

Ю.Е. Розова, Т.В. Коробченко

РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ ТРЕНИРУЕМ ПАМЯТЬ использование приемов мнемотехники в работе логопеда



Ю.Е. Розова, Т.В. Коробченко

РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ. ТРЕНИРУЕМ ПАМЯТЬ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА

Учебно-методическое пособие

Под научной редакцией О.В. Елецкой

Рекомендовано кафедрой логопедии

Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета

в качестве учебно-методического пособия

для коррекционно-педагогического сопровождения

детей дошкольного и младшего школьного возраста с ОВЗ

в условиях реализации адаптированных образовательных программ



РЕДКАЯ ПТИЦА

УДК 376
ББК 74.3
Р65

Рецензенты:

О.Н. Тверская — кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой логопедии ФГБОУ ВПО «Пермский государственный гуманитарный педагогический университет»;

Е.А. Логинова — кандидат педагогических наук, доцент Автономного образовательного учреждения «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина» (г. Санкт-Петербург);

И.Ю. Случаева — директор ГБУ ДО ЦППМСП (г. Санкт-Петербург)

Научный редактор:

О.В. Елецкая — кандидат педагогических наук, доцент Автономного образовательного учреждения «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина» (г. Санкт-Петербург)

Розова Ю.Е., Коробченко Т.В.

Р65 Развиваем речь. Тренируем память: использование приемов мнемотехники в работе логопеда: учебно-метод. пособие / Ю.Е. Розова, Т.В. Коробченко; под науч. ред. О.В. Елецкой. — М. : Редкая птица, 2017. — 92 с. — (Сер. Логопед-практик).

ISBN 978-5-9908631-8-7

Данное учебно-методическое пособие содержит практический материал по использованию мнемотехники в коррекционно-развивающем процессе на занятиях с дошкольниками и младшими школьниками с ОВЗ. Систематическое использование представленного практического материала способствует развитию высших психических процессов — восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления.

Пособие адресовано логопедам, педагогам школьных и дошкольных организаций, психологам, дефектологам, реализовывающим адаптированные образовательные программы, может быть полезно заинтересованным родителям.

**УДК 376
ББК 74.3**

ISBN 978-5-9908631-8-7

© Розова Ю.Е., Коробченко Т.В., 2016
© Издательство «Редкая птица», 2016

ВВЕДЕНИЕ

Память — процесс запечатления, сохранения и воспроизведения информации, полученной из окружающего мира. Без памяти невозможны развитие личности человека, успешное усвоение знаний, усвоение общественного опыта, расширение связей ребенка с окружающим миром. Развивать память — значит обеспечить развитие всей умственной деятельности ребёнка.

У детей дошкольного возраста память носит произвольный характер, лучше запоминаются ситуации, явления, предметы, связанные с жизненным опытом. У младших школьников с возрастом память становится произвольной. Учащийся уже осознанно использует приобретённые знания, умения и навыки в различных жизненных ситуациях.

Огромный поток информации, получаемый ребёнком в современном мире, невозможность справиться с её обработкой самостоятельно — это печальная реальность, в которой оказались дети. Отсюда ранние неврозы, логоневрозы, различные психические отклонения, увеличение количества неуспевающих учащихся в школе.

Обучение рациональным приёмам обработки информации, т.е. приёмам РАЦИОТЕХНИКИ (логическое мышление), МНЕМОТЕХЕНИКИ (искусственные приемы для запоминания) и ЭЙДОТЕХНИКИ (образное мышление), позволяет у детей дошкольного и школьного возраста выработать навык грамотной обработки информации.

Мнемотехнику в педагогике называют по-разному: В.К. Воробьёва называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Т.А. Ткаченко — предметно-схематическими моделями, В.П. Глухов — блоками-квадратами, Т.В. Большева — мнемоколлажем, Л.Н. Ефименкова — схемой составления рассказа.

Мнемоника, или мнемотехника (в переводе с греческого «искусство запоминания»), — это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение или воспроизведение информации.

Мнемотехника помогает развивать:

- ассоциативное мышление;
- зрительную и слуховую память;
- зрительное и слуховое внимание;
- воображение;

- связную речь;
- мелкую моторику рук.

Цель технологии: выработать у детей приёмы умственного труда, обучить их методам и приёмам рациональной обработки получаемой информации.

Задачи:

- Развивать и оптимизировать основные мыслительные процессы — память, внимание, мышление, воображение.
- Развивать общие способности на основе овладения приёмами и методами запоминания и обработки информации.
- Развивать творческое, нетрадиционное видение мира.

В ходе занятий и уроков с использованием мнемотехники у детей начинают вырабатываться навыки культуры умственного труда:

- применение приёмов рации-, мнемо-, эйдотехники;
- системность, увязывание любой информации, умение устанавливать связи, образовывать зацепы;
- выделение главного, умение анализировать, выделение опорных точек; осознание логики построения материала, поиск закономерностей.

Технология позволяет подобрать индивидуальный «ключ» запоминания и обработки информации каждому ребёнку с учётом индивидуальных особенностей мышления.

Данное пособие содержит методический и практический материал по использованию мнемотехники в учебном процессе на различных уроках и занятиях с дошкольниками и младшими школьниками. Особенно эффективно использование данной технологии в индивидуальной коррекционной-развивающей работе логопедов и дефектологов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С МНЕМОТАБЛИЦЕЙ, МНЕМОКОЛЛАЖЕМ

МНЕМОТАБЛИЦА. ВИДЫ МНЕМОТАБЛИЦ. МЕТОДИКА РАБОТЫ С МНЕМОТАБЛИЦЕЙ

Мнемотаблица — это схема, структура, в которую можно заложить различную информацию: русский язык, чтение и т.д.

Виды мнемотаблиц:

1. Развивающие.
2. Обучающие.

Общие задачи для всех видов мнемотаблиц:

1. Развитие памяти.
2. Умение анализировать, вычленять части, объединять в пары, группы, целое; умение систематизировать.
3. Развитие логики.
4. Развитие образного мышления.
5. Умение связно мыслить, составлять рассказы, перекодировать информацию.
6. Решение дидактических общеобразовательных задач.
7. Содержание информации по всем направлениям учебной программы.
8. Развитие смекалки.
9. Тренировка внимания.
10. Навык правильно воспроизвести графически.

Кроме того, следует отметить, что при работе с мнемотаблицами *успешному запоминанию способствует соблюдение определенных условий:*

- Установка на запоминание.
- Заинтересованность, так как легче запоминается то, что интересно.
- Яркость восприятия. Лучше запоминается то, что вызывает определенные эмоции.
- Образность запечатления. Запоминание, опирающееся на образы, гораздо прочнее механического запоминания.

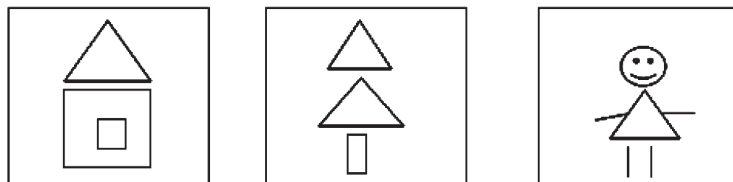
Мнемотаблица — это средство, орудие, которое помогает детям выделить в предметах или их отношениях те существенные признаки, которые должны войти в содержание рассказа. Она учит фиксировать полученный результат в доступной детям схематичной форме. Рисунки и их количество в схеме-модели могут изменяться в зависимости от содержания рассказа.

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. В мнемотаблице можно изображать практически всё. В мнемотаблице производится графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, т.е. можно нарисовать то, что посчитаете нужным. Для дошкольников, первоклассников необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: *солнышко — жёлтое, небо — синее, огурец — зелёный*. В старшем возрасте можно давать детям чёрно-белые мнемотаблицы.

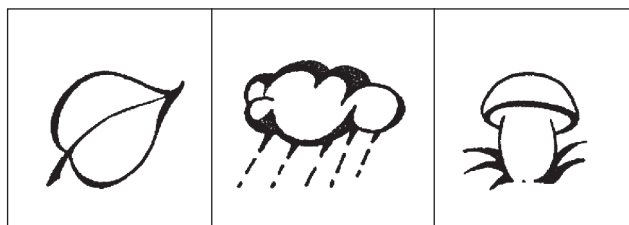
Принцип работы с мнемотаблицей строится от простого к сложному:



Начинается работа с простейших мнемоквадратов. Так проводится работа над словом. Например, даётся слово «*мальчик*», его символическое обозначение. Изображать надо так, чтобы нарисованное было понятно детям. Символы максимально должны быть приближены к речевому материалу, например, для обозначения домашних птиц и животных используется *дом*, а для обозначения диких (лесных) животных и птиц — *ёлка*.



Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Затем последовательно переходим к **мнемодорожкам** — мнемотаблице, состоящей из трёх-четырёх мнемоквадратов, в которых зашифровано небольшое количество информации.



«Осенью часто идут дожди, в лесу можно собирать грибы».

Потом переходим к поэтапному кодированию сочетаний слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам, позже — к **мнемотаблицам**. Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, а также от возраста ребёнка.

Мнемотаблицы по теме «Осень»

		«Осенью солнышко светит тускло. Часто идёт дождь. Временами дует резкий ветер. Мы прячемся от дождя под зонтиком».
		

			«Осенью солнышко светит тускло. Часто идёт дождь. В лесу можно собирать грибы. Грибники собирают целые корзины. Временами дует резкий ветер. Кружит листопад. В саду созрели фрукты».
			
			

При работе с мнемотаблицами выделяются следующие *этапы*:

- Рассматривание таблицы и разбор изображений.
- Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.
- Пересказ с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания.
- Графическая зарисовка мнемотаблицы.
- Воспроизведение информации, пересказ.

Предлагаю следующие виды работ с данной группой мнемотаблиц:

- Заучивание материала по готовой мнемотаблице.
- Раскрашивание мнемотаблицы в соответствии с содержанием текста, дорисовывание недостающих элементов, символов с последующим заучиванием материала.
- Восстановление нарушенного порядка рисунков-символов (с помощью педагога, самостоятельно), заучивание материала.
- Составление мнемотаблицы из готовых рисунков-символов в соответствии с содержанием (с помощью педагога, самостоятельно), заучивание материала.
- Рисование рисунков-символов, придуманных самостоятельно или с помощью педагога, заучивание материала.

Кроме того, следует отметить, что при работе с мнемотаблицами успешному запоминанию способствует соблюдение определенных условий:

- Установка на запоминание.
- Заинтересованность, так как легче запоминается то, что интересно.
- Яркость восприятия. Лучше запоминается то, что вызывает определенные эмоции.

• Образность запечатления. Запоминание, опирающееся на образы, гораздо прочнее механического запоминания.

Если мы работаем с развивающей мнемотаблицей, то детям показывается таблица и расшифровывается закодированная информация. Устанавливаются логические связи, количественные и качественные характеристики. Затем дается время на запоминание таблицы. Таблица убирается, и дети воспроизводят ее графически по памяти. Возможен вариант работы с помощью детей, если проведено ранее занятие по данной теме. Работа может быть как индивидуальная, так и групповая.

Принцип работы с обучающей мнемотаблицей несколько иной, поскольку она содержит обучающую информацию, как правило, незнакомую детям. Поэтому в этом случае основную задачу (объяснение) берет на себя педагог, особенно если это первая мнемотаблица в определенном направлении.

Возможные направления работы по обучающим мнемотаблицам:

- Запоминание материала по лексическим темам.
- Обучение рассказыванию.
- Заучивание стихотворений, пословиц.
- Обучение грамоте (запоминание букв, правил).
- Коррекция нарушений звукопроизношения, работа по дифференциации звуков.
- Формирование элементарных математических представлений.
- Природоведение, окружающий мир.
- Историческое.

Пример работы с обучающей мнемотаблицей «Времена года» на логопедическом занятии

Этапы работы:

1. Рассматривание таблицы и разбор изображений.
2. Разбор закодированной информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

	9	12	
	0	3	
	Λ	B	
	6	3	

- Разбор закодированной информации о временах года:

З — зима, В — весна, Л — лето, О — осень.

Каждому времени года соответствует 4 клеточки, которые можно раскрасить разными цветами с использованием ассоциативного метода:

**Зима — синий, весна — зеленый,
лето — красный, осень — желтый.**

- Установление логических связей:

ЗИМА — «З» — начинается с декабря, месяц (сопутствующие символы зимы в синих клеточках: снег; снеговик).

ВЕСНА — 3-й месяц — март; символы: дождь (грозы), трава (цветы).

ЛЕТО — «Л» — 6-й месяц — июнь (ягоды, грибы).

ОСЕНЬ «О» — 9-й месяц — сентябрь (листопад, дождь со снегом).

3. Пересказ с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания.

4. Графическая зарисовка мнемотаблицы.

5. Заучивание материала по готовой мнемотаблице.

МНЕМОКОЛЛАЖ. ВИДЫ МНЕМОКОЛЛАЖЕЙ. МЕТОДИКА РАБОТЫ С МНЕМОКОЛЛАЖЕМ

МНЕМОКОЛЛАЖ — это учебное пособие, в структуру которого входят различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры, кодирующие определенную информацию.

Коллажи — это учебные пособия, выполняющие следующие задания:

3. Закрепление различных методов запоминания.

4. Развитие фотографической памяти.

5. Расширение словарного запаса, образного восприятия; умение говорить, рассказывать.

6. Обучающая задача, так как вмещают различную информацию.

Виды мнемоколлажей:

— *развивающий* — способствует развитию фантазии, умения соединять в один сюжет не связанные, на первый взгляд, между собой картинки;

— *обучающий* — способствует получению и закреплению определенных знаний о предмете коллажа.

Кажущийся беспорядок наложенных на формат картинок и составляет суть коллажа. Учащимся объясняется, что коллаж похож на «салат», когда берется много различных продуктов, их смешивают (т.е. соединяют между собой), таким образом получается новое вкусное блюдо. Поэтому первая и главная задача коллажа соединить, т.е. связать все картинки между собой. Таким образом, идет отработка сюжетного метода запоминания.

При работе с коллажами выделяют следующие *этапы*:

- Просмотр коллажа и разбор, какие картинки, цифры, буквы и т.п. на нем.
- Составление сюжета с использованием всех картинок.

- Установление логических связей, ассоциативных связей.
- Отработка приемов запоминания предложенной информации.
- Самостоятельное составление коллажа на заданную тему.

Пример работы с обучающим коллажем «История Ж и Ш», который может быть использован как на логопедическом занятии, так и при изучении правописания «ЖИ-ШИ» на уроке русского языка.



1. Просмотр коллажа и разбор, какие картинки, цифры, буквы и т.п. на нем.
2. Разбор сюжета с использованием всех картинок. Установление логических связей, ассоциативных связей.

Текст. Буквы и подружились, потому что очень любили летать: «Ж» — на снежинке — она и сама была на нее похожа, а «Ш» — на шарике. Когда они улетали на небо, то катались на белых облачках и рассыпались: «Ж» — на две маленькие буквы «К», а «Ш» — на «П». А еще буквы очень любили кататься на машине. Но однажды старичок буква «Ы» рассердился на шумную машину и проколол у нее все шины. Тогда «Ж» и «Ш» обиделись на букву «Ы». Они поселились в других домиках рядом с подружкой буквой «И». Даже слова, где жили наши «Ж» и «Ш», тоже перестали любить старика «Ы»: ужи на него шипели, ежи от него убегали. С тех пор в словах рядом с «Ж» и «Ш» встает их подружка — буква «И».

3. Отработка приемов запоминания предложенной информации.
4. Заучивание и пересказ материала по коллажу.

ПРИМЕНЕНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Почти в каждом классе даже общеобразовательных школ имеются учащиеся с различными речевыми нарушениями. Кроме речевых особенностей (нарушения звукопроизношения, недостаточное развитие лексико-грамматического строя речи, связной речи, наличие дисграфии, дислексии) для детей с нарушениями речи характерна недостаточная сформированность таких процес-

сов, как внимание, память, следовательно, и словесно-логического мышления. Ребёнку трудно сосредоточиться и удерживать внимание на чисто словесном материале. Всё вышеперечисленное служит предпосылками к использованию мнемотехники в логопедической работе как дополнительного и эффективно-го приема при автоматизации и дифференциации поставленных звуков, выполнении пробелов в развитии лексико-грамматического компонента речевой системы, связной речи детей.

Использование на логопедических занятиях приемов мнемотехники позволяет значительно сократить время обучения. Мнемотаблицы, кодированные стихи несут не только различную информацию и решают общеобразовательные задачи, но и способствуют развитию всех видов памяти, логического, образного мышления, тренируют внимание. Большое значение методика имеет в работе со слабоуспевающими детьми. Чем раньше ребенок овладеет этими знаниями, тем легче ему дается процесс обучения. Как показывает практика, ученики, владеющие мнемотехникой, в будущем легко усваивают большие объёмы трудно запоминаемой информации, самостоятельно кодируя её.

Предлагаемые в качестве примера обучающие мнемотаблицы, коллажи могут быть использованы в форме раздаточного материала.

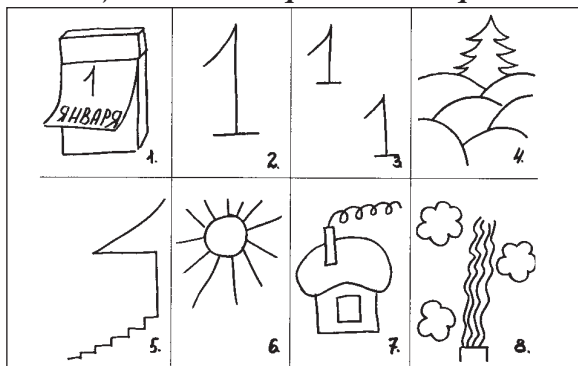
А. Использование приемов мнемотехники при заучивании стихотворений.

Этапы работы над стихотворением:

1. Выразительное чтение стихотворения педагогом.
2. Чтение стихотворения педагогом с опорой на мнемотаблицу.
3. Задаются вопросы по содержанию стихотворения, помогающие ученику уяснить основную мысль.
4. Объяснение смысла малознакомых и непонятных слов (если есть).
5. Чтение отдельно каждой строчки стихотворения педагогом, повторение учеником с опорой на мнемотаблицу.
6. Рассказывание учеником стихотворения с опорой на мнемотаблицу.
7. Рассказывание учеником стихотворения без опоры на мнемотаблицу.

Примеры мнемотаблиц для заучивания стихотворений

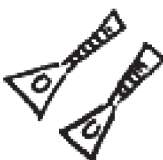
Мнемотаблица к стихотворению С. Маршака «Январь»



- Открываем календарь — (1)
 Начинается январь. (2)
 В январе, в январе (3)
 Много снега на дворе. (4)
 Снег — на крыше, на крылечке, (5)
 Солнце в небе голубом. (6)
 В нашем доме топят печки, (7)
 В небо дым идет столбом. (8)

С. Маршак

**Мнемотаблица к стихотворению
 Н. Найденовой «Наши игрушки»**

 Много игрушек	 в нашем саду.	 Наши игрушки стоят на виду.
 Кот в сапогах,	 длинноухие зайки,	 и барабаны,
 и балалайки.	 Куклы нарядные в платьях сидят,	 куклы на зайцев и мишек
 глядят.	 Мы	 наши игрушки
 не бьём.	 не ломаем,	 их у друзей не отнимаем.

**Мнемотаблица
к стихотворению И. Токмаковой «Дуб»**

	
НЕ БОИТСЯ	
	ВЫНОСЛИВЫЙ! ЗАКАЛЕННЫЙ!

Дуб дождя и ветра
Вовсе не боится.
Кто сказал, что дубу
Страшно простудиться?
Ведь до поздней осени
Он стоит зелёный.
Значит, дуб выносливый,
Значит, закалённый.

И. Токмакова

Б. Использование приемов мнемотехники при составлении пересказа.

Пересказ — более легкий вид монологической речи, так как он придерживается авторской позиции произведения, в нем используются готовый авторский сюжет и готовые речевые формы и приемы. Это в какой-то мере отраженная речь с известной долей самостоятельности. Картинно-графический план в виде пиктограмм выступает здесь как средство мнемотехники.

Этапы работы над текстом при пересказе:

- 1 Чтение текста педагогом, учеником.
2. Чтение текста с демонстрацией сюжетной картины.
3. Беседа по содержанию текста.
4. Повторное чтение текста педагогом с установкой на пересказ с опорой на мнемотаблицу (коллаж).
5. Пересказ рассказа учеником с опорой на мнемотаблицу (мнемоколлаж).

**Примеры мнемодорожек, мнемотаблиц (коллажей)
для составления пересказа**

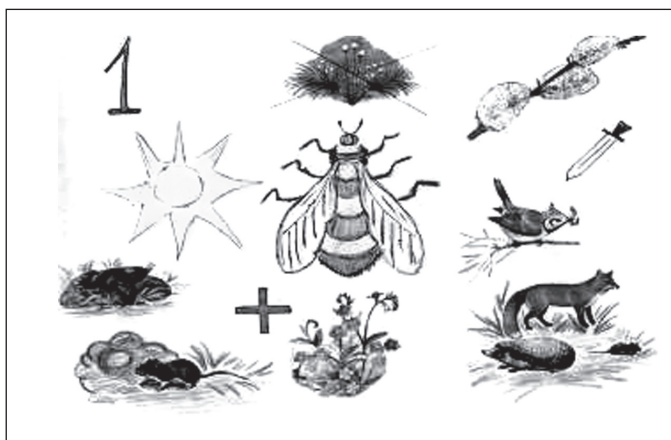
Пример коллажа, который может быть использован при составлении пересказа к тексту

Вылетели шмели.

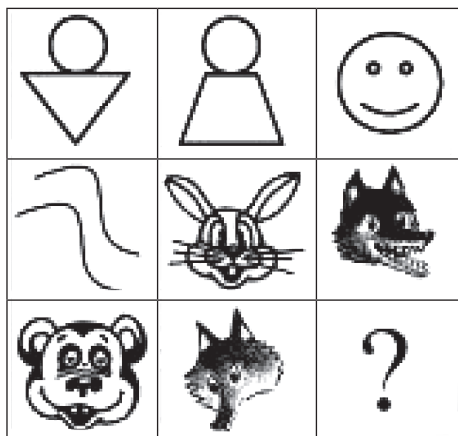
Первые шмели появляются рано весной. Их трудно заметить: мало цветов, а главное — пока ещё мало шмелей. Когда зацветают ивы, то шмели обязательно окужутся на их серёжках. Цветущие ивы дают богатый нектар, который очень необходим насекомым в это время года. Ведь на лугах ещё не зацвели цветы. Шмели стро-

ят свои гнёзда в земле, в старых мышиных или кротовых норах. Шмели — полезные насекомые, но у них немало врагов. Шмелей ловят птицы. Личинки и запас мёда в гнезде шмеля привлекают мышей, ежей. Даже лисица не упустит шанс разрыть шмелиное гнездо.

Мнемоколлаж к тексту «Шмели весной»

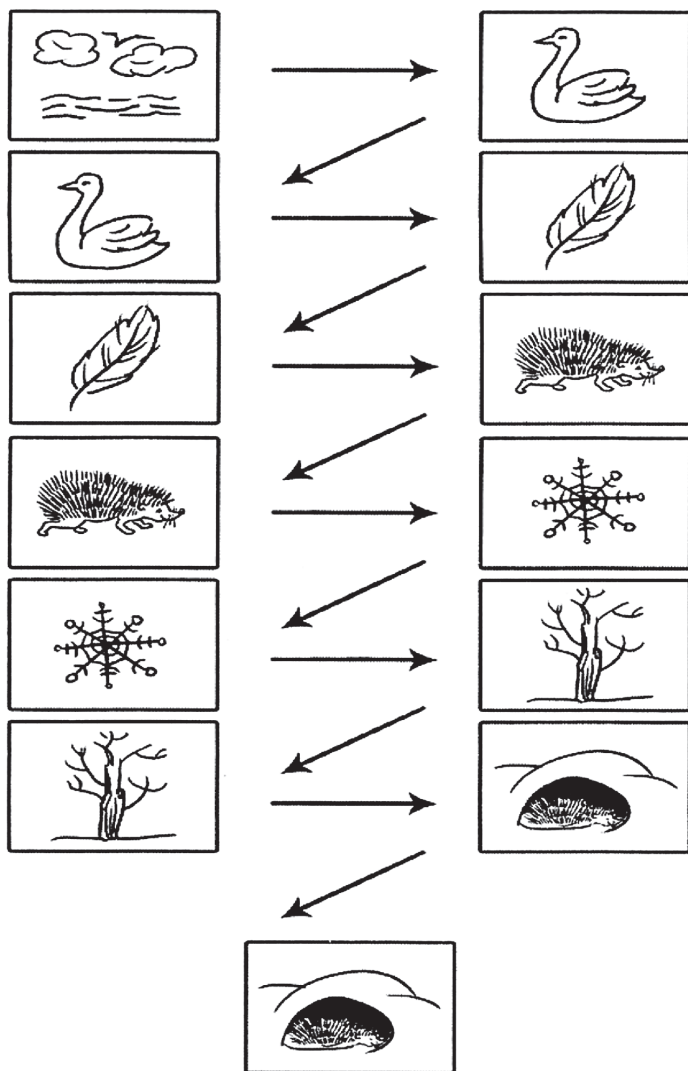


*Мнемодорожка, мнемотаблица
к русской народной сказке «Колобок»*



Мнемотаблица-цепочка к тексту «Перышко»

По небу летел лебедь в теплые края. Лебедь уронил белое перышко. Перышко увидел ёж. Ёж подумал, что это снежинка. Если это снежинка, значит, скоро зима придет. Надо ежу норку искать. Нашел ёж норку и уснул в ней до весны.



В. Использование приёмов мнемотехники при работе с деформированным текстом, написании творческих работ.

Рекомендуется использовать мнемотаблицы при работе с деформированным текстом, написании изложения, сочинения, других творческих работ.

Применение мнемотаблиц на уроках русского языка и литературного чтения способствует более прочному усвоению информации, успешному обучению. Мнемотаблицы и мемоколлажи широко применяются для заучивания стихотворений, составления пересказов, написания работ по развитию речи.

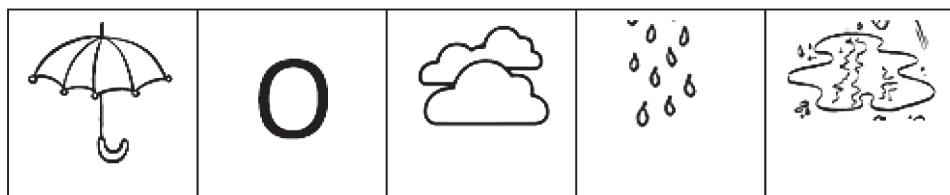
Виды работ с данной группой мнемотаблиц:

1. Заучивание текста (стихотворения) по готовой цветной мнемотаблице (коллажу).
2. Раскрашивание мнемотаблицы (коллажа) в соответствии с содержанием текста, дорисовывание недостающих элементов, символов с последующим заучиванием стихотворения.
3. Восстановление нарушенного порядка рисунков-символов (с помощью логопеда, самостоятельно), заучивание стихотворения.
4. Составление мнемотаблицы (коллажа) из готовых рисунков-символов в соответствии с содержанием (с помощью логопеда, самостоятельно), заучивание стихотворения.
5. Рисование рисунков-символов, придуманных самостоятельно или с помощью логопеда, заучивание стихотворения.

Г. Использование приемов мнемотехники при работе с загадками.

При отгадывании этих загадок дети учатся по признакам, описанным при помощи знаков, определить объект. На начальных этапах обучения логопед подробно комментирует каждый рисунок. На следующем этапе детям предлагается рассмотреть зашифрованные письма, догадаться, какой предмет там спрятан, и объяснить, как они угадали объект самостоятельно. Затем дети составляют свои «мнемозагадки» и загадывают их другим детям.

Пример мнемодорожки-загадки на слово «дождь»



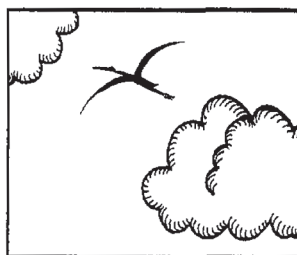
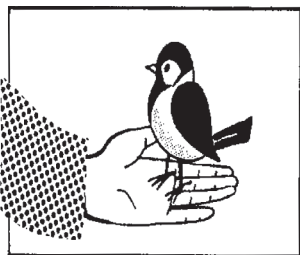
Д. Использование приемов мнемотехники при работе с пословицами, поговорками.

Пословицы, поговорки освещают явления, предметы, человека с разных точек зрения. Именно благодаря своему разнообразию пословицы и поговорки прекрасный материал для развития речи. Постигая смысл пословиц, ребёнок развивает мыслительные способности, стараясь объяснить значение, совершенствует навыки связной устной речи. Работа с пословицами обязательна и на уроках русского языка, литературного чтения. Дети высказывают своё

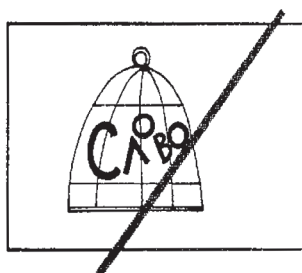
толкование пословиц, большая работа ведётся над образностью пословиц, над пониманием их переносного смысла. В рамках традиционной методики работы с пословицами (подберите к тексту, объясните смысл, запомните пословицу) предлагаем использовать приёмы мнемотехники, которые позволяют разнообразить деятельность и делают глубже и интереснее работу с пословицами и на уроках, и во внеурочной деятельности.

Примеры мнемотаблиц к пословицам

Лучше синица в руке, чем журавль в небе.



Слово не воробей, вылетит — не поймаешь.



Е. Использование приемов мнемотехники при работе с чистоговорками, скороговорками.

На индивидуальных логопедических занятиях по автоматизации и дифференциации звуков в работе с детьми отмечается, что для точного повторения чистоговорок, скороговорок достаточно схематичного изображения отдельных частей фразы. При работе со скороговоркой учащемуся нужно не только ее понять, но и запомнить. Как показывает практика, использование системы мнемотехники позволяет ускорить процесс по автоматизации и дифференциации поставленных звуков, облегчить запоминание и последующее воспроизведение целостного образа в рифмованной форме. Варианты работы с мнемодорожками и мнемотаблицами к скороговоркам те же, что и со стандартными видами мнемотаблиц. Если ребенок умеет читать, то можно добавлять письменный вариант стихотворения, выделяя трудные звуки.

Мнемотаблицы
со скороговорками для автоматизации звука [Ш]

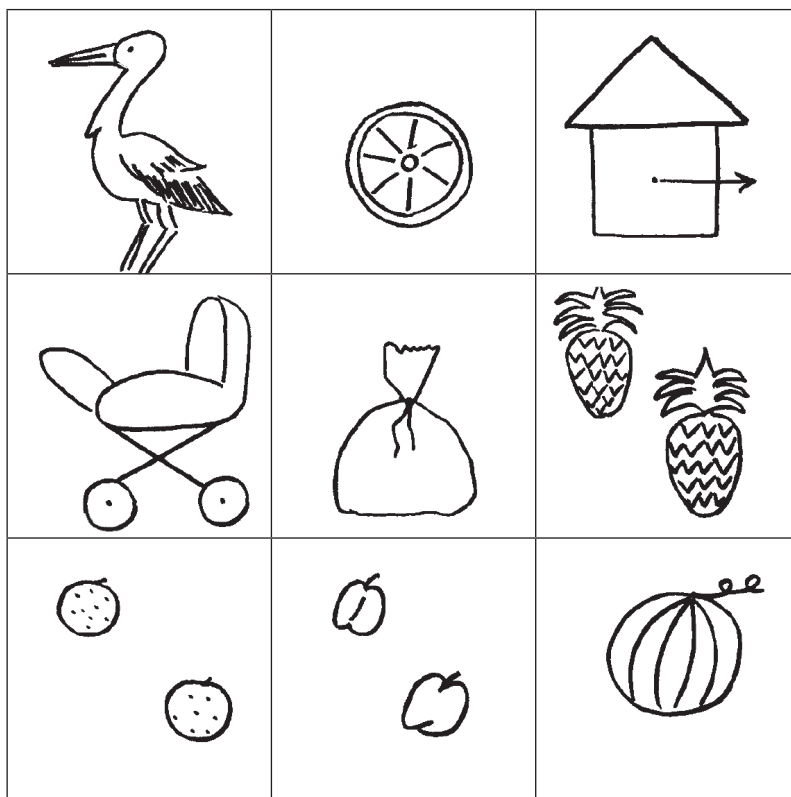
 На окошке	 крошку-мошку	 ловит лапой	 наша кошка.
--	---	--	---

 У Пашки	 рубашка,	 на рубашке кармашки,	 на кармашках ромашки,
 на ромашке	 букашка	 у букашки крылышки,	 и на крылышках пятнышки.

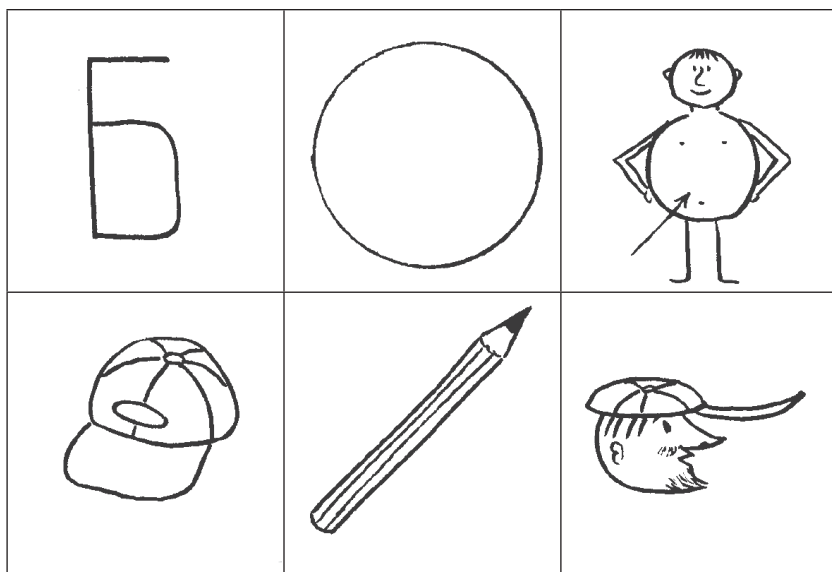
НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

МНЕМОТАБЛИЦЫ «УЧИМ БУКВЫ»

БУКВА **А**



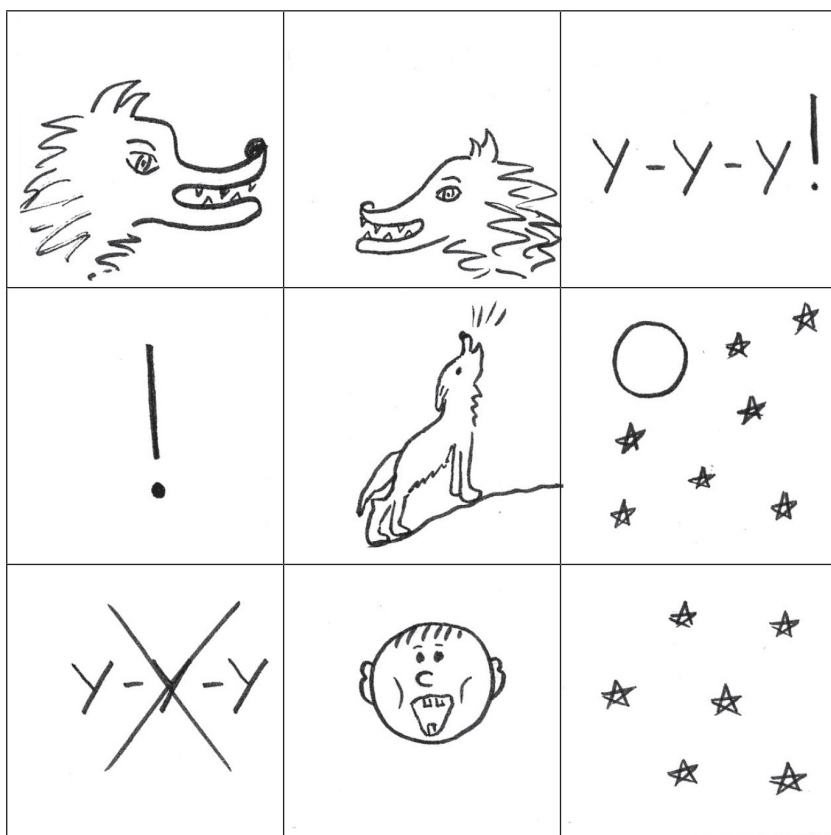
Аист(1) вёз(2) из магазина(3)
На своей коляске(4) груз(5):
Ананасы(6), апельсины(7),
Абрикосы(8) и арбуз(8).

БУКВА Б

Буква Б(1) – с большим(2) брюшком(3),
В кепке(4) с длинным(5) козырьком(6).

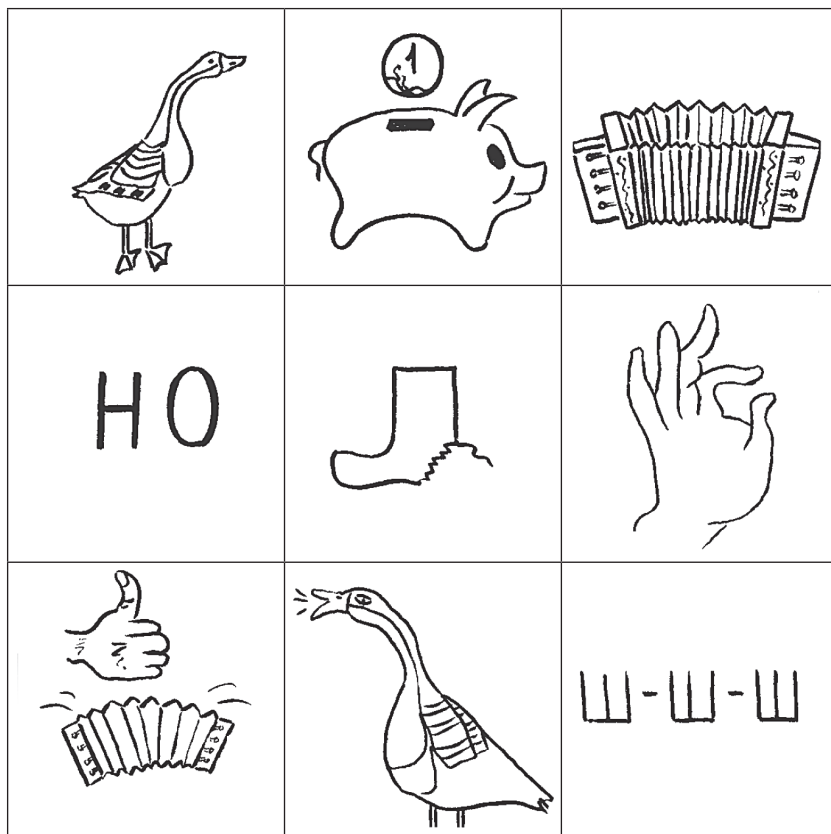
А. Шибеев

БУКВА В

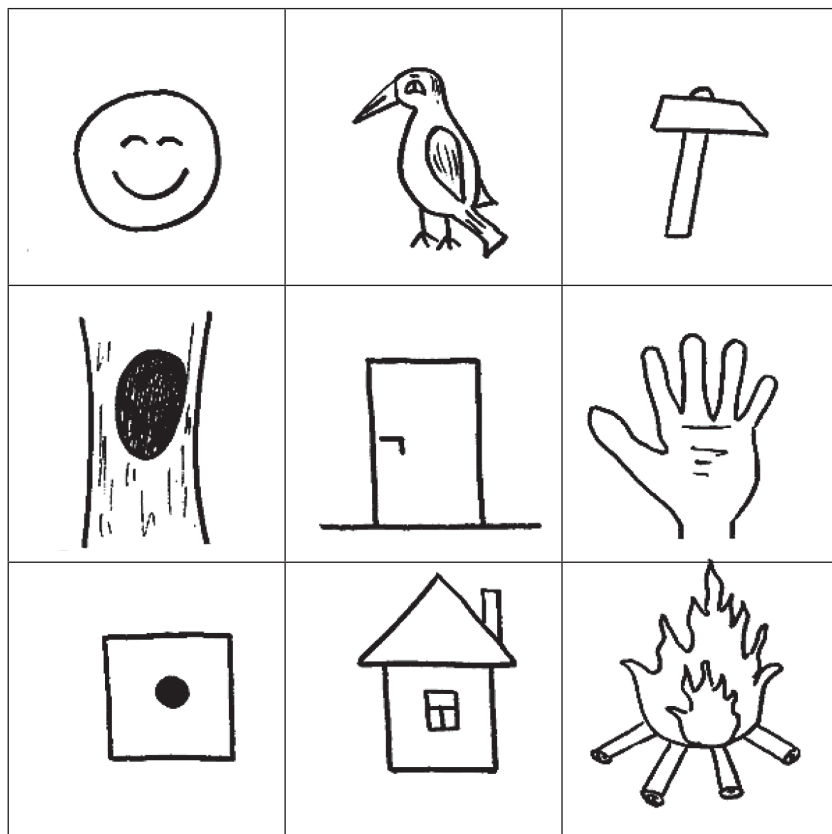


Волк(1) волчонка(2) учит выть(3),
 Настоящим(4) волком быть(5).
 А волчонку надоело
 На луну выть неумело(6)
 Он не воет(7), а зевает(8)
 В небе звёздочки считает(9).

БУКВА Г



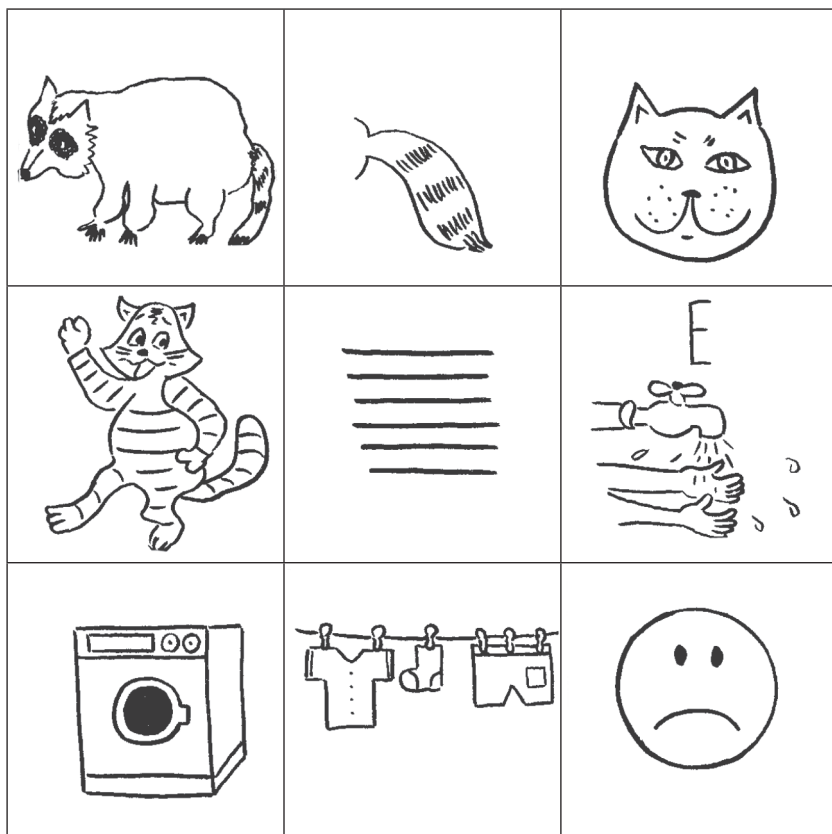
Гусь(1) купил себе(2) гармошку(3),
 Но(4) дырявую(5) немножко(6).
 Хорошо гармошка пела(7),
 По-гусиному(8) шипела(9).

БУКВА Д

Добрый(1) дятел(2) занят делом(3):
Ремонтирует дупло(4).
Дверь(5) починит он умело(6),
Будет в(7) домике(8) тепло(9).

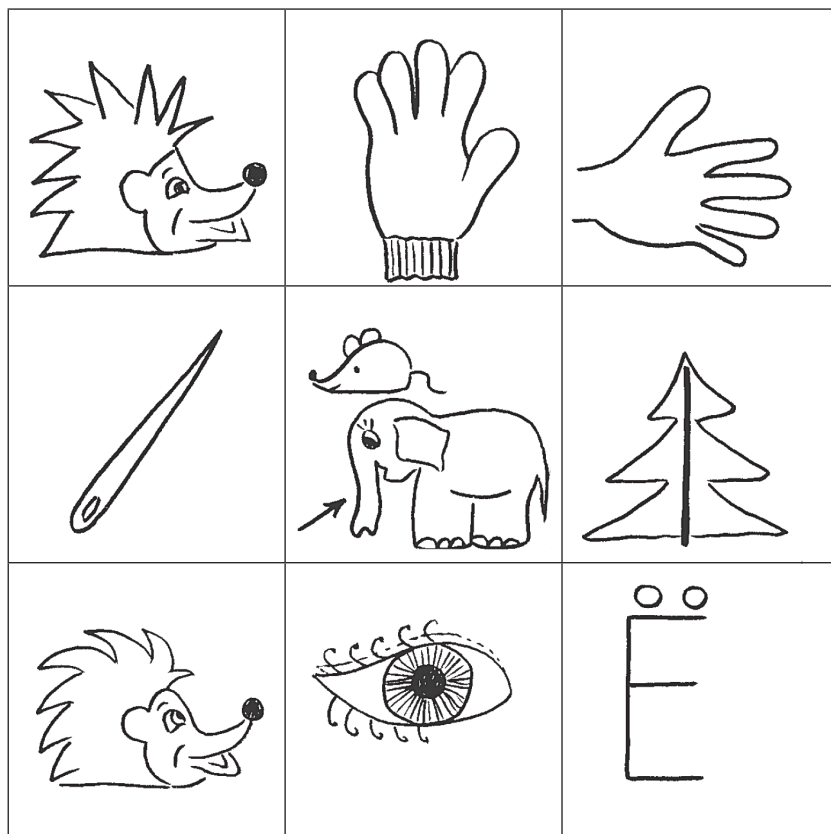
Ю. Раевский

БУКВА Е



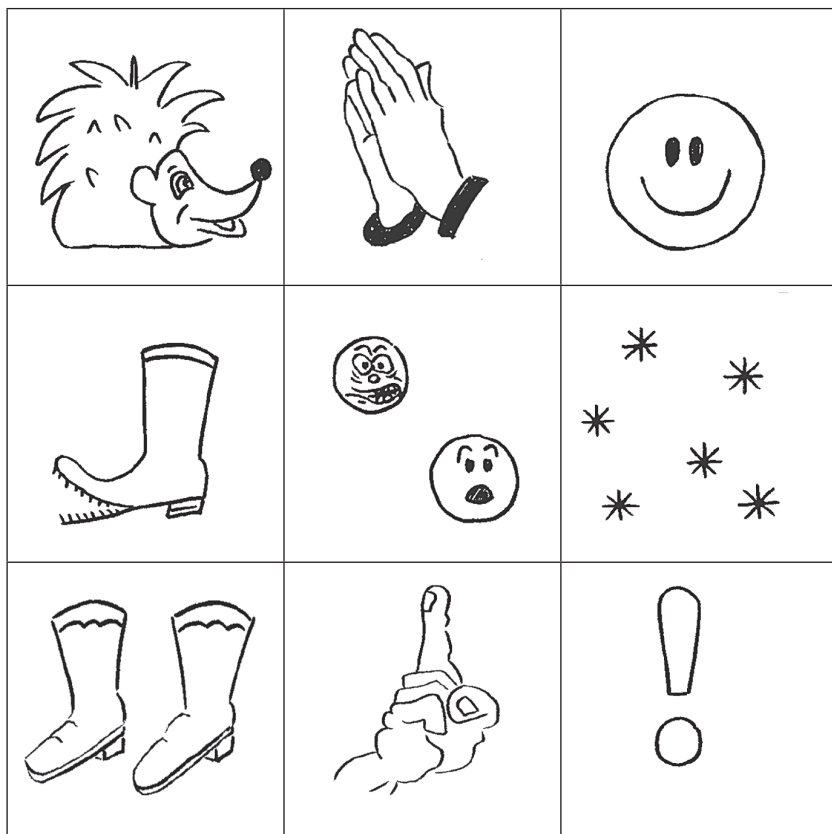
Енот, как правило,(1) хвостат(2),
 Как кот(3) Матроскин(4) полосат(5),
 Енот известнейший чистун(6),
 Зовут енота — полоскун(7).
 Он полощет всё подряд(8).
 Сам тому уже не рад(9).

БУКВА Ё



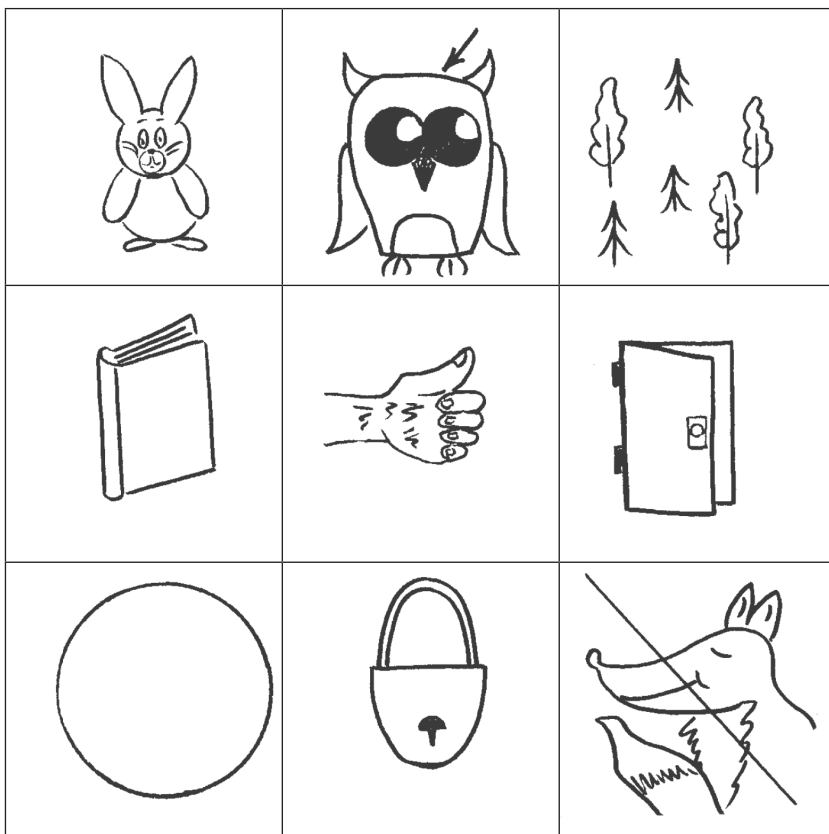
Выставил колючки ёж(1) –
Без перчаток (2) не возьмёшь(3).

У него иголки(4)
Больше(5), чем у ёлки(6).
Ёжик(7), глядя на неё(8),
Превратился в букву Ё(9).

БУКВА Ж

Ёжик(1), выручи(2), дружок(3), –
Развалился сапожок(4)!
Мы(5) в такие холода(6)
Без сапожек(7) – никуда!(8–9)

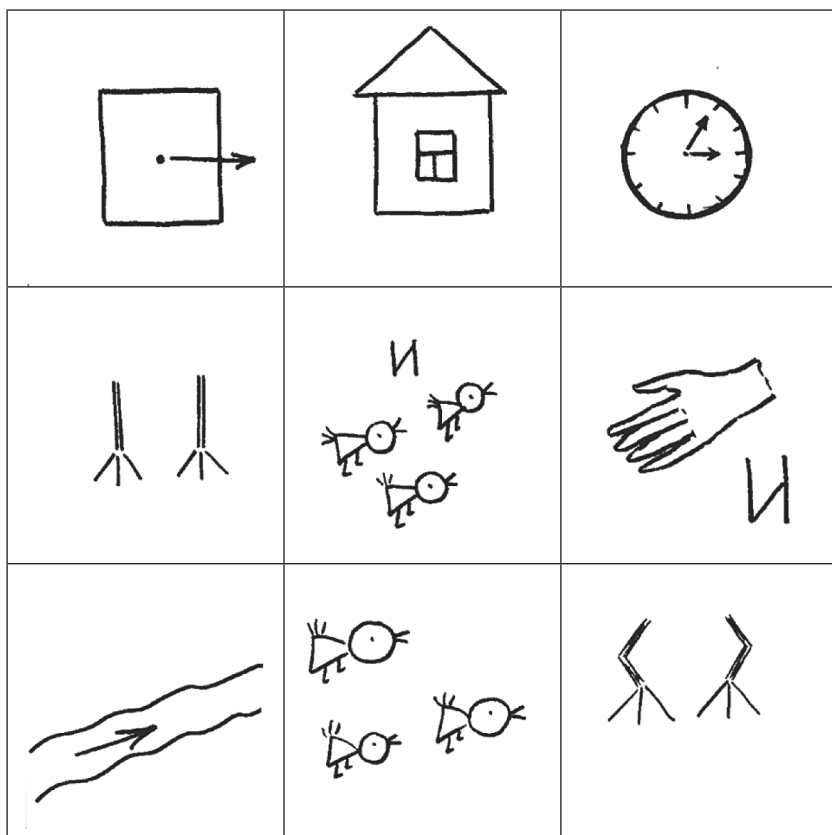
Ю. Мориц

БУКВА 3

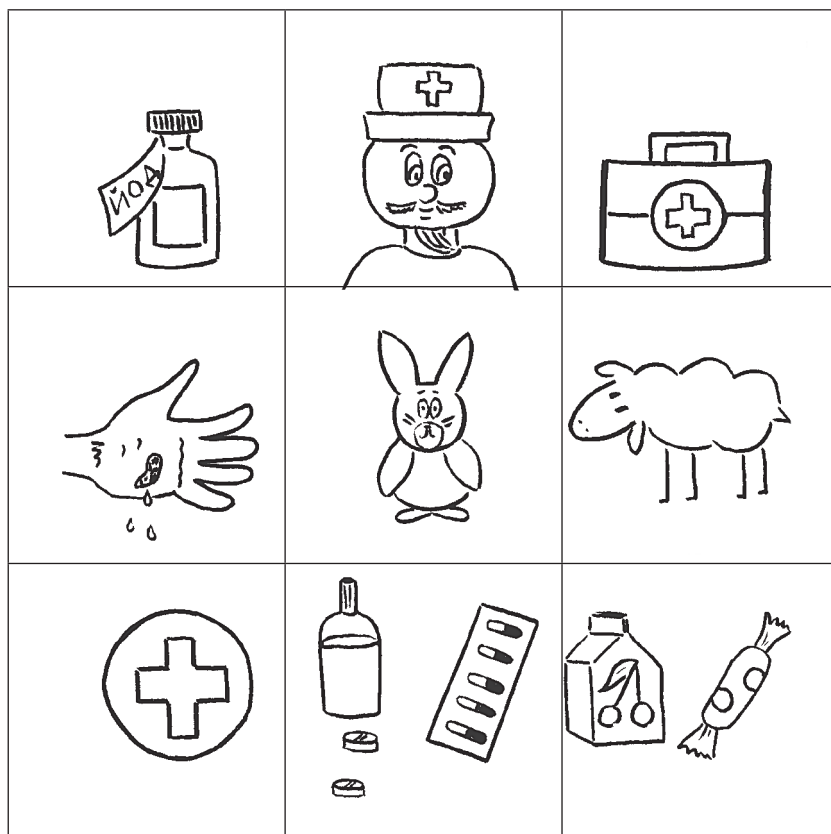
Зайчишка(1) знал(2) лесной(3) закон(4)
И запер крепко(5) дверь(6).
Большой(7) замок повесил он(8),
Чтоб не забрался зверь(9).

Ю. Раевский

БУКВА И



Из(1) избушки(2) не спеша(3)
 Вышла(4) стайка индюшат(5).
 Вёл индюк их(6) по дорожке(7),
 Чтоб они(8) размяли ножки(9).

БУКВА Й

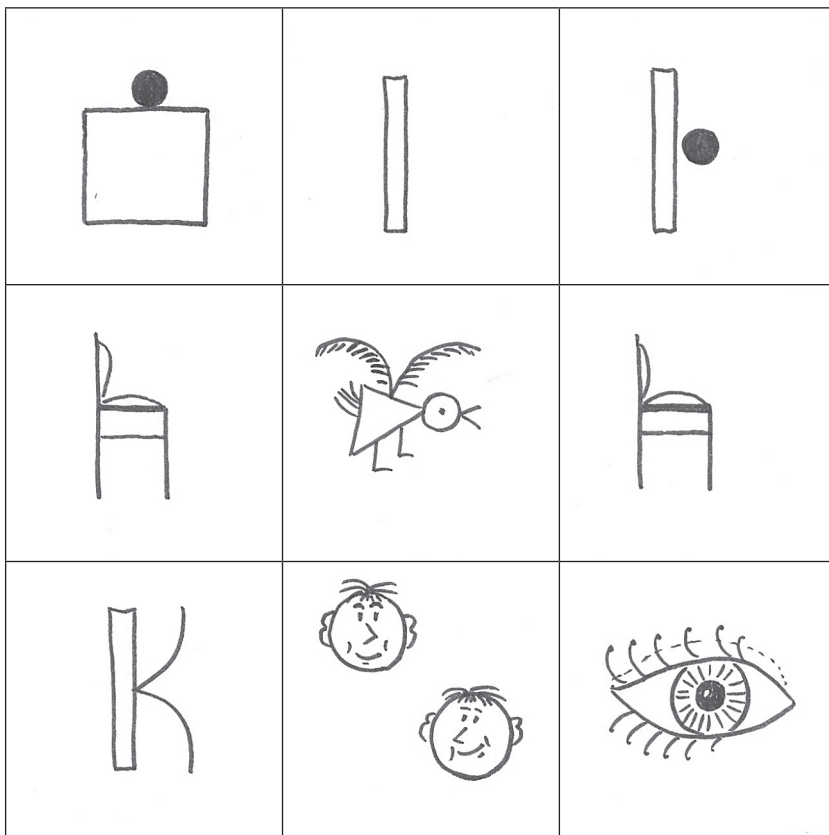
Йод(1) у Айболита(2) есть всегда в аптечке(3).

Смажет йодом ранки(4) зайцу(5) и овечке(6).

Есть у Айболита(7) капли и таблетки(8),

А для угощения — йогурт и конфетки(9).

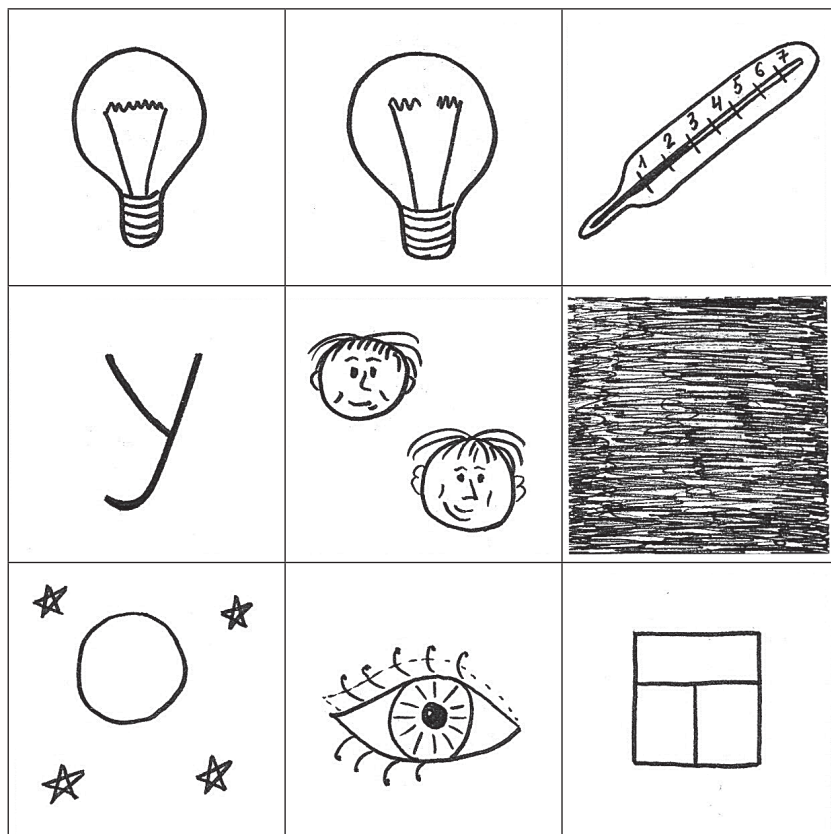
БУКВА К



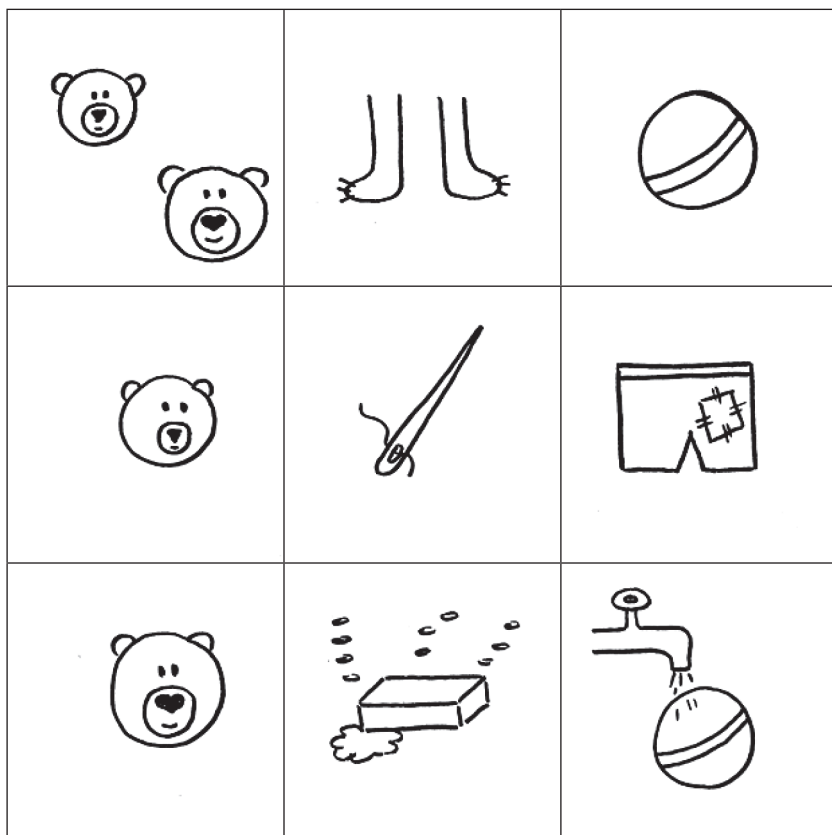
На(1) прямую палочку(2)
 Справа(3) села(4) галочка(5).
 Там поныне и сидит(6) –
 БуквойК(7) на нас(8) глядит(9).

Г. Ванюхина

БУКВА Л



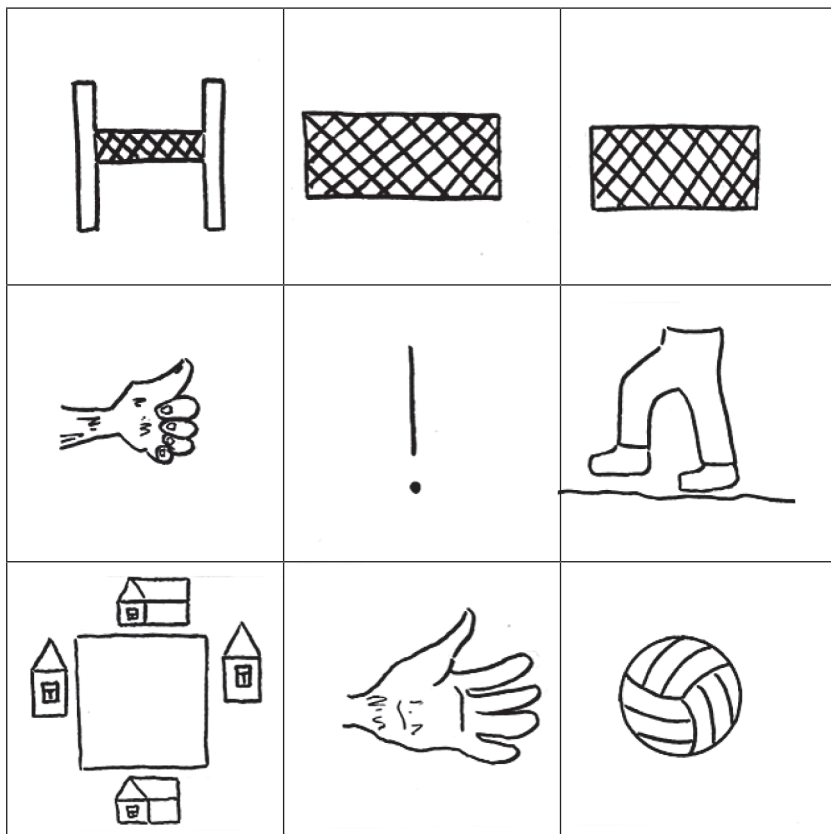
Лампочка(1) перегорела(2),
 Вероятно, заболела(3).
 И теперь у(4) нас (5)темно(6),
 Лишь луна(7) глядит(8) в окно(9).

БУКВА М

Медвежата-шалунишки(1)
Провели(2) упорный матч(3).
Один(4) штопает(5) штанишки(6),
Другой(7) с мылом(8) моет мяч(9).

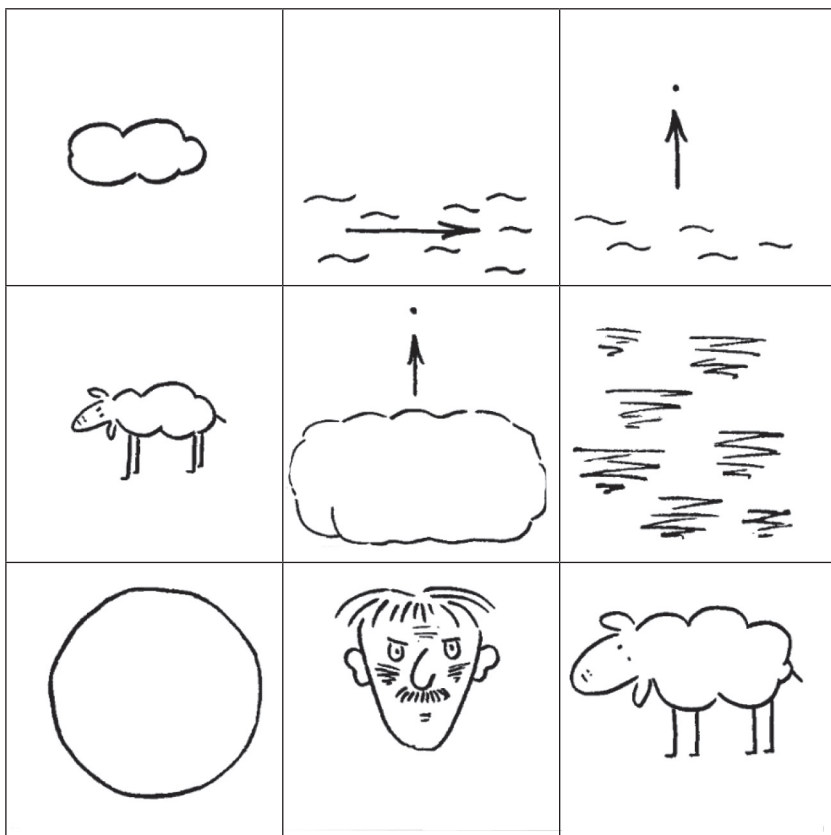
Ю. Раевский

БУКВА Н



Н (1)– натянутая сетка(2),
 Сетку(3) держат(4) очень крепко(5).
 Приходите(6) к нам во двор(7),
 Поиграем(8) в волейбол(9).

БУКВА 0



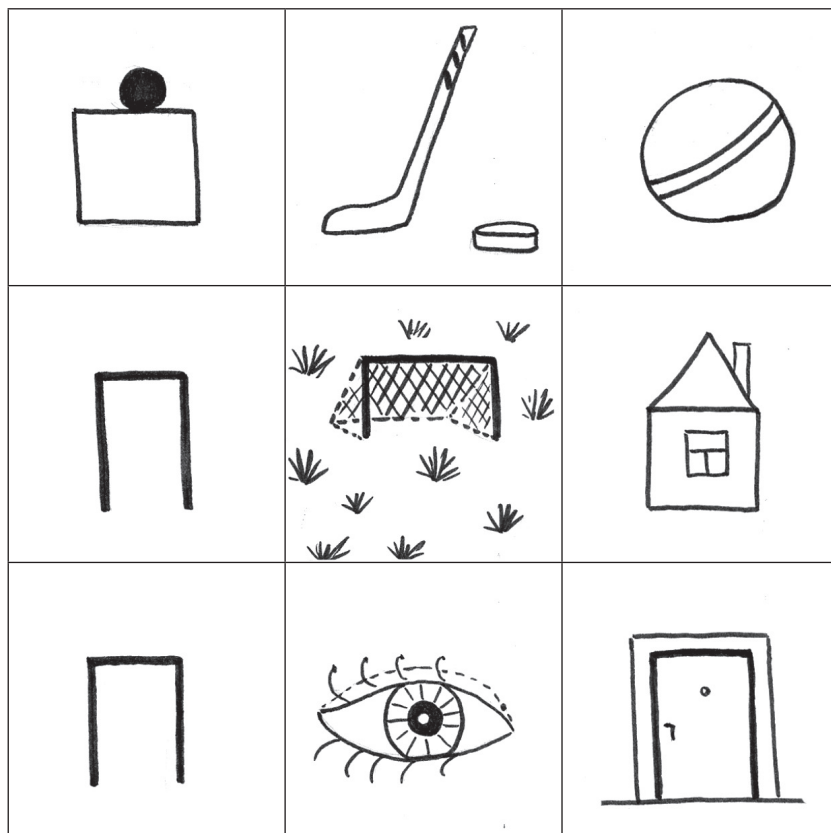
Облако(1) плывёт(2) над речкой(3)

Белой маленькой овечкой(4).

А над озером(5) туман(6)

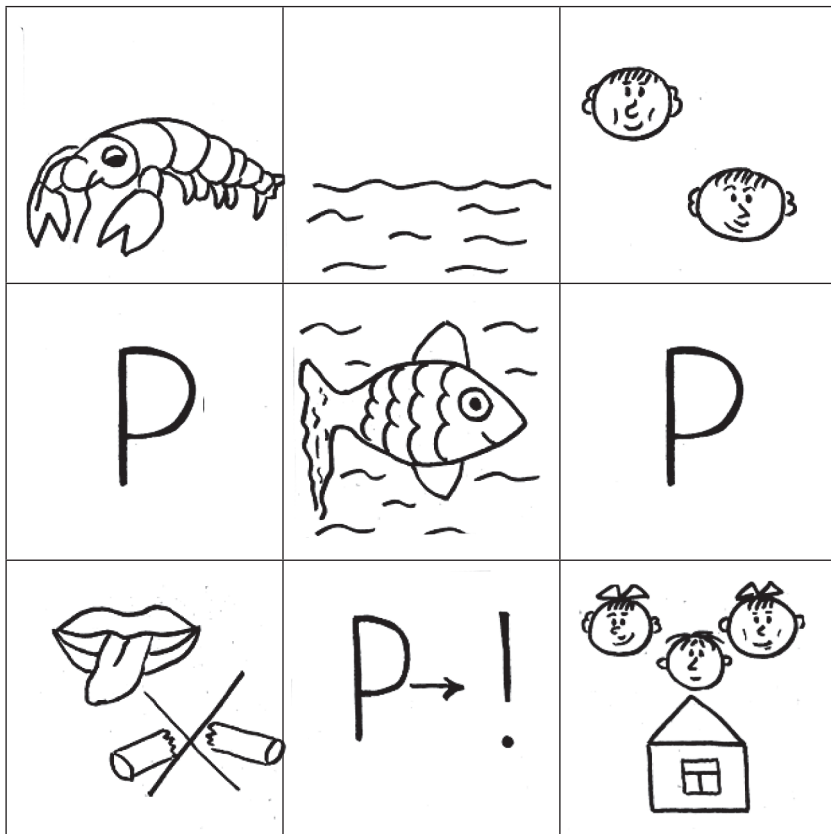
Как большой(7) седой(8) баран(9).

БУКВА П

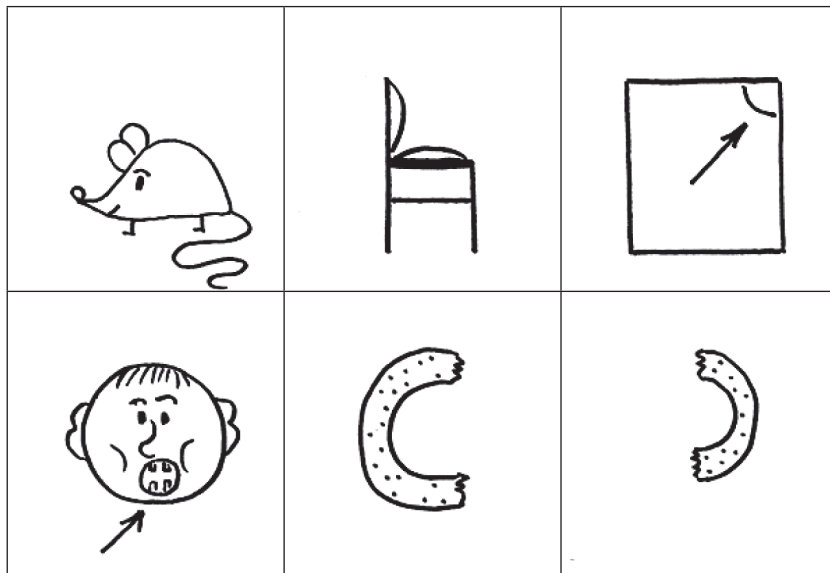


На(1) хоккее(2), на футболе(3)
 Буква П(4) – ворота в поле(5).
 Дома(6) букву П найдём(7),
 Заглянув(8) в дверной проём(9).

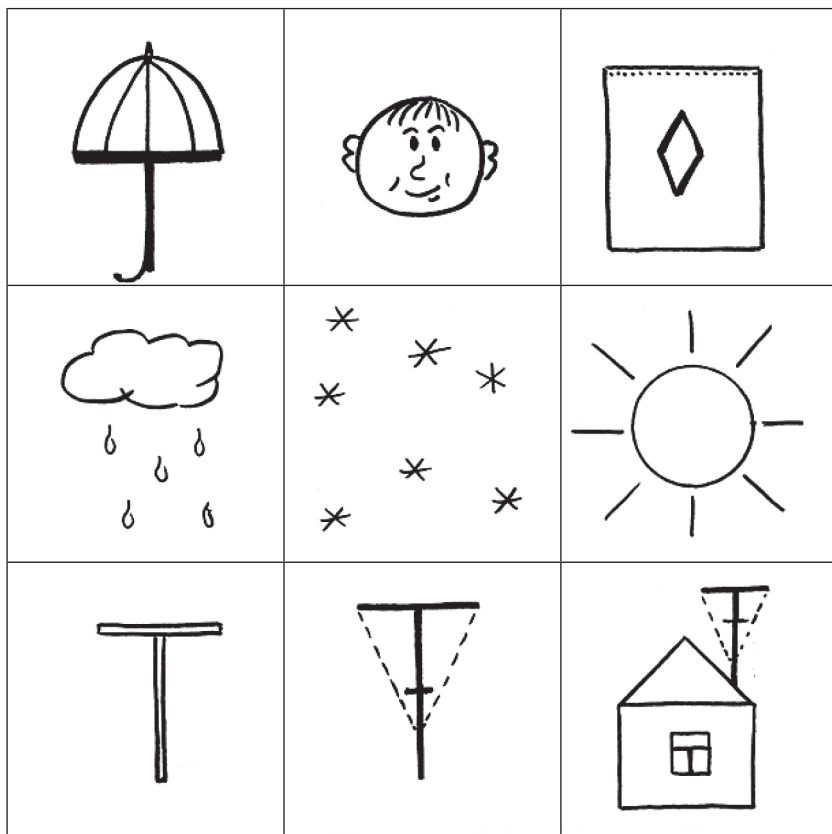
БУКВА Р



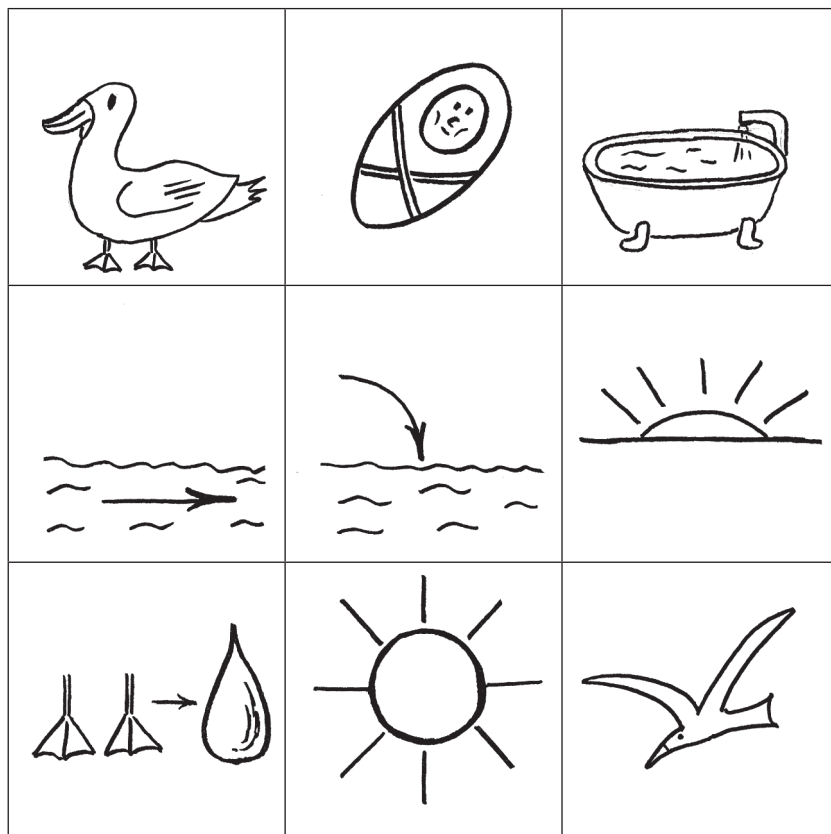
Рак(1) в реке живёт(2), ребята(3),
 Буква Р не виновата(4),
 Рыба большая мимо проплывала(5),
 Букву Р она и потеряла(6).
 Чтоб язычок нам не ломать(7),
 Букву Р всем надо знать(8),
 Рая, Рита, Рома, повторяйте дома(9).

БУКВА С

Мышка(1) села(2) в уголок(3),
Съела(4) бублика(5) кусок(6).

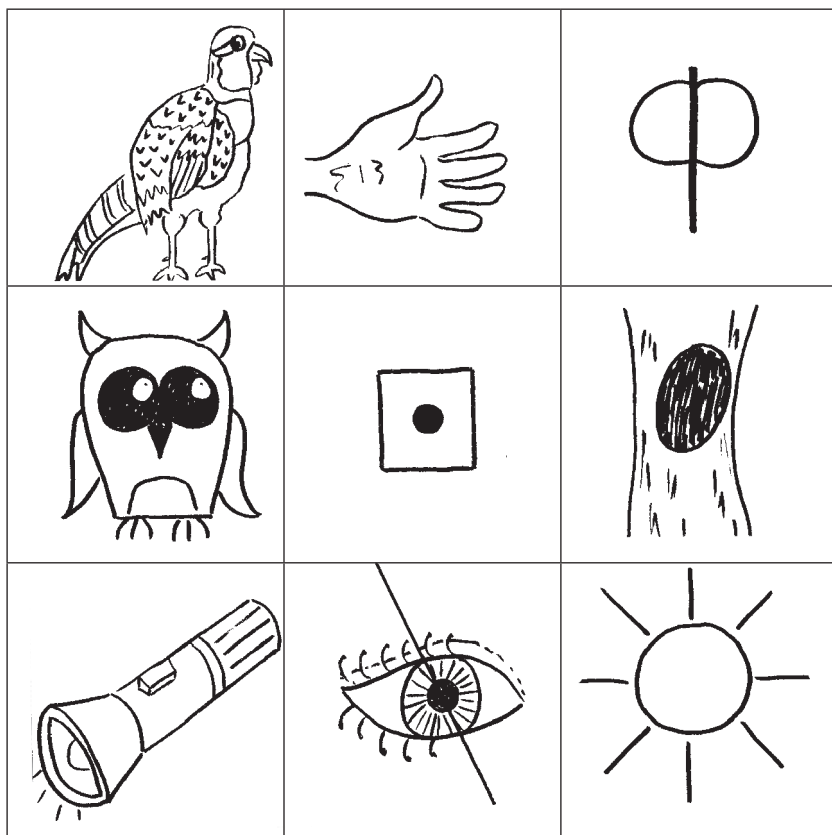
БУКВА Т

Буква Т(1) тебя(2) укроет(3)
От дождя(4), от снега(5), зноя(6).
Т(7) в антенну превратилась(8)
И на крыше очутилась(9).

БУКВА У

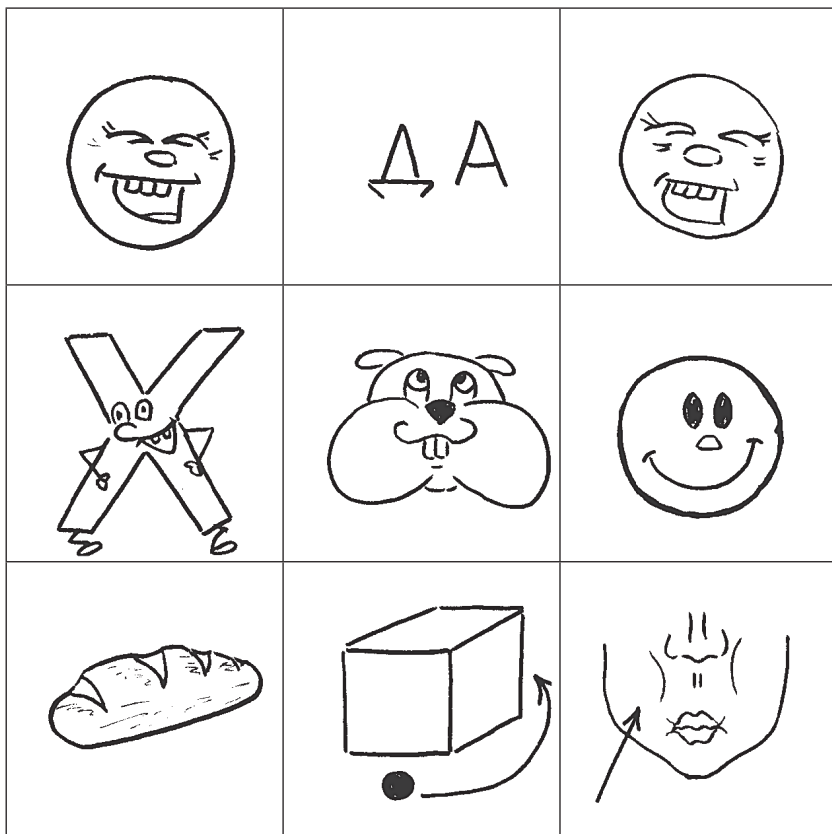
Утёнка(1) с рождения(2) учили купаться(3),
Умел он и плавать(4), умел и нырять(5).
И каждое утро(6) бежал умываться(7),
А днём на прогулке(8) учился летать(9).

Ю. Раевский

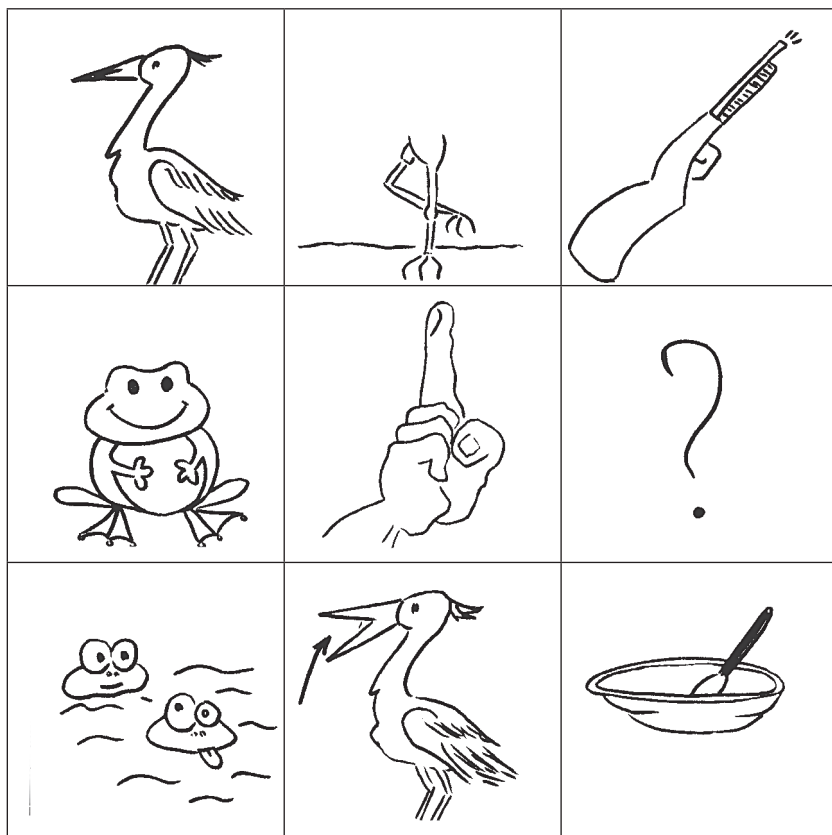
БУКВА Ф

А фазаны(1) попросили(2):
— Букву Ф(3) найди нам, филин(4).
Но, вздыхая тяжело(5),
Филин прячется в дупло(6).
Филин даже с фонарём (7)
Ничего не видит(8) днём(9).

БУКВА X



«Хи-хи-хи!»(1) да(2) «ха-ха-ха!»(3) –
 Хохотала буква «Х»(4).
 Хомячок(5) её смешил(6):
 Хлеб(7) за(8) щёки положил(9).

БУКВА Ц

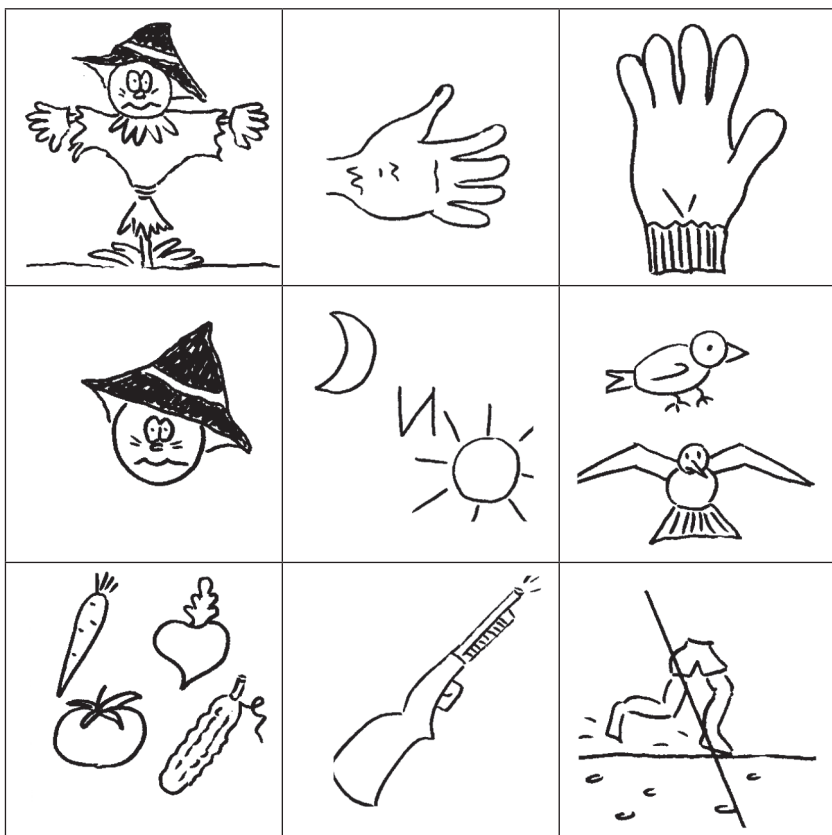
Цапля(1) вышла(2) на охоту(3).

Лягушатам(4) мой совет(5):

— Кто(6) не спрячется в болоте(7),

Цапнет цапля(8) на обед(9).

Ю. Раевский

БУКВА Ч

Чучело стоит на грядке(1),
Вместо рук(2) торчат перчатки(3),
В чёрной шляпе набекрень(4)
На посту и ночь и день(5).
Галок и ворон пугает(6),
Урожай нам сохраняет(7),
Огород наш сторожит (8) –
Никуда не убежит(9).

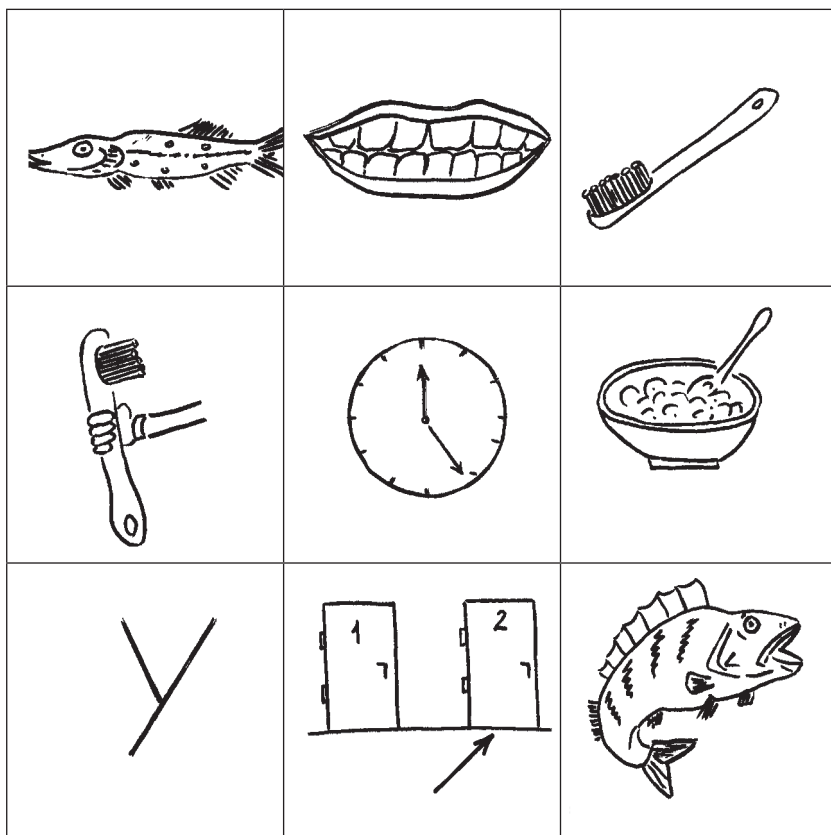
БУКВА Ш

Школьник(1) в школу собирался(2),

Потеплее одевался(3):

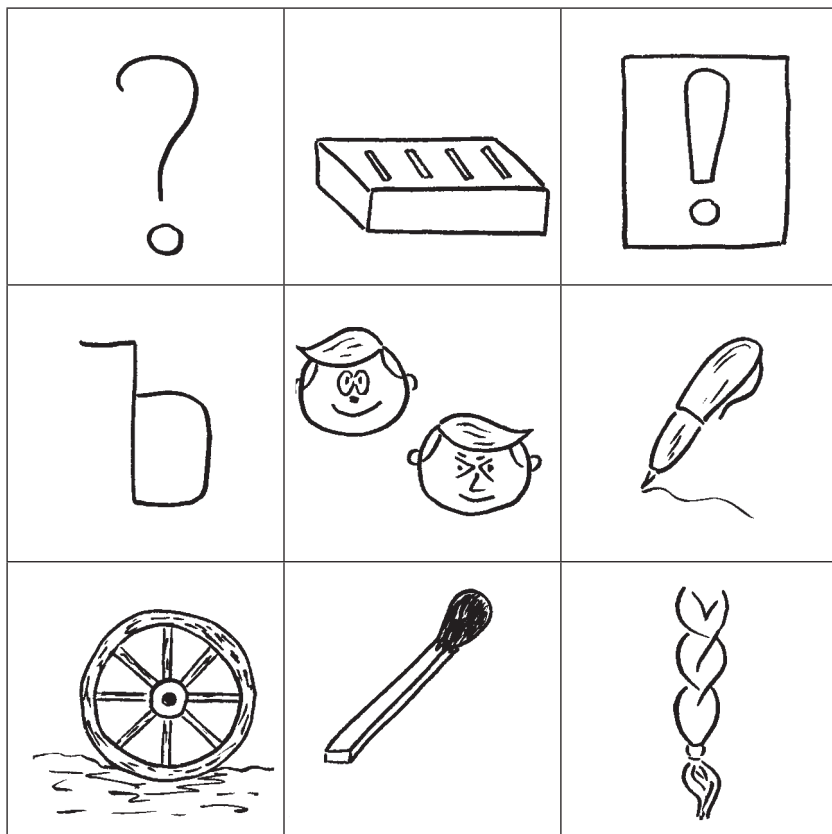
Шубу(4), шапку(5), шарф надел(6) –

Шёл(7) до школы(8) и вспотел(9).

БУКВА Щ

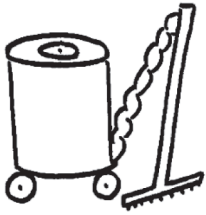
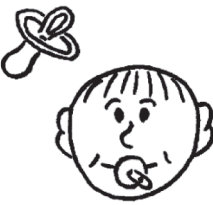
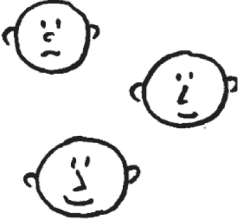
Щука(1) зубы чистит(2) щёткой(3),
Чистит зубы(4) не спеша(5)
После вкусного обеда(6)
У(7) соседского(8) ерша(9).

БУКВА Ъ



Что такое(1) твёрдый(2) знак(3)?
 Твёрдый знак(4) мы(5) пишем так(6):
 Колесо(7) и спичка(8),
 Позади косичка(9).

БУКВА Ы

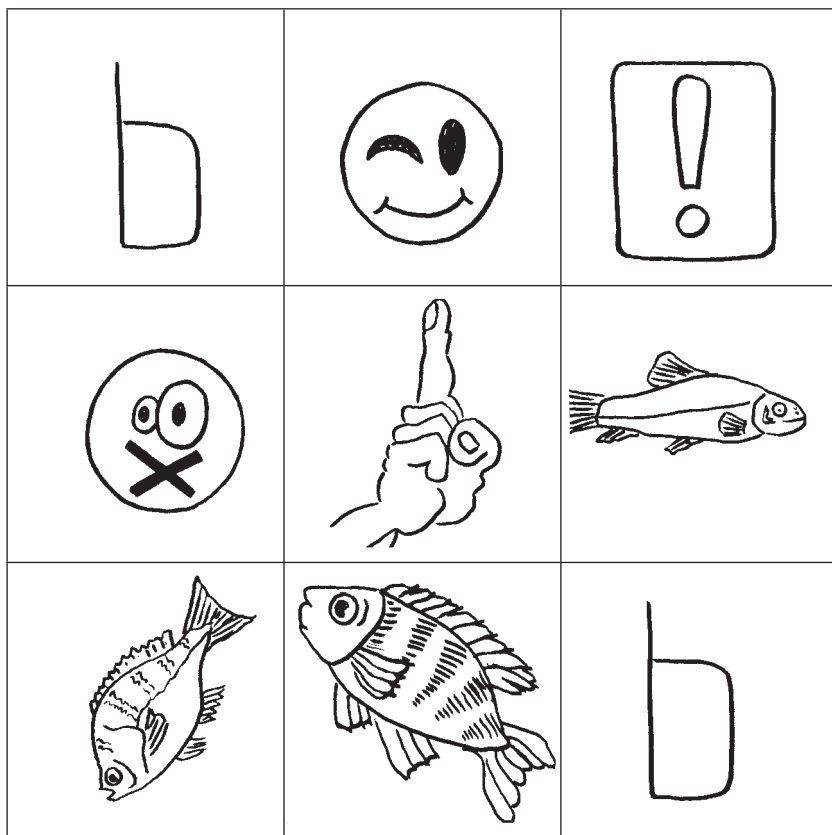
Ы-Ы-Ы		
		
		

Ы-Ы-Ы(1) — гудит(2) наш пылесос(3).

Пыль(4) сосёт он(5) через нос(6).

Хочет, чтоб мы жили(7)

В чистоте(8), без пыли(9).

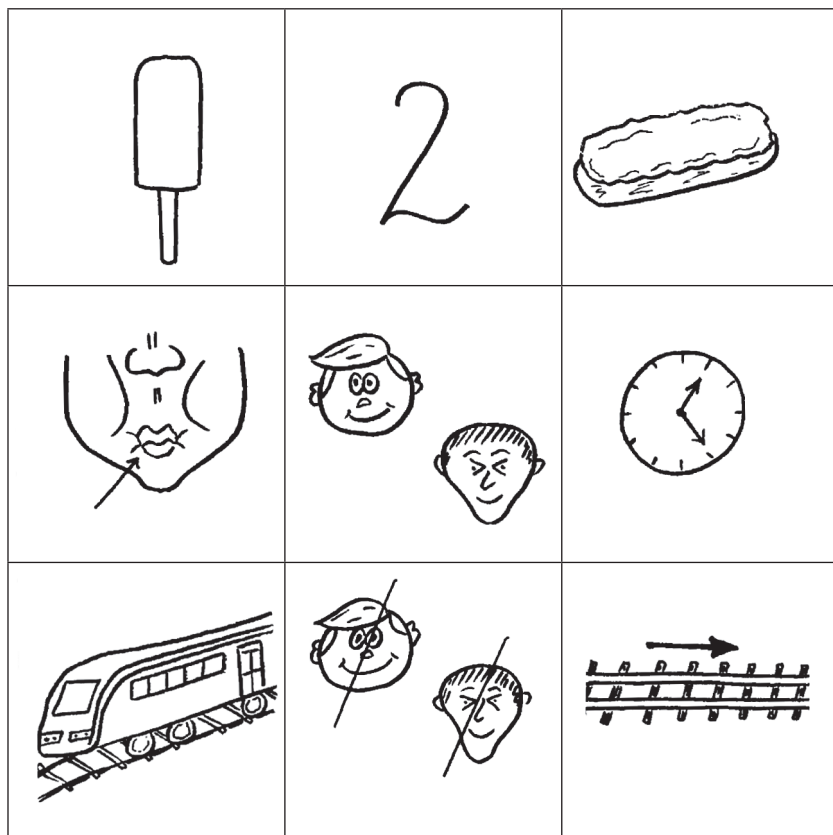
БУКВА б

Мягкий знак(1) – хитрый(2) знак(3).

Не назвать его(4) никак(5).

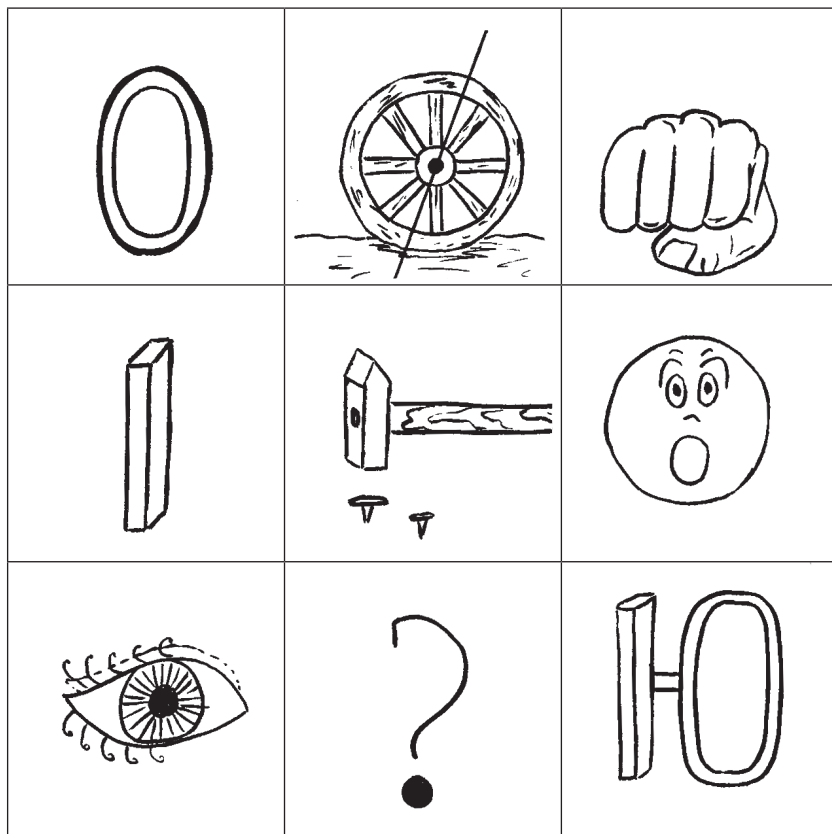
Линь(6), карась(7) и окунь(8)

Без него не могут(9).

БУКВА Э

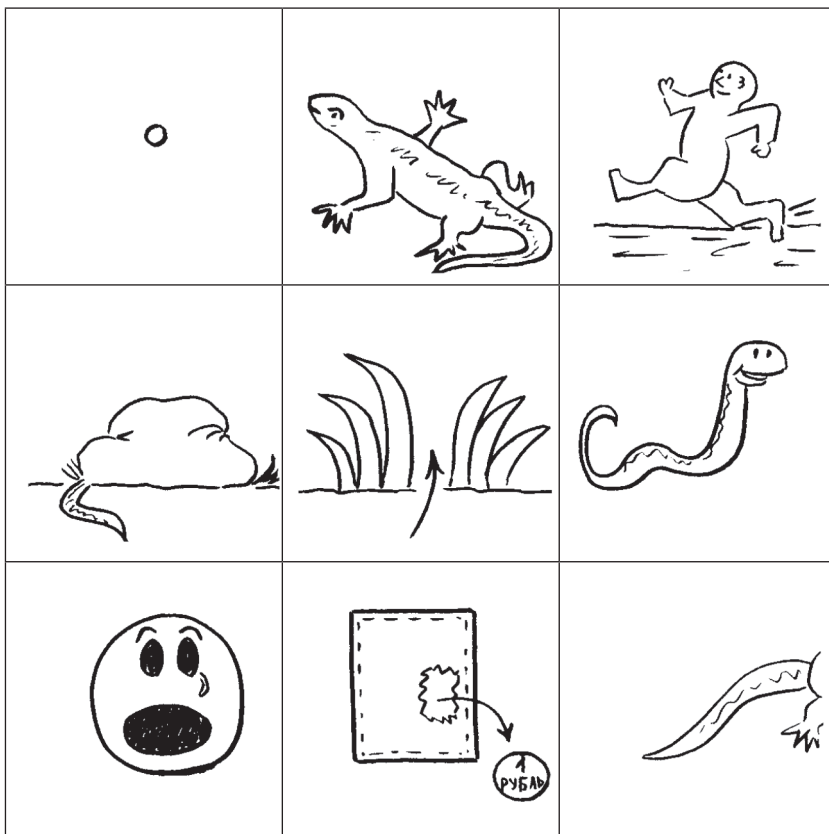
Эскимо(1) и два(2) эклера(3)
Съели(4) Эдик и Валера(5).
В это время(6) их экспресс(7)
Без ребят(8) умчался в рейс(9).

БУКВА Ю



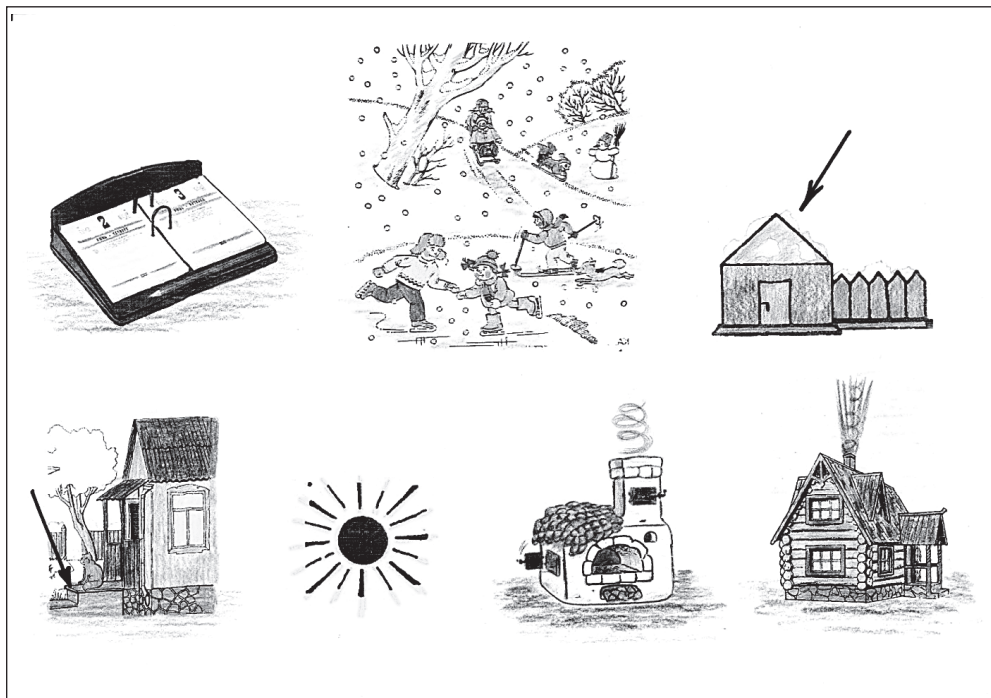
Чтобы О(1) не укатилось(2),
 Крепко(3) к столбику(4) прибью(5).
 Ой(6), смотри-ка(7), что случилось(8):
 Получилась буква Ю(9).

БУКВА Я



Маленькая(1) ящерица(2)
 Быстро(3) от вас спрячется(4).
 Среди травы найдёт лазейку(5),
 Промелькнёт пронырой-змейкой(6).
 А от страха ОЙ-Ё-ЁЙ(7) –
 Потеряет(8) хвостик свой(9).

Н.Нехаева

МНЕМОКОЛЛАЖИ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ СТИХОТВОРЕНИЙ**МНЕМОКОЛЛАЖ НА СТИХОТВОРЕНИЕ С. МАРШАКА «ЯНВАРЬ»****Январь**

В январе, в январе
Много снегу во дворе.
Снег — на крыше, на крылечке.
Солнце в небе голубом.
В нашем доме топят печки,
В небо дым идёт столбом.

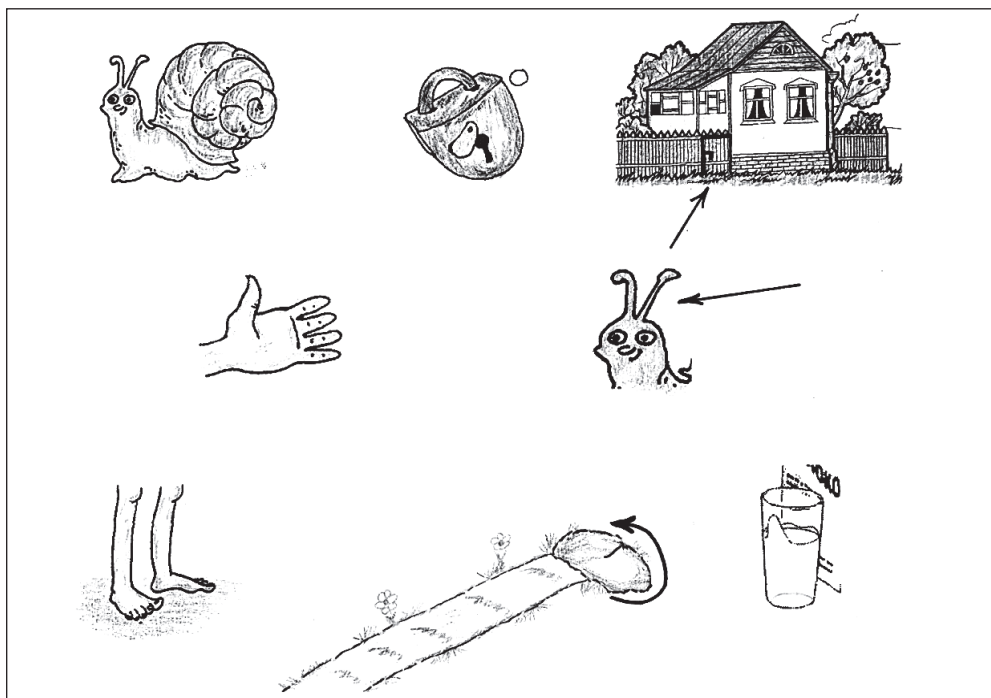
МНЕМОКОЛЛАЖ НА СТИХОТВОРЕНИЕ Е. ЖЕЛЕЗНОЙ «ДОМ»



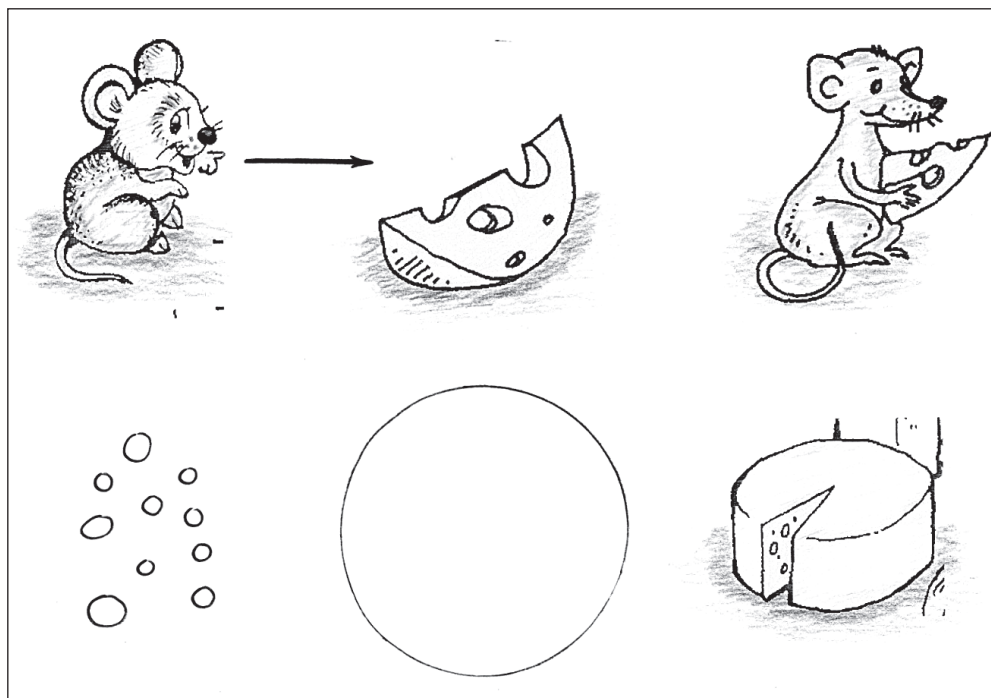
Дом

Я хочу построить дом,
Чтоб окошко было в нём,
Чтоб у дома дверь была,
Рядом чтоб сосна росла,
Чтоб вокруг забор стоял,
Пёс ворота охранял.

Солнце было,
Дождик шёл,
И тюльпан в саду расцвёл.

МНЕМОКОЛЛАЖ НА СТИХОТВОРЕНИЕ Т. ЯЦЕНКО «УЛИТКА»**Улитка**

Улитка, улитка!
Закрыта калитка.
Приоткрой немножко.
Покажи нам рожки!
Сходи за ручей,
Водицы попей.

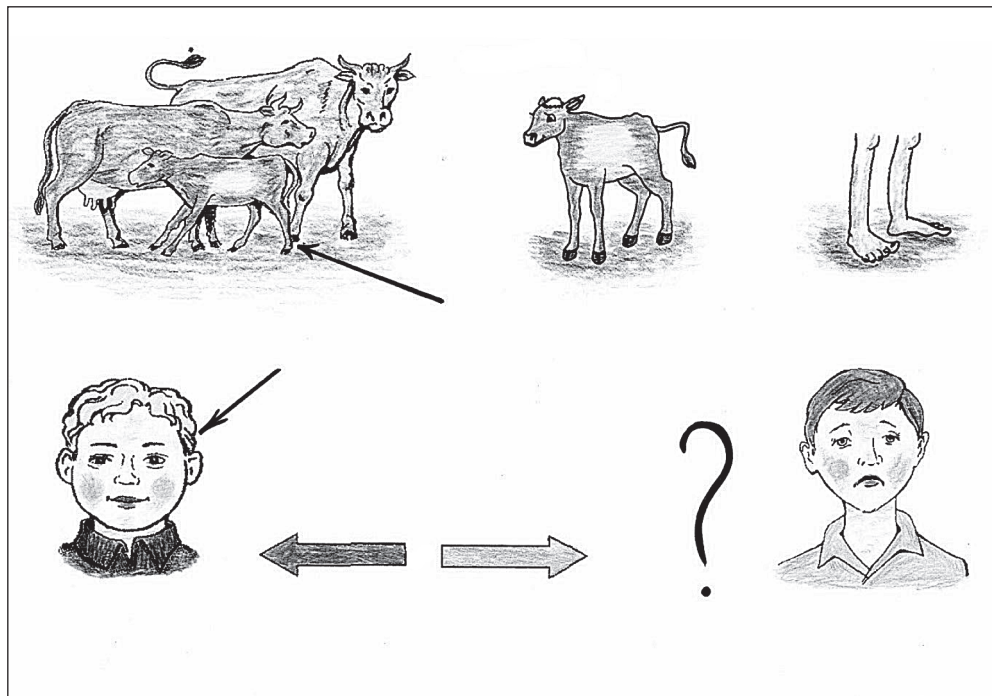
МНЕМОКОЛЛАЖ НА СТИХОТВОРЕНИЕ Н. ТАРАСОВОЙ «МЫШЬ»**Мышь**

Мышь нашла кусочек сыра,
Мышка съесть его решила.
В нем прогрызла столько дыр,
Что сама кругла, как сыр.

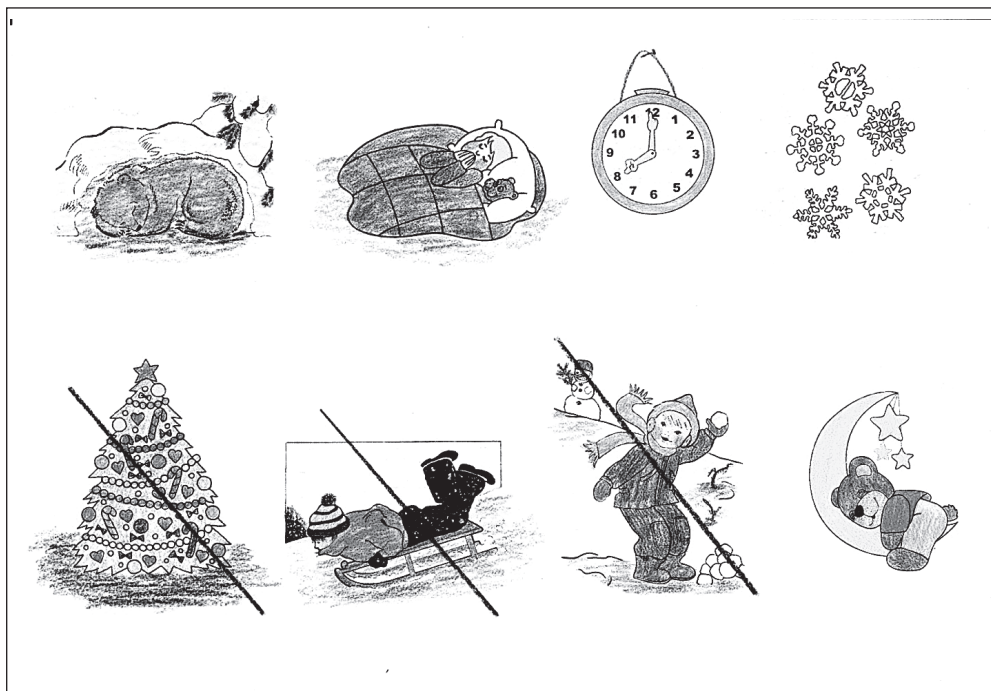
МНЕМОКОЛЛАЖ НА СТИХОТВОРЕНИЕ В. СТЕПАНОВА «НЕВИДИМКА»

**Невидимка**

С ветки яблоко упало
 И по саду побежало.
 Побежало мимо Мурки,
 Мимо Муркиных подруг,
 Мимо Жучкиной конурки
 И в траве исчезло вдруг.
 Как же яблоко без ножек
 Убежало?.. Вот вопрос!
 Это ёжик, серый ёжик
 На спине его унёс.

МНЕМОКОЛЛАЖ НА СТИХОТВОРЕНИЕ В. БЕРЕСТОВА «БЫЧОК»**Бычок**

Маленький бычок,
Жёлтенький бочок,
Ножками ступает,
Головой мотает:
— Где же стадо? Му-у-у!
Скучно одному-у-у-у!

МНЕМОКОЛЛАЖ НА СТИХОТВОРЕНИЕ В. БЕРЕСТОВА**«МИШКА, МИШКА, ЛЕЖЕБОКА!»****Мишка, мишка, лежебока!**

Мишка, мишка, лежебока!

Спал он долго и глубоко,

Зиму целую проспал

И на ёлку не попал,

И на санках не катался,

И снежками не кидался,

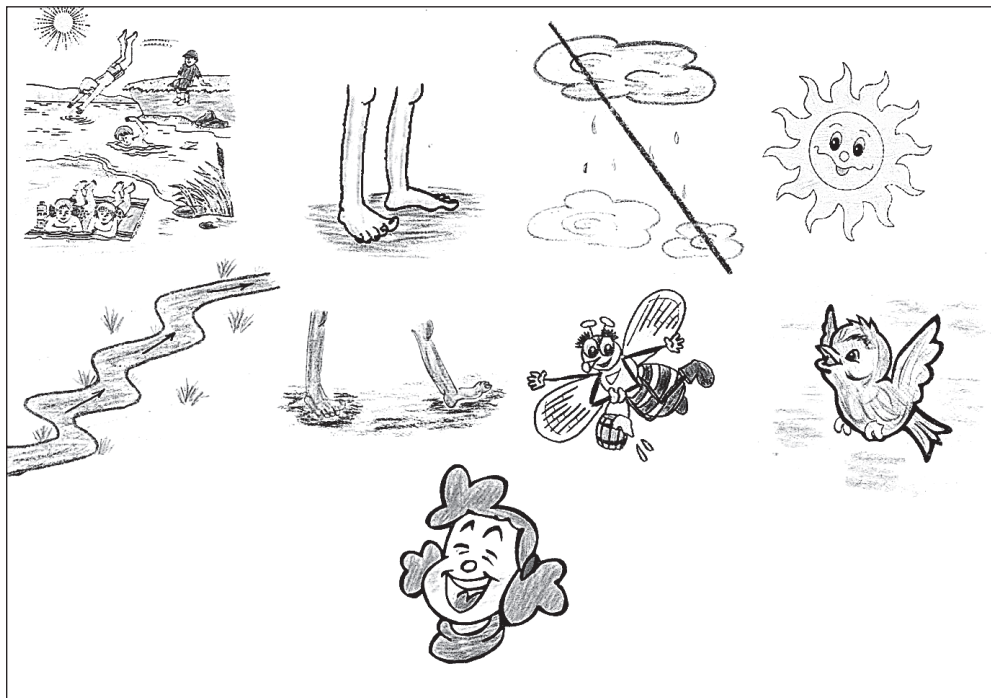
Всё бы мишеньке храпеть.

Эх ты, мишенька-медведь!

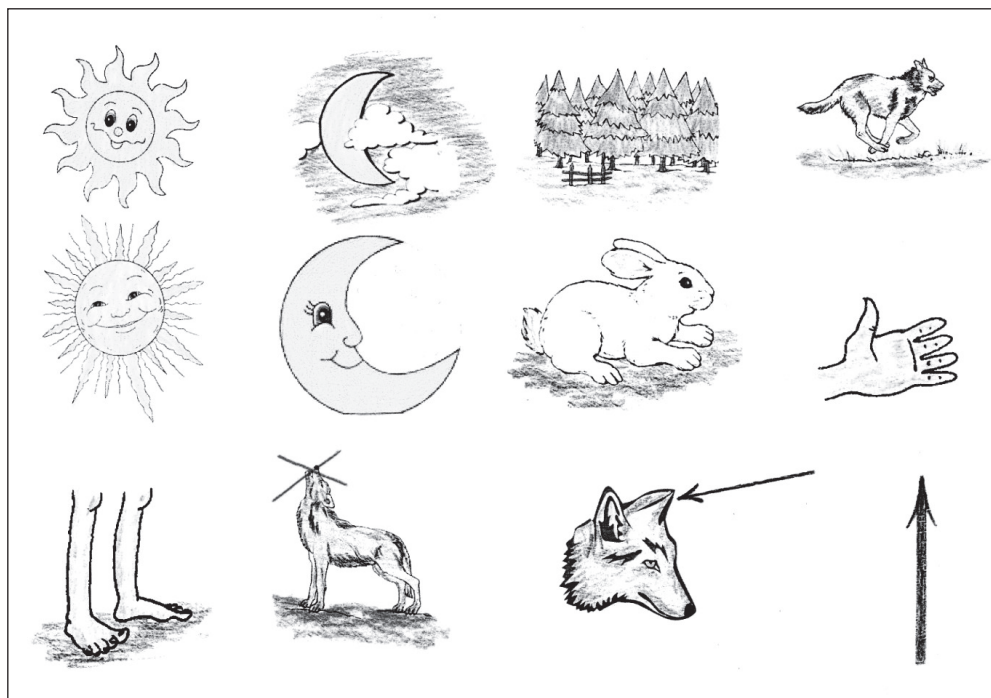
МНЕМОКОЛЛАЖ НА СТИХОТВОРЕНИЕ «ЛИСОНЬКА» (НАРОДНАЯ ПЕСЕНКА)

**Лисонька**

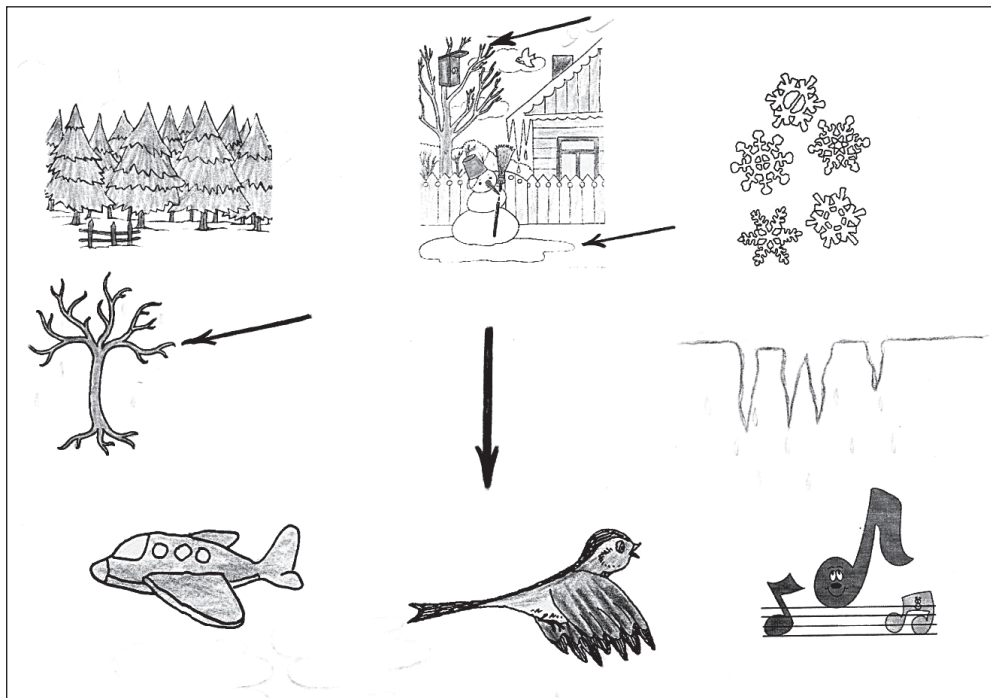
Кто у нас красивей всех,
 Хитрый глаз да рыжий мех?
 Это Лисонька-Лиса,
 Зайцев и мышей гроза...
 Зайца не нашла к столу,
 Прогулялась по селу...
 Не спеша... Исподтишка...
 — Ты не видел Петушка?

МНЕМОКОЛЛАЖ НА СТИХОТВОРЕНИЕ В. БЕРЕСТОВА «ВЕСЕЛОЕ ЛЕТО»**Весёлое лето**

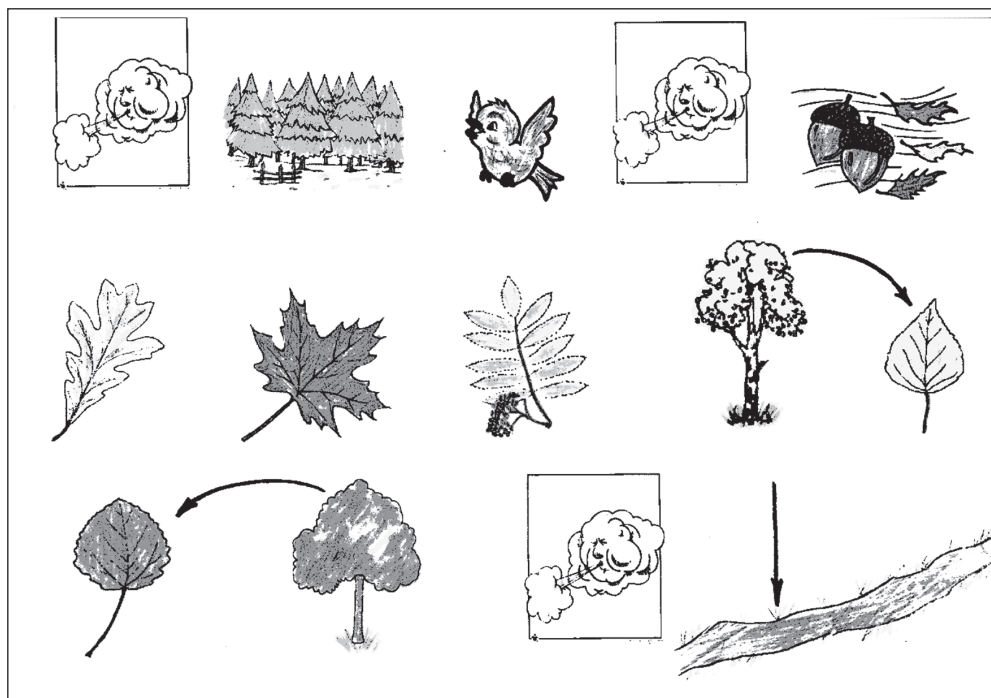
Лето, лето к нам пришло!
Стало сухо и тепло.
По дорожке прямиком
Ходят ножки босиком.
Кружат пчёлы, вьются птицы,
А Маринка веселится.

МНЕМОКОЛЛАЖ НА СТИХОТВОРЕНИЕ «ВОЛК»**Волк**

День и ночь по лесу рыщет.
День и ночь добычу ищет.
Ходит, бродит он молчком.
Уши серые торчком.

МНЕМОКОЛЛАЖ НА СТИХОТВОРЕНИЕ В. СТЕПАНОВА «МАРТ»**Март**

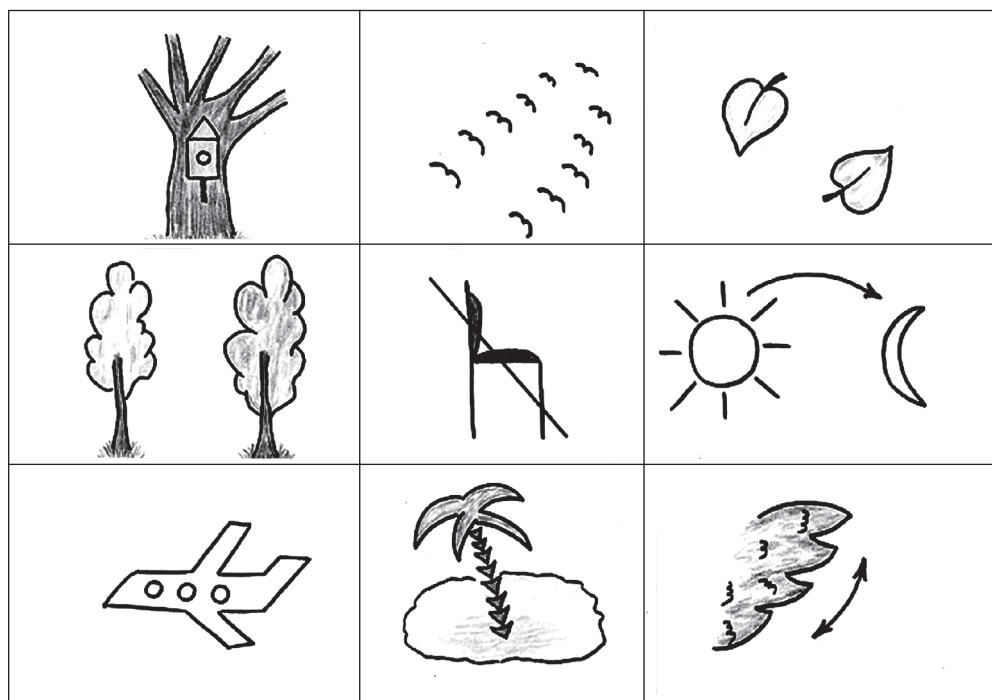
Замер лес в прозрачной дымке,
На деревьях тают льдинки.
С веток падает капель,
И слышна синицы трель.

МНЕМОКОЛЛАЖ НА СТИХОТВОРЕНИЕ Н. НИЩЕВОЙ «ВЕТЕР ПО ЛЕСУ ЛЕТАЛ»

Ветер по лесу летал,
Ветер листики считал:
Вот дубовый,
Вот кленовый,
Вот рябиновый резной,
Вот с берёзки — золотой,
Вот последний лист с осинки
Ветер бросил на тропинку.

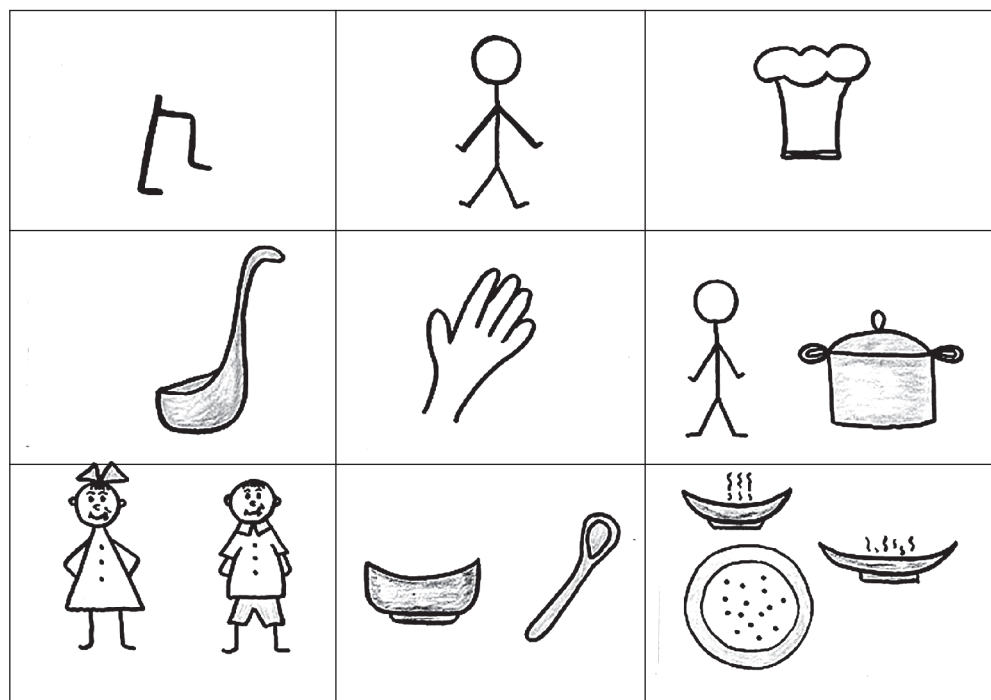
МНЕМОТАБЛИЦЫ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ СТИХОТВОРЕНИЙ

МНЕМОТАБЛИЦА НА СТИХОТВОРЕНИЕ И. ТОКМАКОВОЙ «ОСЕНЬ»

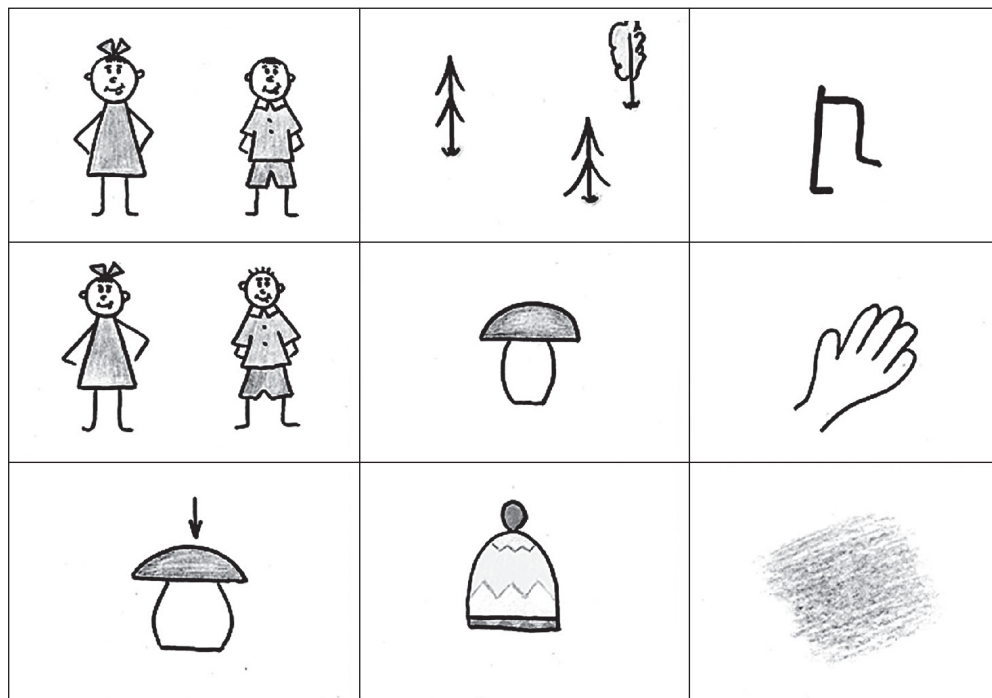


Осень

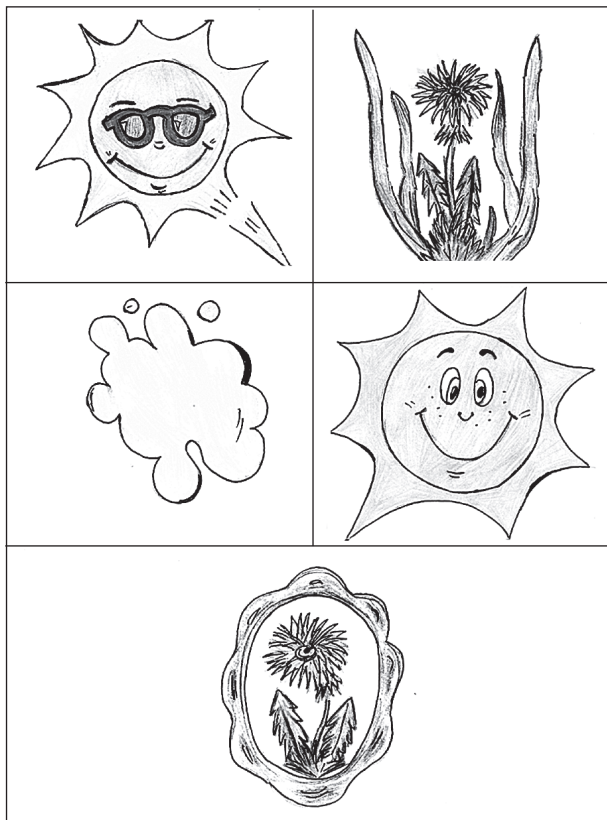
Опустел скворечник —
 Улетели птицы,
 Листьям на деревьях
 Тоже не сидится.
 Целый день сегодня
 Всё летят, летят...
 Видно, тоже в Африку
 Улететь хотят.

МНЕМОТАБЛИЦА НА СТИХОТВОРЕНИЕ В. СТЕПАНОВА «ПОВАР»**Повар**

Ходит повар в колпаке,
С поварёшкой в руке.
Он готовит нам обед:
Кашу, щи и винегрет.

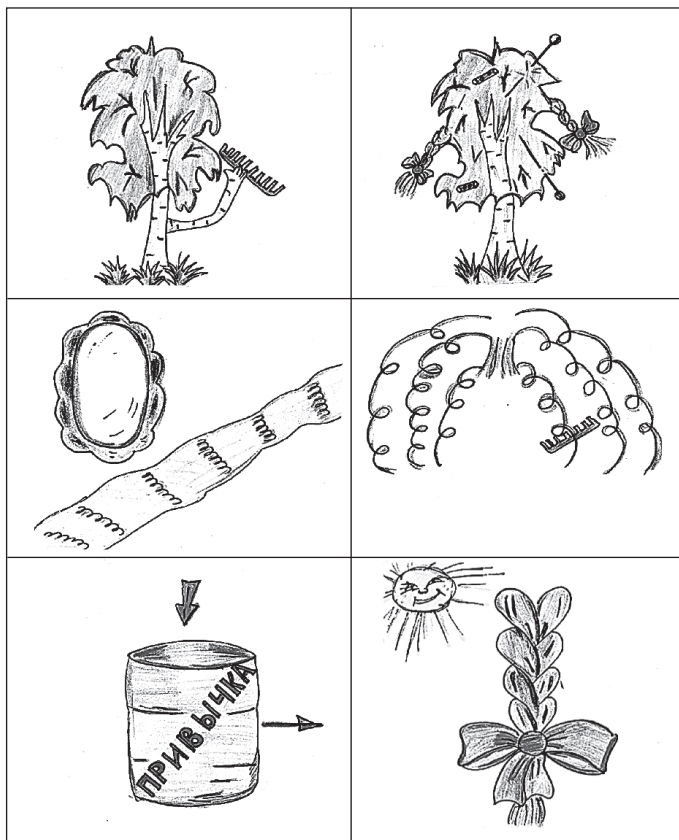
МНЕМОТАБЛИЦА НА СТИХОТВОРЕНИЕ О. ВЫСОТСКОЙ «ГРИБОК»**Грибок**

Мы в лесок пойдём,
Мы грибок найдём,
В шапочке нарядной,
Светло-шоколадной.

МНЕМОТАБЛИЦА НА СТИХОТВОРЕНИЕ О. ВЫСОТСКОЙ «ОДУВАНЧИК»**Одуванчик**

Уронило солнце
Лучик золотой.
Вырос одуванчик,
Первый, молодой.
У него чудесный
Золотистый цвет.
Он большого солнца
Маленький портрет.

МНЕМОТАБЛИЦА НА СТИХОТВОРЕНИЕ И. ТОКМАКОВОЙ «БЕРЁЗА»

**Берёза**

Если б дали берёзе расчёску,
 Изменила б берёза причёску:
 В речку, как в зеркало, глядя,
 Расчесала б кудрявые пряди,
 И вошло б у нее в привычку
 По утрам заплетать косичку.

МНЕМОТАБЛИЦА НА СТИХОТВОРЕНИЕ И. ТОКМАКОВОЙ «ДУБ»

	
НЕ БОИТСЯ	
	ВЫНОСЛИВЫЙ! ЗАКАЛЕННЫЙ!

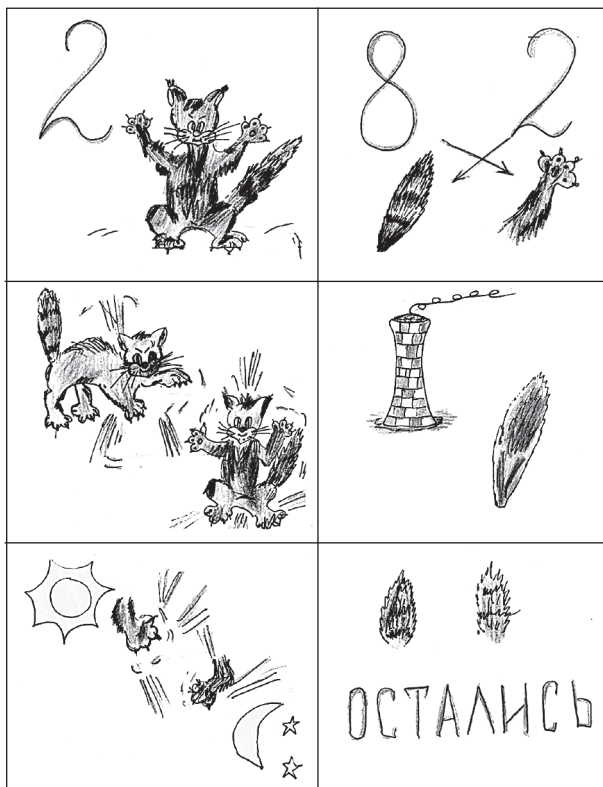
Дуб

Дуб дождя и ветра
Вовсе не боится.
Кто сказал, что дубу
Страшно простудиться?
Ведь до поздней осени
Он стоит зелёный.
Значит, дуб выносливый,
Значит, закалённый.

МНЕМОТАБЛИЦА НА СТИХОТВОРЕНИЕ Н. ОРЛОВА «ЛЯГУШАЧЬЕ СЧАСТЬЕ»**Лягушачье счастье**

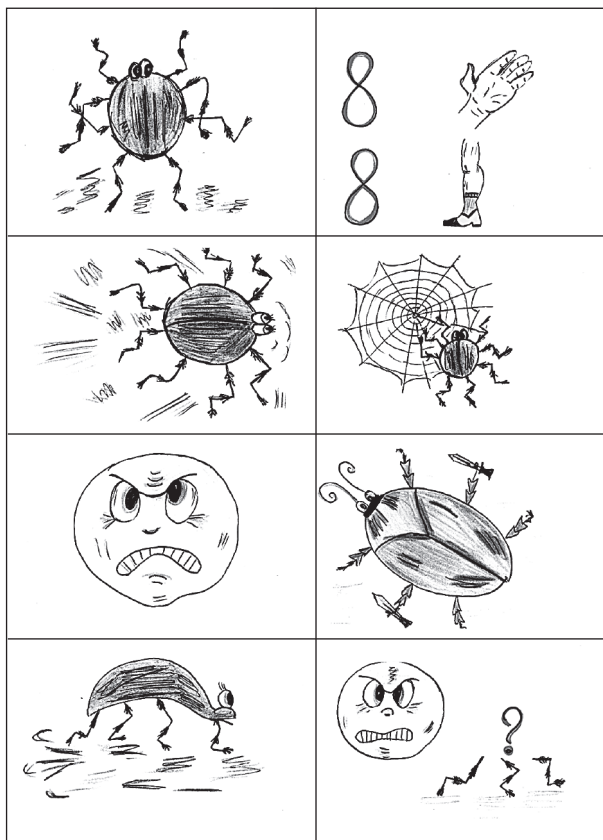
На полянке алеют цветочки,
На болоте зелёные кочки,
А на кочках лягушки сидят
И в свое отраженье глядят:
«Ах, какие же мы красивые,
Ах, какие же мы счастливые,
Что в болоте родном живём
И комариков дружно жуём».

МНЕМОТАБЛИЦА НА СТИХОТВОРЕНИЕ С. МАРШАКА «ДВА КОТА»

**Два кота**

Жили-были два кота —
 Восемь лапок, два хвоста.
 Подрались между собой
 Серые коты. Поднялись
 У них трубой серые хвосты.
 Бились днём и ночью.
 Прочь летели клочья,
 И остались от котов
 Только кончики хвостов.

МНЕМОТАБЛИЦА НА СТИХОТВОРЕНИЕ В. СУСЛОВА «ПАУК»

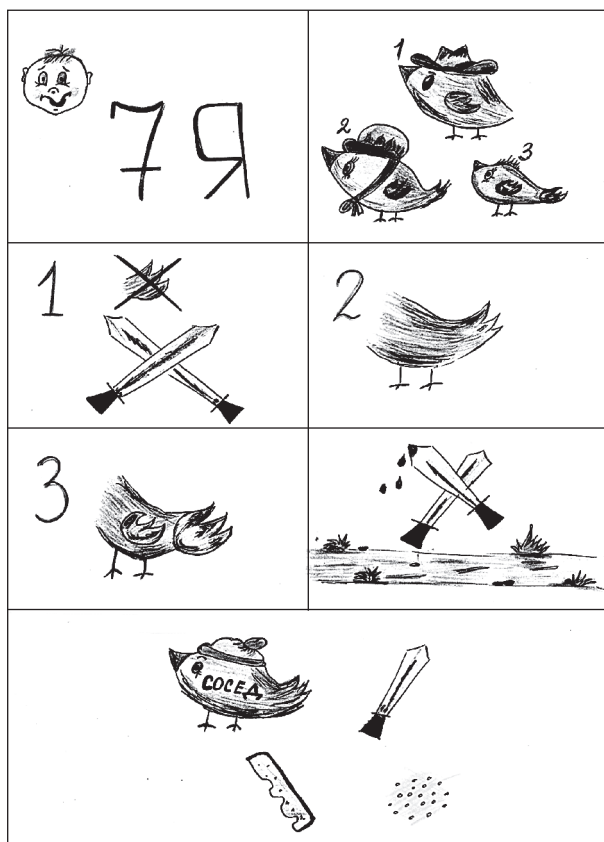


Паук

Диво дивное — паук,
 Восемь ног и восемь рук.
 Если надо наутёк —
 Выручают восемь ног.
 Сеть сплести за кругом круг —

Выручают восемь рук.
 Если злится на кого-то,
 Словно все кругом враги,
 Спину горбит, смотрит люто,
 Значит, встал не с той ноги.

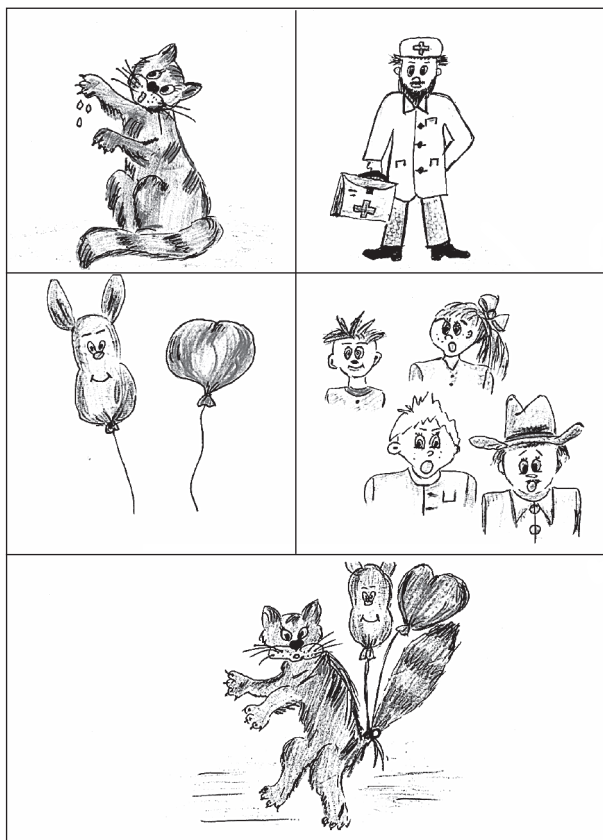
МНЕМОТАБЛИЦА НА СТИХОТВОРЕНИЕ Р. СЕФ «ВОРОБЬИ»



Воробьи

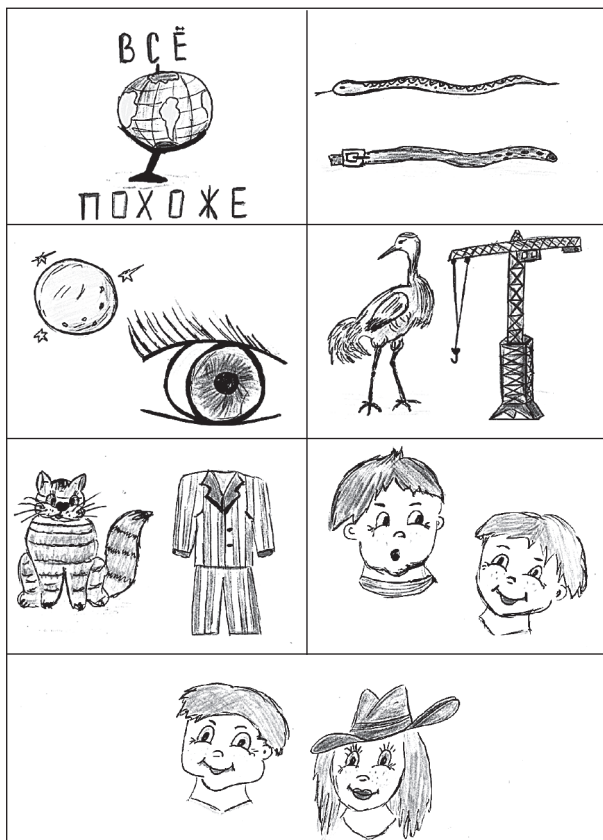
Жила весёлая семья —
 Три забияки воробья:
 Папа, мама и сын.
 У папы не было хвоста —
 Давно потерял в драке,
 У мамы было полхвоста...
 И пёрышко взамен хвоста —

У сына-забияки.
 На тротуаре всей семьёй
 Они ведут смертельный бой:
 У воробья соседа
 отбили пол-обеда —
 Сухую корку и одно
 Не очень вкусное зерно.

МНЕМОТАБЛИЦА НА СТИХОТВОРЕНИЕ Д. ХАРМСА «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОШКА»**Удивительная кошка**

Несчастливая кошка порезала лапу —
Сидит, и ни шагу не может ступить.
Скорей, чтобы вылечить кошкину лапу,
Воздушные шарики надо купить!
И сразу столпился народ на дороге,
Шумит и кричит, и на кошку глядит.
А кошка отчасти идёт по дороге,
Отчасти по воздуху плавно летит!

МНЕМОТАБЛИЦА НА СТИХОТВОРЕНИЕ Р. СЕФ «НА СВЕТЕ ВСЕ»



На свете всё...
 На свете всё на всё похоже,
 Змея — на ремешок из кожи,
 Луна — на круглый глаз огромный,
 Журавль — на тощий кран подъёмный,
 Кот полосатый — на пижаму,
 Я — на тебя,
 А ты — на маму.

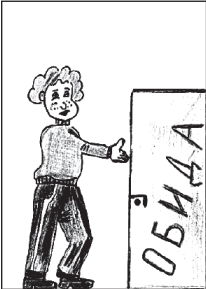
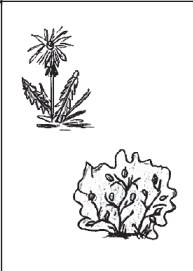
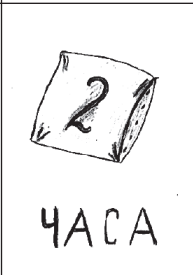
МНЕМОТАБЛИЦА НА СТИХОТВОРЕНИЕ Г. ОСТЕРА «НИКОГДА НЕ МОЙТЕ РУКИ»



Никогда не мойте руки,
 Шею, уши и лицо.
 Это глупое занятие
 Не приводит ни к чему.
 Вновь испачкаются руки
 Шея, уши и лицо.

Так зачем же тратить силы
 Время попусту терять.
 Стричься тоже бесполезно,
 Никакого смысла нет.
 К старости сама собою
 Облысеет голова.

МНЕМОТАБЛИЦА НА СТИХОТВОРЕНИЕ Э. МОШКОВСКОЙ «ОБИДА»

	Я НЕ ВЫЙДУ!	ЖИТЬ 2005, 2006, 2007...!
		
		

Обида

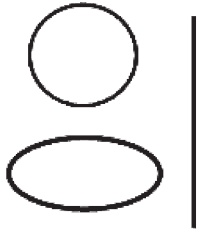
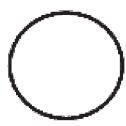
Я ушёл в свою обиду
И сказал, что я не выйду.
Вот не выйду никогда!
Буду жить в ней все года!
И в обиде я не видел
Ни цветочка, ни куста...
И в обиде я обидел
и щеночка, и кота...

Я в обиде съел пирог,
И в обиде я прилёл,
и проспал в ней два часа.
Открываю я глаза...
А она куда-то делась!
Но искать не захотелось.

МНЕМОТАБЛИЦЫ ДЛЯ ПЕРЕСКАЗА

Русская народная сказка «Пузырь, соломинка и лапоть»

Жили-были пузырь, соломина и лапоть; пошли они в лес дрова рубить, дошли до реки, не знают: как через реку перейти? Лапоть говорит пузырю: «Пузырь, давай на тебе переплывем!» – «Нет, лапоть, пусть лучше соломинка перетянется с берега на берег, а мы перейдем по ней». Соломинка перетянулась; лапоть пошел по ней, она и переломилась. Лапоть упал в воду, а пузырь хохотал, хохотал, да и лопнул!

Русская народная сказка «Лиса и кувшин»

Вышла баба на поле жать и спрятала за кусты кувшин с молоком. Подобралась к кувшину лиса, всунула в него голову, молоко вылакала; пора бы и домой, да вот беда — головы из кувшина вытащить не может.

Ходит лиса, головой мотает и говорит:

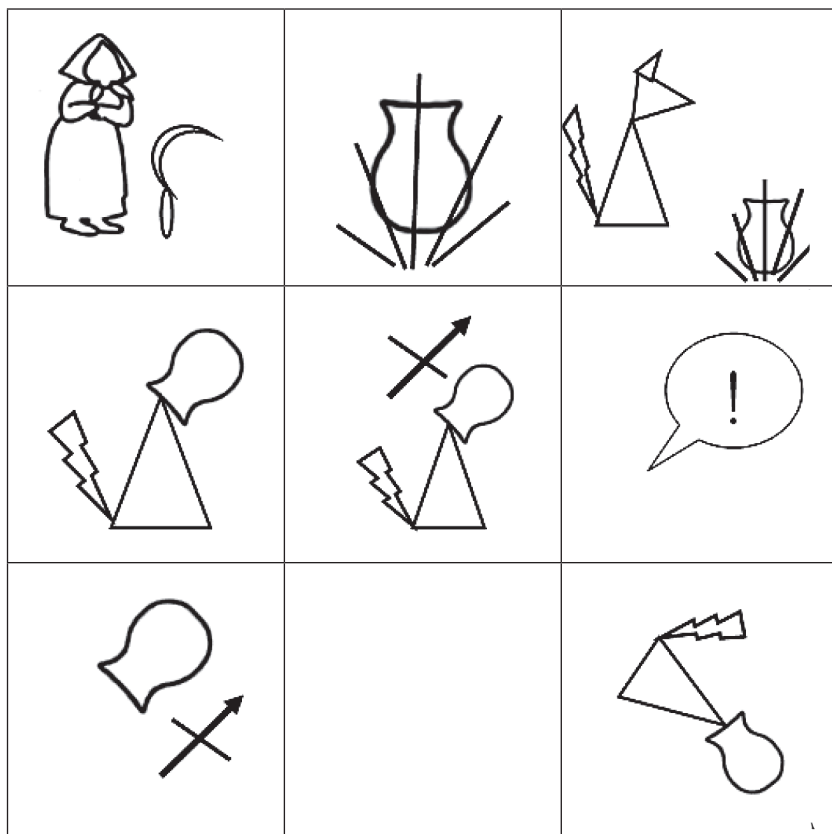
— Ну, кувшин, пошутил, да и будет, — отпусти же меня, кувшинушко! Полно тебе, голубчик, баловать, — поиграл, да и полно!

Не отстаёт кувшин, хоть ты что хочешь.

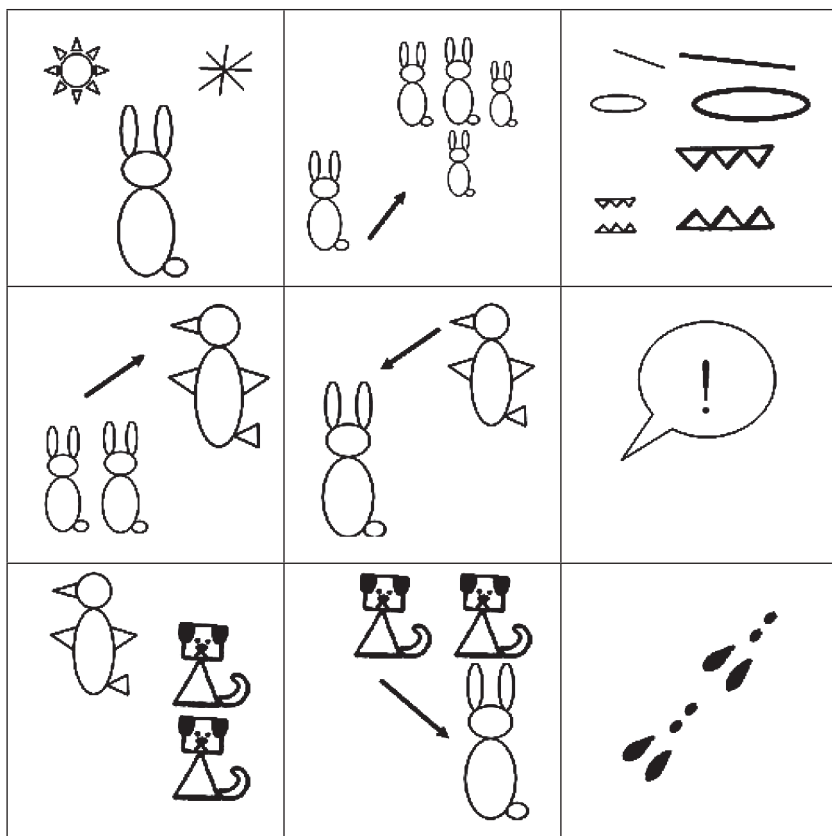
Рассердилась лиса:

— погоди же ты, проклятый, не отстаешь честью, так я тебя утоплю.

Побежала лиса к реке и давай кувшин топить. Кувшин-то утонуть утонул, да и лису за собой потянул.



Русская народная сказка «Заяц-хваста»



Жил-был заяц в лесу. Летом ему было хорошо, а зимой плохо — приходилось к крестьянам на гумно ходить овес воровать.

Приходит он к одному крестьянину на гумно, а тут уж стадо зайцев. Вот он и начал им хвастать:

— У меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи — я никого не боюсь.

Зайцы и рассказали тетке вороне про этого хвасту. Тетка ворона пошла хвасту разыскивать, нашла его под корягой. Заяц испугался:

— Тетка ворона, я больше не буду хвастать!

— А как ты хвастал?

— А у меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи.

Вот она его маленько и потрепала:

— Боле не хвастай!

Раз сидела ворона на заборе, собаки ее подхватили и давай мять, а заяц это увидел: «Как бы вороне помочь?»

Выскочил на горочку и сел. Собаки увидали зайца, бросили ворону — да за ним, а ворона опять на забор. А заяц от собак ушел.

Немного погодя ворона опять встретила этого зайца и говорит ему:

— Вот ты молодец: не хваста, а храбрец!

Русская народная сказка «Мужик и медведь»

Мужик поехал в лес репу сеять. Пашет там да работает. Пришел к нему медведь:

— Мужик, я тебя заломаю.

— Не ломай меня, медведюшка, лучше давай вместе репу сеять. Я себе возьму хоть корешки, а тебе отдам вершки.

— Быть так, — сказал медведь. — А коли обманешь, так в лес ко мне хоть не езд.

Сказал и ушел в дуброву.

Репа выросла крупная. Мужик приехал осенью копать репу. А медведь из дубровы вылезает:

— Мужик, давай репу делить, мою долю подавай.

— Ладно, медведюшка, давай делить: тебе вершки, мне корешки. Отдал мужик медведю всю ботву. А репу накла на воз и повез в город продавать.

Навстречу ему медведь:

— Мужик, куда ты едешь?

— Еду, медведюшка, в город корешки продавать.

— Дай-ка попробовать — каков корешок?

Мужик дал ему репу. Медведь, как съел:

— А-а! — заревел. — Мужик, обманул ты меня! Твои корешки сладеньки. Теперь не езжай ко мне в лес по дрова, а то заломаю.

На другой год мужик посеял на том месте рожь. Приехал жать, а уж медведь его дожидается:

— Теперь меня, мужик, не обманешь, давай мою долю.

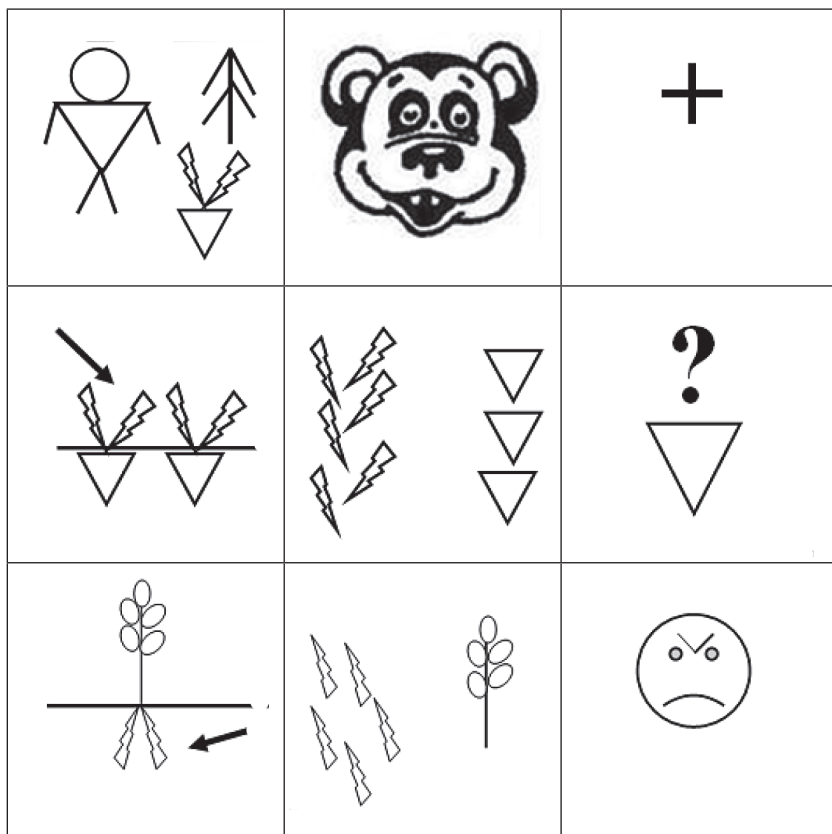
Мужик говорит:

— Быть так. Бери, медведюшка, корешки, а я себе возьму хоть вершки.

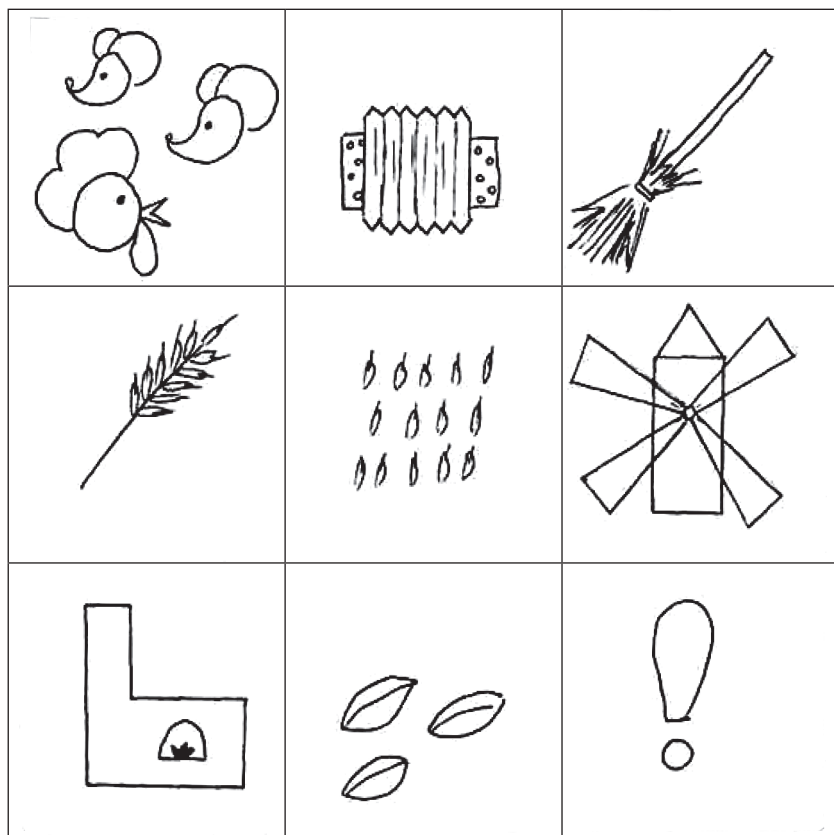
Собрали они рожь. Отдал мужик медведю корешки, а рожь на-
клал на воз и увез домой.

Медведь бился, бился, ничего с корешками сделать не мог.

Рассердился он на мужика, и с тех пор у медведя с мужиком
вражда пошла.



Украинская народная сказка «Колосок»



Жили-были два мышонка, Круть и Верть, да петушок Голосистое Горлышко. Мышата только и знали, что пели да плясали, крутились да вертелись. А петушок чуть свет поднимался, сперва всех песней будил, а потом принимался за работу.

Вот однажды подметал петушок двор и видит на земле пшеничный колосок.

— Круть, Верть, — позвал петушок, — глядите, что я нашёл!

Прибежали мышата и говорят:

— Нужно его обмолотить.

— А кто будет молотить? — спросил петушок.

— Только не я! — закричал один.

— Только не я! — закричал другой.

— Ладно, — сказал петушок, — я обмолочу.

И принялся за работу. А мышата стали играть в лапту.

Кончил петушок молотить и крикнул:

— Эй, Круть, эй, Верть, глядите, сколько я зерна намолотил!

Прибежали мышата и запищали в один голос:

— Теперь нужно зерно на мельницу нести, муки намолоть!

— А кто понесёт? — спросил петушок.

— Только не я! — закричал Круть.

— Только не я! — закричал Верть.

— Ладно, — сказал петушок, — я снесу зерно на мельницу.

Взвалил себе на плечи мешок и пошёл. А мышата тем временем затеяли чехарду. Друг через друга прыгают, веселятся.

Вернулся петушок с мельницы, опять зовёт мышат:

— Сюда, Круть, сюда. Верть! Я муку принёс.

Прибежали мышата, смотрят, не нахвалятся:

— Ай да петушок! Ай да молодец! Теперь нужно тесто замесить да пироги печь.

— Кто будет месить? — спросил петушок.

А мышата опять своё:

— Только не я! — запищал Круть.

— Только не я! — запищал Верть.

Подумал, подумал петушок и говорит:

— Видно, мне придётся.

Замесил он тесто, натаскал дров, затопил печь. А как печь истопилась, посадил в неё пироги. Мышата тоже времени не теряют: песни поют, пляшут. Испеклись пироги, петушок их вынул, выложил на стол, а мышата тут как тут. И звать их не пришлось.

— Ох, проголодался я! — пищит Круть.

— Ох, есть хочется! — пищит Верть.

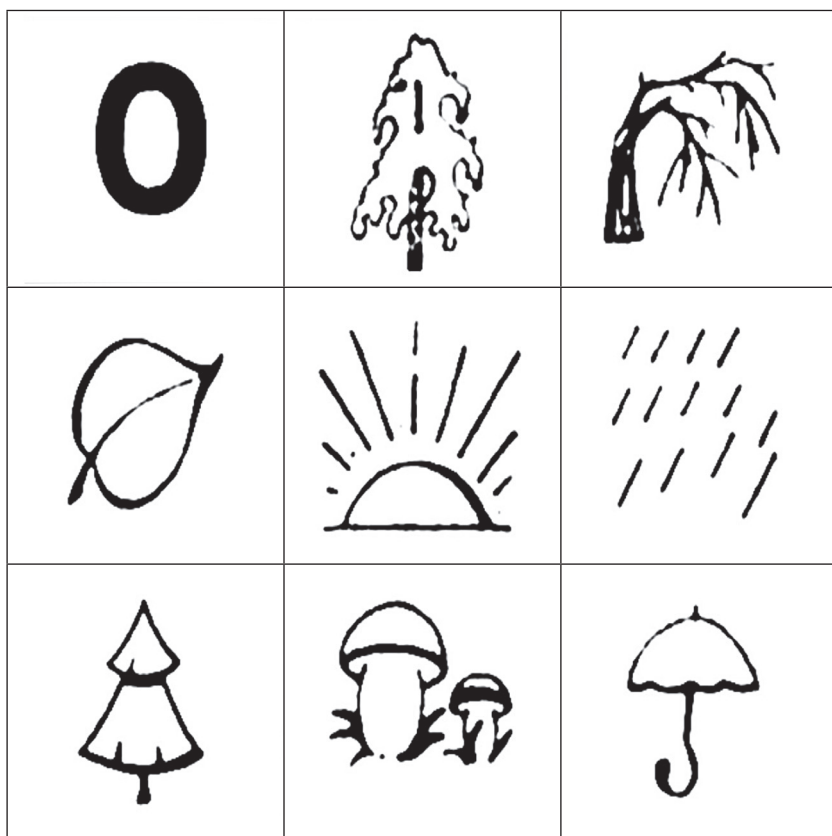
И за стол сели.

А петушок им говорит:

— Подождите, подождите! Вы мне сперва скажите, кто нашёл колосок.

- Ты нашёл! – громко закричали мышата.
- А кто колосок обмолотил? – снова спросил петушок.
- Ты обмолотил! – потише сказали оба.
- А кто зерно на мельницу носил?
- Тоже ты, – совсем тихо ответили Круть и Верть.
- А тесто кто месил? Дрова носил? Печь топил? Пироги кто пёк?
- Всё ты. Всё ты, – чуть слышно пропищали мышата.
- А вы что делали?

Что сказать в ответ? И сказать нечего. Стали Круть и Верть вылезать из-за стола, а петушок их не удерживает. Не за что таких лодырей и лентяев пирогами угощать.

МНЕМОТАБЛИЦЫ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ РАССКАЗОВ**МНЕМОТАБЛИЦА «ОСЕНЬ»**

(Примерный рассказ по мнемотаблице)

Жаркое лето сменила холодная осень. Деревья надели разноцветные наряды. Дует холодный сильный ветер. Он срывает с веток последние листочки. Солнце светит редко, часто идут дожди. После частых дождей в лесу много грибов. В непогоду люди прячутся под зонтиками.

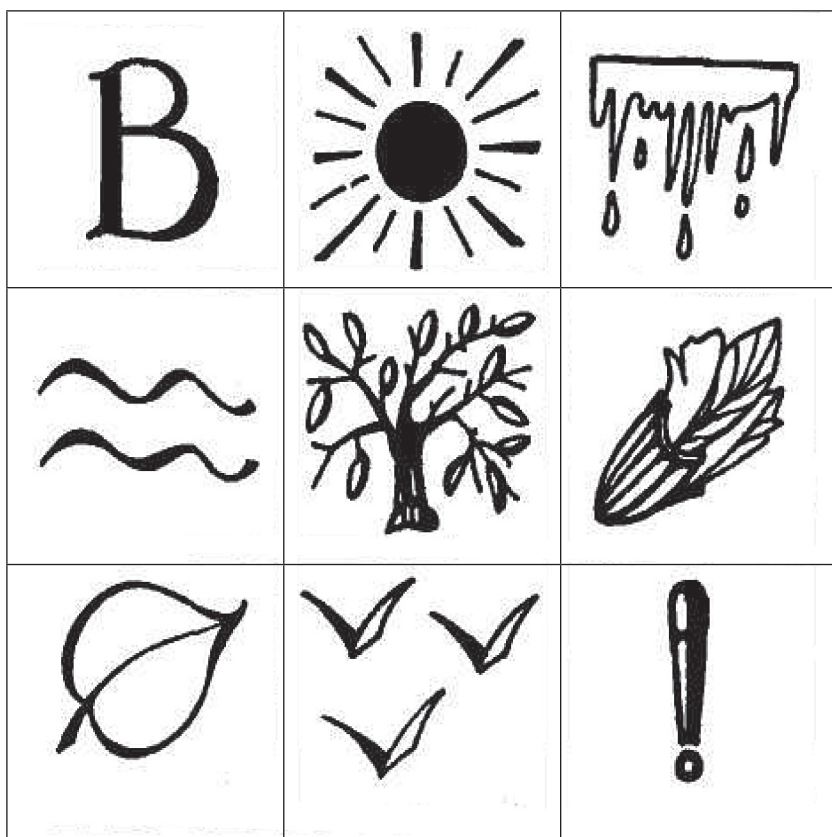
МНЕМОТАБЛИЦА «ЗИМА».

(Примерный рассказ по мнемотаблице)

Пришла холодная зима. Часто идёт снег, метут метели. Мороз сковал реки льдом. Деревья усыпаны серебристым инеем. Прилетают красногрудые снегири. Люди надевают тёплую зимнюю одежду. Дети любят зимние забавы. Они лепят снеговиков, играют в снежки и строят снежные крепости.

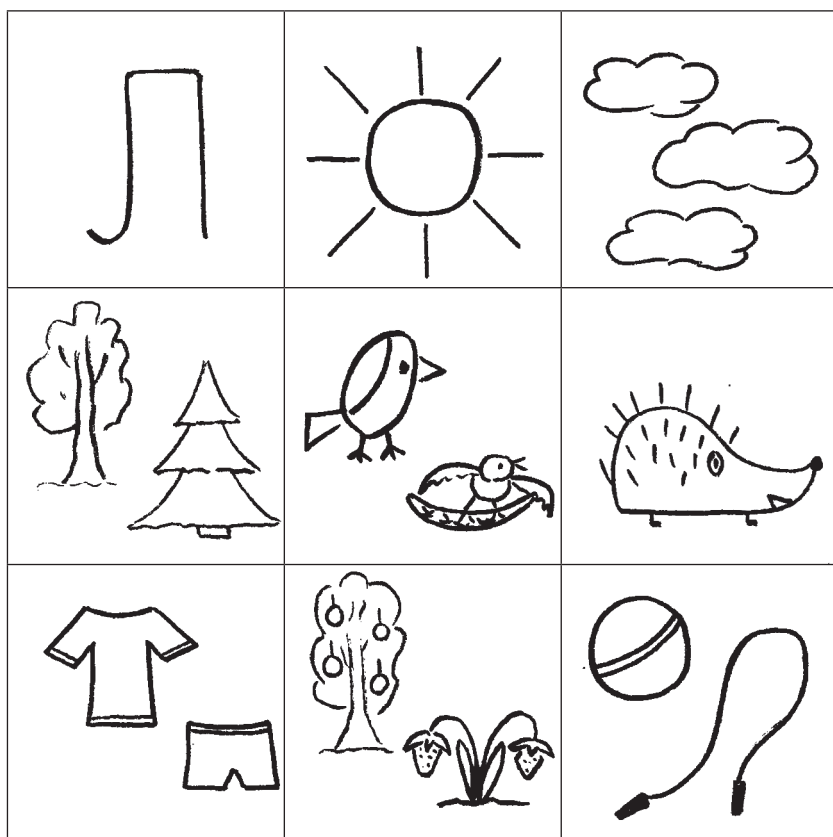
Взрослые и дети катаются на санках, коньках и лыжах. Любимый зимний праздник детворы — Новый год.

МНЕМОТАБЛИЦА «ВЕСНА»



(Примерный рассказ по мнемотаблице)

Наступила долгожданная весна. Припекает яркое солнышко. С крыш звенит частая капель. По тропинкам и дорожкам бегут звонкие ручьи. На деревьях набухают первые почки. Скоро почки лопнут. Появятся зелёные клейкие листочки. Из жарких стран прилетают птицы: грачи, скворцы, жаворонки. Мы очень любим весну!

МНЕМОТАБЛИЦА «ЛЕТО»

(Примерный рассказ по мнемотаблице)

Пришло долгожданное лето. Светит яркое солнце. По голубому небу плывут белые облака. Все деревья в зелёных пышных нарядах. Птицы учат летать своих птенцов. Звери собирают запасы на зиму. Люди носят легкую одежду. В садах поспевают ягоды и фрукты. Дети рады летним каникулам!

ЛИТЕРАТУРА

1. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду. Старшая группа. – М.: Скрипторий, 2003, 2010.
2. Беленькая Т. Б. Мнемотехника для начальной школы: тренируем память у младших школьников. – Ростов: Феникс, 2014.
3. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: учеб.-метод. пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.
4. Бойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5–7 лет. – СПб.: КАРО, 2007.
5. Гурьева Н.А. Год до школы. Развиваем память. Рабочая тетрадь упражнений по мнемотехнике. – СПб.: Светлячок, 2000.
6. Зяблицева М.А. Мнемотехника: Секреты суперпамяти. – М.: Эксмо, 2009.
7. Кодолбенко Е.А. Зашифрованные скороговорки. – М.: Сфера, 2011.
8. Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи // Логопед. – 2008. – № 4.
9. Петухова С.А. Задания и упражнения для развития памяти, внимания и воображения. – СПб.: КАРО, 2009.
10. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
11. Розова Ю.Е., Коробченко Т.В. Использование приемов мнемотехники в коррекционно-логопедической работе: учеб.-метод. пособие. – М.: Форум: ИНФРА-М, 2016.
12. Розова Ю.Е., Коробченко Т.В. Методические рекомендации по обучению рациональным приемам обработки информации на логопедических занятиях с учащимися младших классов коррекционных школ. – <http://nsportal.ru/node/92762>
13. Рыбникова А. В. Методы развития памяти, образного мышления, воображения: мнемотехника, эйдотехника. – М., 1996.
14. Сафронова Е.Д. Интеллектуальное развитие дошкольников на основе интеллектуального тренинга. В 3 ч. – СПб., 1997.
15. Ткаченко Т.А. Обучение детей творческому рассказыванию по картинам: пособие для логопеда. – М.: Владос, 2014.
16. Целоусова Е.В. Мнемотехника – один из вспомогательных приемов обучения русскому языку, поддерживающих интерес к предмету. – <http://festival.1september.ru>

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. <http://nsportal.ru/rozova-yuliya-evgenevna> (Сайт учителя-логопеда Розовой Юлии Евгеньевны)
2. <http://nsportal.ru/korobchenko-tatyana-vasilevna> (Сайт учителя-логопеда Коробченко Татьяны Васильевны)
3. <http://nsportal.ru/node/838912> (Авторский курс Розовой Ю.Е. «Использование приемов мнемотехники при обучении младших школьников»)
4. https://vk.com/8intrnat_pavlovsk (ГБОУ школа-интернат №8 Пушкинского р-на СПб.)
5. https://vk.com/eletsкая_olga (О. Елецкая – помощь логопедам)
6. <http://www.ikprao.ru> (Официальный сайт Института коррекционной педагогики РАО)
7. <http://mnemonikon.ru/map.htm> (Козаренко В.А. Учебник мнемотехники)
8. Система запоминания «Джордано»
9. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Мнемоника>
10. coollib.com/ Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления
11. dic.academic.ru (Мнемотехника – Словари и энциклопедии на Академике)
12. <http://www.logoped.org> (Сайт «НПО Логопед ORG»)

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
-----------------------	----------

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ПО РАБОТЕ С МНЕМОТАБЛИЦЕЙ, МНЕМОКОЛЛАЖЕМ	5
---	----------

Мнемотаблица. Виды мнемотаблиц. Методика работы с мнемотаблицей	5
--	---

Мнемоколлаж. Виды мнемоколлажей. Методика работы с мнемоколлажем	9
---	---

Применение приемов мнемотехники на логопедических занятиях	10
--	----

НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ	19
--	-----------

Мнемотаблицы «Учим буквы»	19
---------------------------------	----

Мнемоколлажи для заучивания стихотворений	52
---	----

Мнемотаблицы для заучивания стихотворений	64
---	----

Мнемотаблицы для пересказа	78
----------------------------------	----

Мнемотаблицы для составления рассказов	86
--	----

Литература.....	90
------------------------	-----------

Программное обеспечение и интернет-ресурсы.....	90
---	----

Розова Юлия Евгеньевна
Коробченко Татьяна Васильевна

**РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ.
ТРЕНИРУЕМ ПАМЯТЬ:
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ
МНЕМОТЕХНИКИ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА**

Учебно-методическое пособие

*Издание не подлежит маркировке
в соответствии с п. 1 ч. 4 ст. 11 ФЗ № 436-ФЗ*

Корректор *Н.Б. Вторушина*
Компьютерная верстка *Г.В. Холмогоровой*
Оформление серии *П. Родькина*

Подписано в печать 01.11.2016. Формат 70×100/8.
Гарнитура «NewtonС». Усл. печ. л. 11,5. Уч.-изд. л. 11,9.
Печать цифровая. Бумага офсетная. Тираж 200 экз.
Заказ №

ООО «Издательство «Редкая птица»

107023, Москва, Измайловский Вал, д. 30, стр. 4
Тел.: (495) 963-18-55, (499) 785-02-43
E-mail: forum-knigi@mail.ru, <http://www.forum-books.ru>

Отдел продаж издательства «Редкая птица»:
107023, Москва, Измайловский Вал, д. 30, стр. 4
Тел.: (495) 963-18-55. E-mail: forum-ir@mail.ru