? Нужно ли привлечь к помощи своих сверстников, родителей, сетевых партнеров или попросить совета у педагогов узкой специализации? Необходимо тщательно продумать и спланировать свои действия. Реализация каждого детского проекта – это уникальный процесс, состоящий из набора последовательных действий с указанием конкретной цели.

Заключительным этапом является оформление проекта, «защита его», то есть необходимость поделиться своим опытом, представить результаты своего труда аудитории и подвести итоги. Показать свой проект аудитории – это один из самых непростых и важных этапов. То, как будет выглядеть «защита проекта», зависит во многом от его исполнения. Иногда, достаточно устного рассказа, иногда лучше подкрепить свой рассказ визуальными материалами: фотографии, рисунки, макеты, любая фиксация исследовательской деятельности.

Проекты в детском саду бывают разные: индивидуальные и совместные, в зависимости от масштаба, темы и цели. Одни, учат детей работать в команде, помогают развить коммуникативные навыки, способствуют сплочению коллектива, другие, дают ребенку возможность успешно себя реализовать, повысить самооценку, проявить свое творчество.

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОУ

Е.А. Чашкина

*заместитель директора по воспитательной и методической работе
МБДОУ «Новохоперский центр развития ребенка
«Пристань детства»*

МБДОУ «Новохоперский центр развития ребенка «Пристань детства» – детский сад-новостройка. Наряду с нетрадиционными архитектурными решениями здания в учреждении создана информационно-образовательная среда, которая включает в себя электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных и телекоммуникационных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме.

Новохоперский центр развития ребенка «Пристань детства» реализует проектное направление «Разработка и реализация детоцентрированных образовательных практик в условиях современной развивающей предметно-пространственной среды образовательных организаций-новостроек».

Внедряя образовательную практику «Детская документация», мы запустили процесс трансформации предметно-пространственной среды путем организации образовательных локаций, имеющих определенные направления развития. Наши стены «рассказывают» о том, в какую историю дети попали сегодня, какие поступки совершили и что еще планируется. Но не только средовые решения помогают нашим воспитанникам донести свои истории до окружающего их социума. В рамках функционирования образовательной локации, имеющей творческую направленность, ведет свою деятельность киностудия «Город детства». Целью деятельности киностудии «Город детства» является развитие творческой деятельности детей в процессе создания собственного медиа продукта (мультфильма). При этом сам мультфильм является не целью, а лишь средством развития ребенка. Как говорят наши воспитанники: «Снимать мультфильмы не так сложно, как кажется».

Существует большое количество способов изготовления мультипликационных фильмов. Это и рисованная мультипликация, и компьютерная, и различные виды анимации – пластилиновая, песочная, кукольная, предметная и т.д.

Занятия в киностудии включает в себя два направления.

1. Творческая мастерская. Здесь дети придумывают мульт-истории, создают персонажей будущего мультфильма в рисунках или

мастерят их из бумаги, пластилина либо из других подручных предметов.

2. Анимационная студия. Дети погружаются в съёмочный процесс: сами снимают, озвучивают мультфильмы, помогают в монтаже.

Создание мультипликационного фильма является совместным творчеством всех участников образовательного процесса: специалистов дополнительного образования, детей, воспитателей, родителей.

Этот процесс включает в себя наличие следующих этапов.

1. Определение идеи, сюжета.

Дети предлагают технику работы для создания будущего анимационного фильма.

2. Разработка сценария мультфильма. Раскадровка.

Создание раскадровки в процессе общего обсуждения с детьми, приучает их видеть сюжет целиком. На листе бумаги рисуется сам рассказ в виде картинок. По раскадровке проводится съёмка, озвучивание, монтаж мультфильма.

3. Изготовление декораций и персонажей для всех сцен фильма.

Данному этапу отводится много времени. Изготавливают героев и декорации мультфильма из различных материалов, лепят, рисуют, вырезают из бумаги для будущего мультфильма, выбранного в одной из техник анимации.

4. Подготовка рабочего места для съёмки.

Установка ширмы, закрепление фона, где будет сниматься сам мультфильм. Настройка web-камеры для съёмки (камера не должна двигаться). Интенсивное, но равномерное освещение рабочей плоскости.

5. Съёмка мультфильма.

Процесс съёмки очень ответственный этап, дети в процессе съёмки самостоятельны, сосредоточенны и последовательны в своих действиях, при соблюдении правил съёмок. Педагог в роли режиссера корректирует съёмочный процесс. Один из детей, выполняющий роль оператора, осуществляет постоянный контроль качества отснятых кадров (нажатие кнопки на компьютере). Остальные дети – аниматоры, осуществляют действия в кадре (покадровое перемещение), переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом. Передвигая персонажей, дети перевоплощаются в них, наделяют их душевными качествами, становятся участником этого действия-игры, приносят элементы импровизации, спонтанно варьируют развитие событий.

6. Музыкально-голосовое озвучивание мультфильма.

Запись подготовленного текста на диктофон или web-камеру со встроенным диктофоном. Обсуждается роль конкретного героя мультфильма, происходит обсуждение соответствия голоса и характера героя. Каждый ребёнок демонстрирует свою версию, а коллектив выбирает участника, чей голос более точно подходит под образ. Озвучивая мультфильм, дети проявляют свои актёрские способности: выразительно читают авторский текст, голосом передают характер и настроение персонажа, создают шумовые эффекты. На данном этапе совместно с детьми подбирается и музыкальное сопровождение мультфильма.

7. Монтаж.

Соединение кадров в фильм при помощи компьютерной программы. Монтаж мультфильма – это работа педагога. Фотокадры, отснятые в программе HUE Animation должны двигаться для плавности движения от 6 – 24 кадров в секунду. В отснятом одноминутном мультфильме должно быть около 500 кадров. Записанные звуковые файлы добавляем в отснятый мультфильм с музыкальным сопровождением и монтируем с видеорядом.

8. Окончательная обработка мультфильма.

Добавление титров к фильму, перевод получившегося фильма в формат видео.

В связи с пандемией распространения коронавирусной инфекции у наших воспитанников появились новые темы для обсуждений. Дети делились между собой историями, которые происходили с ними во время вынужденной изоляции. Живое обсуждали сложившиеся ситуации: болезни родственников, вакцинация, невозможность посещать детский сад, встречи со сверстниками и педагогами в онлайн режиме. В результате всех этих обсуждений, перед нашими воспитанниками стала проблема: «Как преодолеть такую сложную ситуацию и не допустить ее повторения?», а также «Как донести свои мысли и рассуждения до взрослого и детского сообщества, не только в стенах детского сада?».

Так появилась идея снять мультфильм о злом волшебнике Коронавирусе по сказке Павла Белова и Татьяны Кривцовой «Сказочная история о злом волшебнике Коронавирусе и санитарной дружине».



QR-код для просмотра мультфильма

ОД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ ГРУППЕ: «ПУТЕШЕСТВИЕ В МОСКВУ»

М.Ю. Черняева

*воспитатель МБОУ БГО СОШ № 13 структурного подразделения
детский сад*

Цели: закреплять знания детей о названии страны; знакомить с символикой России; закреплять знания о достопримечательностях Московского Кремля; воспитывать у детей чувство гордости за свою страну.

Оборудование: иллюстрации Московского Кремля, грамзапись гимна, плакаты с изображением флага и герба России, запись «Песня о Москве» М. Дунаевского, карта.

Активизация словаря: столица, триколор, Отечество.

Ход ОД

Воспитатель: «Посмотрите, как много гостей пришло к нам. Они узнали, что мы едем на экскурсию и хотят поехать с нами. А поедем мы впрочем, вы сейчас сами догадаетесь куда. Скажите, как называется страна, в которой мы живем?

Как еще с любовью мы называем свою Родину? (Мать-Родина, Отечество).

Люди какой национальности населяют нашу страну? Наша страна многонациональная, и все народы живут в ней дружно. Необъятна наша Россия. Взглянув на карту, мы видим, что она расположена на двух континентах: Европе и Азии. У России много морей, лесов, рек, гор, городов и других населённых пунктов.

Какие города вы знаете? Какой город самый главный? Какой мы называем столицей? (Москва).

Вот сегодня мы отправимся на экскурсию в Москву. Я буду экскурсоводом». (Звучит «Песня о Москве»).

Мы приехали в столицу нашей Родины. Основана Москва более 850 лет назад князем Юрием Долгоруким. Москва и москвичи очень гостеприимны. Вот и нас они встречают весёлой, зажигательной кадрилию».

Исполняется танец.

1 ребёнок: «Здравствуйте, гости дорогие!»

2 ребёнок: «Добро пожаловать в Москву! Мы приглашаем вас на экскурсию по Красной площади».

Воспитатель: «На Руси самое почётное место в доме называется «красным углом». Слово «красный» означает – главный, красивый. Вот и решили москвичи назвать самую красивую площадь – Красной площадью».

Экскурсия по Красной площади. Дети рассказывают о достопримечательностях: Царь-пушке, Царь-колоколе, храме Василия Блаженного.

Воспитатель: «Сейчас мы подошли к Московскому Кремлю, который расположен в самом центре Москвы, на Боровицком холме. Это один из красивейших архитектурных ансамблей мира. У Кремля 20 башен и самая значительная – Спасская. На ней кремлёвские куранты, по которым вся страна сверяет время. За Спасскими воротами вашему взору открывается Дом Советов. Над ним развевается флаг России.

Что вы можете сказать о нем? Как вы думаете, что означает триколор Российского флага? Давайте послушаем стихотворение о флаге России (чтение стихотворения).

И флаг, и герб – это как бы визитная карточка страны, которая может очень много рассказать о ней.

Какой символ ещё есть у каждого государства?»

Дети: «Гимн».

Воспитатель: «Гимн – это торжественная песнь, прославляющая страну, воспевающая ее красоту, величие, могущество. Давайте послушаем гимн России». (Звучит гимн).

Кто же работает в Кремле?»

Дети: «Президент, Правительство, Государственная Дума».

Воспитатель: «Они стремятся сделать нашу жизнь лучше, Россию могущественнее, чтобы нас уважали народы других стран.

Вот и подошла наша экскурсия к концу. Сегодня мы побывали в Москве. Большое спасибо вам за интересные рассказы о достопримечательностях Кремля. А теперь нам пора домой (стихотворение о Борисоглебске)».

ОД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ: «ТАЙНЫ ВСЕЛЕННОЙ»

М.Ю. Черняева

*воспитатель МБОУ БГО СОШ № 13 структурного подразделения
детский сад*

Цель: закреплять умения решать математические примеры, записывая решение с помощью цифр и знаков, правильно пользоваться знаками больше – меньше. Закрепить состав числа из двух меньших. Поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть в игры с математическим содержанием, проявляя настойчивость, целеустремленность, взаимопомощь. Продолжать учить понимать учебную задачу, выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Ход ОД

Дети получают конверт с надписью СОС. В него вложена карта с изображением звездного неба разрезанная на 20 частей.

Воспитатель: «Интересно, от кого это письмо, как узнать, кто терпит бедствие?»

Нужно сложить все части, дети коллективно складывают все части изображения.

Воспитатель: «Понятно, к нам летели братья по разуму – люди с другой планеты, но их корабль потерпел аварию, он разбился, осколки разбросало по всей земле. Люди просят о помощи нас. Поможем инопланетянам собрать осколки корабля и построить его? На этой карте отражен план их путешествия здесь мы и будем искать. Вперед, в путь!»

Дети идут по плану, первая остановка в горах.

Воспитатель указывает на пронумерованные конверты и говорит, что в одном из этих конвертов находится подсказка, где искать части инопланетной ракеты. Но для этого надо решить задачи и самое большое число конечного результата будет указывать на искомый номер конверта.

Дети решают задачи, записывают решение с помощью цифр и знаков. Затем из цифр полученных результатов с помощью знаков больше – меньше, выбирают самое большое число. Воспитатель вскрывает конверт и вместе с детьми смотрит, где искать.

Идут дальше по плану-маршруту. Вторая остановка в лесу.

Воспитатель: «Как вы думаете, кто живет в лесу? Конечно звери. Давайте их найдем».

Дети выкладывают животных из элементов игр «Танграм» и «Монгольская игра» на время. Закрепляют, из каких геометрических фигур они составлены. Замечают камень.

Воспитатель: «Часть осколков ракеты лежит под камнем, но сдвинуть камень с места можно лишь набрав правильный код и составить число из 2-х меньших чисел:

1. Первое число кода на три единицы больше, чем число 5 и на 2 единицы меньше, чем число 10.
2. Второе число больше, чем 6, и меньше, чем 8.
3. Третье число на 2 больше, чем 3 и на 4 единицы меньше, чем «9».

Дети с помощью палочек Кюизенера составляют код, забирают «осколки» корабля и достают планшеты с лабиринтом.

Воспитатель: «На следующий этап путешествия вы попадете, пройдя лабиринт».

Детям раздают планшеты, в которых лежат лабиринты и карандаши. Они вычерчивают путь через лабиринт, который ведет к воде.

Воспитатель: «На чем мы можем переплыть водное пространство?»

Дети на геовизоре по шифру составляют изображение корабля и садятся на скамейки. На корабле они говорят о том, как, по их мнению, выглядят инопланетяне. Причалив к берегу, дети находят разнообразные фигуры, их надо рассортировать и отыскать среди них осколки корабля.

Воспитатель: «Для того чтобы узнать где инопланетяне и как до них добраться, чтобы отдать найденные части ракеты надо определить в каком конверте лежит маршрут (их несколько, разных цветов и размеров)».

Дети выполняют задание с блоками Дьенеша, раскладывают их в три обруча. Определив цвет и размер конверта, достают карту-маршрут последнего отрезка пути.

Идут в музыкальный зал, где их встречают инопланетяне. Они благодарят детей, вместе с ними составляют ракету из найденных осколков, в знак благодарности инопланетяне танцуют танец своей планеты и дарят детям новую игру.

ЕЖЕГОДНЫЙ СМОТР – КОНКУРС ПО ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Е.А. Юрьева

воспитатель МКДОУ БГО ЦРР детский сад № 19

В нашем детском саду прошёл конкурс по «Безопасности». На суд жюри были представлены разные формы мероприятий: занятие, проект, экскурсия, квест, театрализованное представление, интерактивная игра, встреча с интересными людьми и т.п.

Театрализованное представление по сказке «Волк и семеро козлят»

Цель: формировать представления об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них через театрализованную деятельность.

Задачи: образовательные: познакомить с правилами безопасного общения с незнакомыми людьми, дать представление о возможных последствиях неосторожного обращения с огнём, с такими предметами, как лекарства и электроприборы.

Развивающие: развивать мышление, внимание, память.

Воспитательные: воспитывать в детях заинтересованность в обеспечении безопасности их жизнедеятельности, стремление узнать что-то новое.

Воспитанники подготовительной группы, занявшие гран-при, разыграли познавательную театрализованную постановку по ОБЖ «Волк и семеро козлят». В игровой форме артисты познакомили зрителей с причинами возникновения пожара, а также учили детей избегать общения с незнакомыми людьми, разъяснили им, что опасности могут подстерегать не только на улице, но и дома.

В ходе представления на смарт-доске была проведена интерактивная игра «Опасные предметы», где дети закрепили знания о колющих и режущих предметах, о лекарствах и электроприборах.

«Сказка на новый лад», целью которой была донести до зрителей основы безопасного поведения в быту, оказалась со счастливым концом, она объединила волка и козлят, и они стали друзьями. В финале персонажи сказки весело танцуют и поют песню «ОБЖ должны все знать и правила строго соблюдать!»

В итоге театрализованного представления дошкольники обобщили знания об источниках опасности и их последствиях. У детей на примере сказочных героев сформировались навыки безопасной жизнедеятельности и образа жизни, связанного с использованием предметов быта, контактами с незнакомыми людьми.

Квест – игра «Дорожная азбука»

Цель: закрепление знаний ПДД и пропаганда основ безопасного поведения на дороге в процессе игровой деятельности.

Задачи:

образовательные: закрепить знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках. Формировать правильное поведение на улицах и дорогах;

развивающие: развивать коммуникативные навыки, творческие способности, логику, мышление;

воспитательные: воспитывать внимание, сосредоточенность, создавать благоприятную эмоциональную среду для детей.

Дети комбинированной группы № 1, занявшие первое место, играли в Квест-игру «Дорожная азбука». Началась квест-игра в группе в виде игры-разминки «Разрешается – запрещается» с мячом. Далее в фойе, где обучающие панели «Инспектор ДПС», дети рассмотрели дорожные знаки и с помощью загадок выбрали предупреждающие. В изостудии на детских ноутбуках дети играли в игру «Собери дорожный знак из частей и назови его», тем самым вспомнили и закрепили запрещающие знаки дорожного движения. В спортивном зале была эстафета «Веселый самокат». Дети поговорили, для чего нужны указательные знаки. Затем в музыкальном зале на интерактивной доске рассматривали картинки и рассказывали, какие правила ДД были нарушены.

После музыкальной паузы в виде флешмоба, дети вернулись в группу, где и закончилось квест путешествие. В итоге дети уяснили, что самое главное для них – применять знания о правилах ДД всегда, когда выходят на улицу, показывая всем пример хорошего, осторожного и внимательного участника дорожного движения.

Не отстали от старших групп и малыши.

Развлечение по ПДД для первой младшей группы «Как ребята учили Лисичку правилам дорожного движения»

Цель: познакомить детей с элементарными правилами дорожного движения.

Задачи: учить детей правильному поведению на дороге. Закреплять знания детей о значении сигналов светофора. Развивать мышление, активизировать речь через игровую деятельность. Воспитывать потребность в соблюдении ПДД, наблюдательность.

Поскольку привычки, приобретённые в детстве, остаются на всю жизнь, то ребёнка нужно обучать основам дорожной азбуки с самого раннего возраста, чтобы со временем правила стали осознанной необходимостью.

К детям в гости пришла Лисичка и попросила научить ее как правильно переходить улицу, объяснить, где можно ходить, а где

нельзя. На интерактивной доске дети вместе с Лисичкой рассмотрели дорогу, выделили проезжую часть и тротуары. Рассмотрели «Зебру», Светофор. Рассказали Лисичке, что обозначают цвета красный, желтый, зеленый. Играли в игру «Автомобили», закрепили все правила в сюжетной игре «Пешеходный переход».

ИССЛЕДОВАНИЕ СВОЙСТВ ПРЕДМЕТОВ, ОБЛАДАЮЩИХ МАГНЕТИЗМОМ. ЗНАКОМСТВО С КОМПАСОМ С ПОМОЩЬЮ ЛАБОРАТОРНОГО ОБОРУДОВАНИЯ «МАГНИТ И КОМПАС»

Е.А. Юрьева

воспитатель МКДОУ БГО ЦРР детский сад № 19

В дошкольном возрасте в процессе развития познавательной деятельности у ребёнка формируется стремление узнать и открыть для себя как можно больше нового.

В своей работе мы – педагоги, часто используем лабораторию «Магнит и компас» планируя деятельность в различных образовательных областях: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» (безопасность), «Речевое развитие» и «Физическое развитие».

Данная лаборатория позволяет познакомить дошкольников со свойствами магнитов и их взаимодействием со свойствами других предметов. Учит отделять магнетические предметы от немагнетических, рассказывает через какие материалы и вещества может воздействовать магнит, позволяет ввести дошкольника в мир физики и получить научные знания в игровой форме. Так интересно и познавательно наши дети помогали Буратино достать со дна «золотой» ключик, используя стержневые магниты с немаркированными полюсами, делая вывод о том, что постоянные магниты могут притягивать предметы через воду и так можно находить потерянные металлические предметы в водоёмах; помогали Бабочке собрать нектар с цветов с помощью магнитных дисков и набора аксессуаров и узнавали о том, что и через бумагу действует магнитное притяжение, а его сила находится в прямой зависимости от силы самого магнита; спрятали сокровища от пиратов с помощью мощного подковообразного магнита, сила которого позволяет притянуть монеты даже через стекло и дерево.

И, конечно же, неоднократно становились сами исследователями и волшебниками, изучая свойства предметов и создавая магнитные поля, проводя следующие опыты: «Всё ли притягивает магниты?», «Как достать скрепку, не намочив рук?», «От чего зависит сила магнита?», «Волшебная перчатка», «Найдите, что спрятано в песке» или «Кладоискатели», где дети проводят над песком магнитом и к нему притягиваются железные предметы, спрятанные внутри; опыт «Как предмет сам стал магнитом» заключался в том, что дети брали магнит, подносили к нему скрепку, она притянулась, подносили к скрепке вторую, она тоже притянулась, теперь третью и т.д., образовалась цепочка из скрепок,

делаем вывод: скрепки, находясь рядом с магнитом, намагнитились и стали магнитами.

Магниты окружают нас повсюду, так как все устройства, используемые нами в повседневной жизни, так или иначе, включают в себя магниты: мобильные телефоны, компьютеры, дверцы в шкафах, музыкальные центры, автомобили, дисплеи, игрушки, научно-исследовательское оборудование и многое другое, в том числе и компас – прибор, который используется человеком во многих областях жизни и профессиях. В своей работе, используя комплекс лабораторного оборудования «Магнит и компас», мы знакомили детей с применением компаса в жизни и деятельности человека. Вместе с детьми учились пользоваться компасом, изучая его строение, механизм действия и влияние на него различных магнитных полей, делали компас своими руками в нашей лаборатории. На первых этапах работы изучали действие готового компаса, определили его значение в жизни и профессии человека «Кому нужен компас для работы», «Профессии на море и на земле», экскурсия на аэродром позволила сравнить компас из мобильной лаборатории с компасом, используемым лётчиками в авиационной навигации. Работа с компасом активно применялась нами в ходе квест-путешествий с детьми «Найди клад», «По следам сказочных героев», «Военная тайна», «Геологическая экспедиция», «Сокровища наших предков славян» и др.

Следующим этапом работы стало знакомство со строением деталей компаса с помощью мобильной лаборатории, где детали для самостоятельного сбора компаса рассчитаны на подгруппу детей. Например, в игре «Магнитная стрелка» познакомились со свойствами стрелки компаса, рассматривали её, экспериментально убедились в том, что она представляет собой магнит. Дети помещали магнитную стрелочку на подставку (убедившись, что она может на ней свободно вращаться). После того, как стрелка останавливалась, дети сравнивали расположение ее полюсов с расположением полюсов магнитов, вращающихся на нитях (или – с магнитами, плавающими в мисках с водой), и приходили к выводу, что их расположение совпадает. Значит, магнитная стрелка – как и все магниты – показывает, где у Земли север, а где – юг.

И, наконец, учились сами создавать компас из дополнительного оборудования лаборатории «Магнит и компас». Для изготовления компаса брали из набора кусок металла, фрагмент плавучего материала и емкость с водой. Кусок металла выполнял функцию магнитной стрелки, в качестве которой использовали специальные стержни или скрепки из набора. Основанием для стрелки служил нам легкий плавучий материал – пенопласт, который также присутствует в мобильной лаборатории. Чтобы кусок металла

начал выполнять функция указателя сторон света, его необходимо намагнитить. Лучше всего для этого подходит большой подковообразный магнит. Предусматривали случаи, если же магнита не оказалось под рукой, тогда его можно заменить тканью, мехом, железом. В крайнем случае, для намагничивания можно воспользоваться собственными волосами. Кусок металла необходимо приложить к выбранному предмету и интенсивно тереть в одном направлении. Далее в емкость наливали воду, намагниченный кусок металла закрепляли на плавучем материале сверху, размещали его таким образом, чтобы получилась устойчивая и сбалансированная конструкция. Помещали самодельный компас в воду. Правильно сделанный компас должен какое-то время двигаться. Если он неподвижно стоит, кусочек металла необходимо намагнитить ещё раз. Вот и всё компас готов. Такое «изобретение», конечно же, надо было подвергнуть испытаниям, что мы с успехом делали в различных игровых ситуациях: «В какой стороне Северное сияние», «Определи направление», «Спасатели», «Если ты потерялся в лесу», «Поможем малышам найти Машу-растеряшу», «Где живут пингвины», «Отправь белого медведя на Северный полюс», «По следам полярной звезды» и др.

Комплект лабораторного оборудования «Магнит и компас» настолько мобилен, что использовался нами и в работе с семьями воспитанников. Мы предоставляли неограниченные возможности детям наглядно показать близким взрослым полученные знания, применить их на практике в домашних и походных условиях.

Таким образом, можно сказать, что возможности использования мобильного комплекта лабораторного оборудования «Магнит и компас» в работе с дошкольниками безграничны. Всё будет зависеть от воображения и опыта педагога.

Список источников

1. Дыбина О.В. Неизведанное рядом, опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2010

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ В ИГРЕ «НАША КУКЛА ЗАБОЛЕЛА»

Е.А. Юрьева

воспитатель МКДОУ БГО ЦРР детский сад № 19

Программное содержание: учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Помогать играть рядом, не мешать друг другу, выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Воспитывать такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству. Закреплять желание заботиться о кукле. Формировать умение создавать постройку из мягких строительных модулей. Воспитывать культуру речевого общения.

Материал: кукла, медведь, чайные чашки с блюдцами, ваза с конфетами, мягкие модули, чемоданчик врача с принадлежностями, белый халат для взрослого и 2-х детей.

Ход занятия

Воспитатель:

– Ребята, посмотрите, сколько у нас гостей, давайте с ними поздороваемся. А теперь возьмитесь за руки и повторяйте за мной:

Собрались все дети в круг (встают в круг)

Я твой друг (руки к груди)

И ты мой друг (протягивают руки друг к другу).

Крепко за руки возьмёмся (берутся за руки)

И друг другу улыбнёмся (улыбаются).

Воспитатель:

– Ребята, я сегодня пришла в группу и вот, что я увидела (воспитатель берет в руки куклу, у которой приклеена грустная улыбка).

Наша Кукла заболела:

Не пила она, не ела,

На скамейке не сидела,

Не играла, не спала,

Невесёлая была.

Воспитатель:

– Ребята, что будем делать? Кукла болеет, грустная. Наверное, её надо как-то развеселить, может быть, тогда она поправится?

Воспитатель:

– Навестил больную Мишка,

Угостил конфетой «Мишка».

Воспитатель:

– Точно, а давайте напоим Куклу чаем с конфетами и сушками, она покушает и повеселеет.

Воспитатель:

– Дети, а где же наша Кукла и Мишка будут пить чай?

Дети:

– За столом.

Воспитатель:

– Правильно за столом. Давайте накроем стол красивой скатертью. А куда кукла сядет?

Дети:

– Сядет на стульчик.

Воспитатель:

– Никита, принеси, пожалуйста, стульчик. Дети, а что нужно нам, чтобы приготовить чай?

Дети:

– Посуда.

Воспитатель:

– Правильно, чайная посуда.

Воспитатель:

– Рита, принеси, пожалуйста, блюдца. Арина, принеси, пожалуйста, чайные чашки. Расставляйте девочки посуду.

Воспитатель:

– А еще что нужно?

Дети:

– Ложки.

Воспитатель:

– Правильно, ложки, ими размешивают сахар. Алина, положи их на стол.

Воспитатель:

– Ребята, а это что такое?

Дети:

– Салфетки.

Воспитатель:

– Правильно салфетки. А зачем они нужны?

Дети:

– Чтобы вытирать ротик.

Воспитатель:

– Ребятки, а вот это что такое?

Дети:

– Чайник.

Воспитатель:

– Правильно чайник. В нем заваривают чай.

– А это что?

Дети:

– Это сахар.

Воспитатель:

– Добавим сахар, будет вкусный сладкий чай. Ребята, а с чем же Кукла будет пить чай?

Дети:

– С конфетами и сушками.

Воспитатель:

– Давайте угостим Куклу и Мишку чаем.

Кукла:

– Спасибо, ребята за чай. Чай был очень вкусный, я попила его и согрелась, но мне все еще грустно.

Воспитатель:

– Нет, не помогло, кукла все равно грустная.

Ой, ребята, посмотрите:

Зайка по лесу скакал

В гости к Кукле забежал.

Пальчиковая гимнастика

– Предложил построить дом,

Чтоб уютно было в нем,

Будут в нем окошки,

А вокруг дорожки,

Мы построим новый дом,

Вместе дружно заживем.

Воспитатель:

– Ребята, давайте рассмотрим нарисованную конструкцию домика, и определим, из чего он построен.

Воспитатель:

– Посмотрите, это основа домика – фундамент. На какую геометрическую фигуру он похож? Правильно, на кирпичик. Сам домик – это кубик, а крыша – это треугольник или правильно сказать треугольная призма. (Дети строят из мягких модулей домик и показывают Кукле.)

Кукла:

– Спасибо, дети, мне очень понравился этот домик, но мне все же грустно.

Воспитатель:

– Ребята, давайте, наверное, позовем доктора.

Доктор знает всё на свете.

И больную, он излечит.

Воспитатель:

– Сегодня врачом буду я. Сейчас я надену белый халат. Саша и Василиса тоже наденут халаты. Вы, ребята, будете мне помогать осматривать больную.

– Вот это градусник, для чего он нужен?

Дети:

– Измерять температуру

Воспитатель:

– Да, Саша, измерь, пожалуйста, температуру нашей Кукле.

Воспитатель:

– Давай градусник, температура нормальная.

– Ребята, а этот прибор называется фонендоскоп. Как вы думаете, для чего он нужен?

Дети:

– Слушать, как дышит.

Воспитатель:

– Сейчас я возьму фонендоскоп и послушаю Куклу. Легкие чистые. Интересно, что же с нашей Куклой? (Кукла шепчет взрослому на ухо).

Воспитатель:

Кукла бедная больна,

Просит музыки она.

Вы станцуйте, что ей нравится,

И тогда она поправится.

Воспитатель:

– Точно, ребята, давайте превратимся в кукол и мишек и станцуем танец. (Девочки надевают на голову ободок с большим бантом, мальчики – маску медведя).

Танец «Мишка с куклой»

Воспитатель:

– Ребята, посмотрите, наша кукла улыбается (отклеить грустную улыбку), значит, она поправилась. Давайте запечатлим этот момент и сфотографируемся с Куклой и Мишкой, и Зайкой. (Мальчики ставят стульчики, приглашают девочек сесть на стульчики, сами становятся за спиной у девочек).

Воспитатель:

– Ребята, посмотрите на экран, вот какие фотографии у нас получились. (Воспитатель выводит на экран фото, сделанные заранее, где дети угощают куклу чаем, строят дом, танцуют, меряют температуру, общее фото).

– Глядя на них, давайте вспомним, как мы лечили нашу куклу, что мы делали (рассказы детей).

СБОРНИК НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ТРУДОВ

**Актуальные проблемы модернизации российской
системы образования: теория и практика.
Сборник научно-методических трудов.
Выпуск XXVII**

Электронное издание

Системные требования: Intel от 1,3 ГГц; Windows XP/Vista/10;
Adobe Reader.

Использованное программное обеспечение: Microsoft Office
Standart 2007.

Статьи представлены в авторской редакции

За содержание статьи, точность приведенных фактов и цитирование
несут ответственность авторы публикаций

Объем издания: 1,13 Мб

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ» [http: // http://bsk.vsu.ru/](http://bsk.vsu.ru/)